

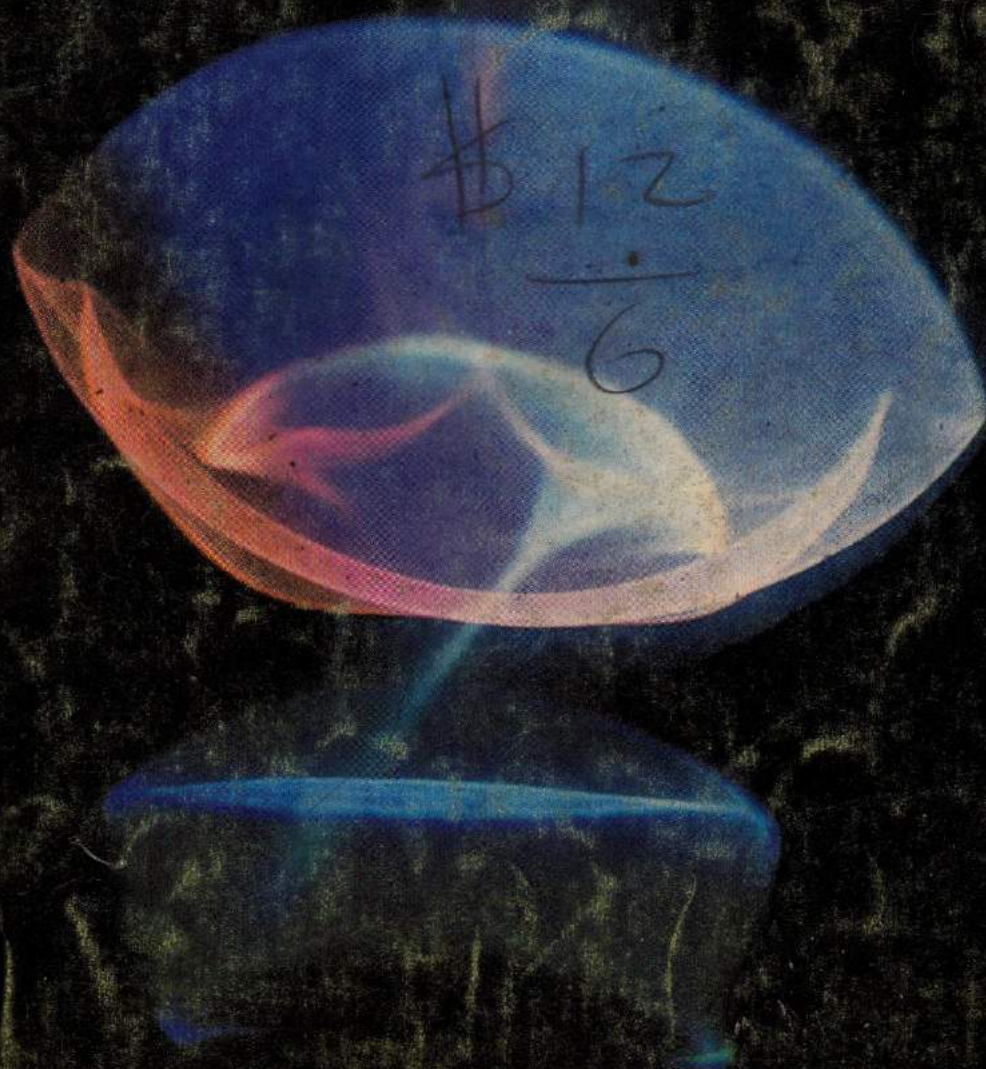
# MUNDO DESCONOCIDO

REVISTA INTERNACIONAL

Nº 69 - 6º AÑO

200 PTAS

**Los piratas del santo Grial**  
**La memoria química**  
**Los fantasmas de Baltimore**





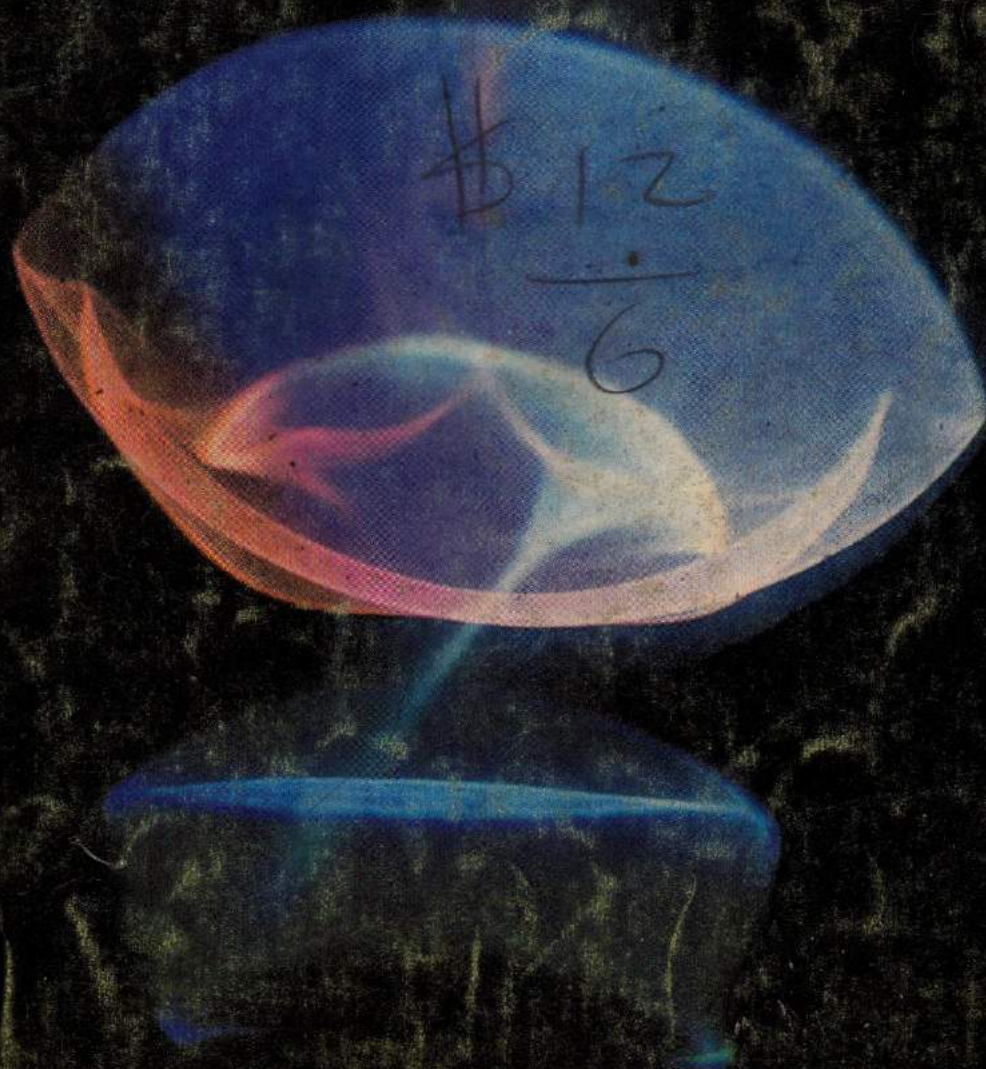
# MUNDO DESCONOCIDO

REVISTA INTERNACIONAL

Nº 69 - 6º AÑO

200 PTAS

**Los piratas del santo Grial**  
**La memoria química**  
**Los fantasmas de Baltimore**







# Instituto de Ciencias Parapsicológicas Hispano Americanano

Balmes, 13 - Pral. Telf. 301 39 58 Barcelona-7

*Serie de cassettes divulgativos, de mucha utilidad para todos los que deseen iniciarse en estas Paraciencias.*

## MEDITACION GENIAL ALFAVITA I

### Cara 1

Vislumbres de la Verdad \* Meditación con Ondas Alfa \* Proceso Autocompensador \* Observación de Sí Mismo \* La Fuerza de Voluntad \* Autorealización \* Ejercicios "Stops".

### Cara 2

Meditación en la Glándula Pineal \* La Afir-  
mación Diaria.

## MEDITACION GENIAL ALFAVITA II

### Cara 1

Mantra de Onda Alfa \* Meditación frente a las Olas \* Meditación en el Bosque \* Medita-  
ción por la Respiración.

### Cara 2

Meditación en las Chakras o Centros Vorti-  
cosos \* Desarrollo de la Memoria \* Adquisi-  
ción de la facultad de cancelar las Deudas  
Karmánicas \* Liberación de las pasiones Mun-  
danas \* Dominio sobre Sí Mismo \* Desarro-  
llo del Tercer Ojo.

## MEDITACION GENIAL ALFAVITA III

### Cara 1

Viaje Astral \* El Piloto Psico-cibernético \*  
Radiaciones de las Ondas Alfa y Theta \* El  
Tablero de mando \* La Nave Karnak \* La  
Energía Orgónica \* Modificación de las Es-  
tructuras Psíquicas \* Salida del Cuerpo Fi-  
sico \* Conocimiento de Sí Mismo \* Obser-  
vación de Nosotros Mismos \* Salida al Espa-  
cio Exterior \* Entrada a la Órbita Astral \*  
Astral Inferior \* Entrada a los Planos Su-  
periores.

### Cara 2

Una Experiencia Psicoacústica \* Medita-  
ción en compañía de las Gaviotas \* Descen-  
so a un Barco Hundido \* Paisaje del Fondo  
del Mar \* Ondas Theta en las profundidades  
Abismales \* Sinfonías de Azul y Rojo \*  
Ballet de Extrañas Criaturas \* Peces Lumi-  
nosos \* Contactos con la Rica Realidad \* El  
Sonar \* El Tunel \* La Succión Ascenden-  
te \* El Volcán \* La Vuelta al Mundo.

Serie 3 cassettes 1.650 ptas

## DIVULGACION PARAPSIKOLOGIA

- PA 1 La psicometría
- PA 2 La radiestesia
- PA 3 El aura humana
- PA 4 Psicofonías
- PA 5 La Electrofotografía y cámara Kirlian
- PA 6 La proyección astral
- PA 7 La energía de las pirámides
- PA 8 Percepciones desmo-ópticas

## TECNICAS PARA INCREMENTAR LAS FACULTADES PARANORMALES

- PA 9 Cómo desarrollar la bioenergoscopia
- PA 10 Cómo acordarse de los sueños
- PA 11 Desarrollo de la clarividencia
- PA 12 Desarrollo de la telepatía
- PA 13 Desarrollo de la mediumnidad
- PA 14 La autodefensa psíquica
- PA 15 Curación espiritual

Precio de cada cassette 550 ptas.

DESEO RECIBIR, A CONTRA REEMBOLSO MAS GASTOS ENVIO

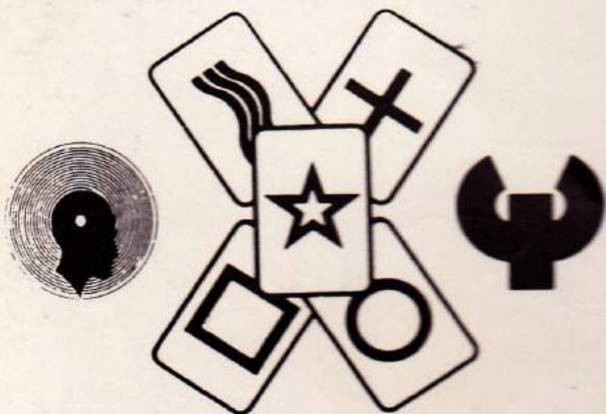
NOMBRE

DIRECCION

POBLACION

PROV.

## CURSO DE PARAPSIKOLOGIA PRACTICA



### TEMATICA

La mente humana. Las ondas cerebrales. Fenome-  
nología paranormal. La energía PSI. Experimentación.  
Fenómenos parapsíquicos. Las cartas zener. Experi-  
mentación ESP con equipos auxiliares. Fenómenos  
parapsicobiológicos. Experimentación PK. PSI en ve-  
getales. PSI en animales.

### MATERIAL

6 cassettes. 1 libro. Cartas zener. Péndulo. Brújula.  
Hipnodisco. Tablero ouija. Un juego de semillas. Diplo-  
ma acreditativo.

**solicite información:**

THE ACADEMY OF  
PARAPSYCHOLOGICAL SCIENCES  
Apartado 3.131 Barcelona España

## AHORA YA ES POSIB LA BIOINFORMACI

Con el equipo R.P.G.  
(Psicogalvanómetro)

Este equipo constituye la  
unidad de entrenamiento  
necesaria para lograr la relaja-  
ción por medios totalmente  
científicos, estableciendo el  
nivel de intensificación de cada  
sesión y estimulando la obtención  
de estados muy profundos, gracias a las  
respuestas (Feedback) auditiva y visual.

Nuestro Centro, ha conseguido la concesión de este equipo  
instrumental, para su distribución a un precio muy asequible.

El equipo se suministra también con nuestro sistema de Relajación  
Programada para facilitar su máximo aprovechamiento.

## SOLICITE INFORMACION

Centro de Estudios Psicocientíficos  
APARTADO DE CORREOS 22.257 BARCELONA



**DIRECTOR EDITORIAL**

Andreas Faber-Kaiser

**SUBDIRECTORA**

Mercedes Castellanos

**DIRECTOR TÉCNICO**

Enrique Ferrer

**COLABORACIONES**

R. de Aguilar, Paavo Airola, Jorge Airola, Robert Amadou, F. Aniceto Lugo, Juan A. Atienza, Paul Arnold, Eduardo Azcuy, V.-J. Ballester Olmos, R. Battestini, J.J. Benítez, Jean-Luc Bérault, J.F. Blumrich, D. Bolbochan, Jacques Borg, A. Campbell, J.M. Casas-Hugué, Jerome Clark, Michel Coquet, Rémy Chauvin, Rodney Dale, Erich von Däniken, I. Darnaud, Jacques Degas, J.L. Degaudenzi, William Dick, Raymond Drake, Elsie Dubugras, Y. Du-  
 -sis, Charles Ewald, Gustavo M. Fernandez, Pedro Ferriz, René Fouéré, Salvador Freixedo, A.D. Grad, Lucien Géra-  
 -rd, Henry Gris, Jimmy Guieu, J. Guillerna, F.M. Hassnain, A. Holloway, J. Antonio Huneus, J. Allen Hynek, Yevgeni Ilyin, F. Jiménez del Oso, Friedrich Jürgenson, D.K. Kanjilal, Nikolai Kardashev, Caterina Kolosimo, Peter Kolosimo, Peter Krassa, Valentin A. Ladra, Charles Lallemand, S. Lancri, A. Las Heras, Jacques Legal, Jean Leger, Gerardo Levet, Frédéric Lionel, Duncan Lunan, George Marx, D. Mavrakis, Khris Mérou, A. Meseguer, Aimé Michel, E. Michelena, G. Monod-Herzen, Hans Naegeli, Luis E. Navia, J. Oliver, M. Osuna, D. Pastor Petit, Louis Pauwels, M. Pedrajo, Luis Pellegrini, J. Peradejordi, R. Pinotti, Jean-Paul Poirier, Anne Relizane, Antonio Ribera, J.M. Rodríguez Delgado, Harry O. Ruppe, Cécile Sadona, P.L. Sani, G.T. Sassoon, Alexander Saunders, Jean Marie Schiff, Josif Sklowsky, Zecharia Sitchin, R. Leo Sprin-  
 -de, W. Teixeira Soares, Andrew Tomas, Trilha, Jacques Vallée, E. de Vicente, Vignati, C.S. Vonkeviczky, Colin Wilson, Antonio Zago, A. Zanatta, Fabio Zerpa.

**ADUCTORES ESPECIALIZADOS**

ora Caminos, Jaime Gavalda, Tago Ibo-  
 -m, Teresa Mestre. M<sup>a</sup> Luz Rovira.

**DISEÑO GRÁFICO**José M<sup>a</sup> Colás**MONTAJE**

Jorge Martínez Viña

**PUBLICIDAD**José M<sup>a</sup> Colás - Tel. (93) 209 96 78**EDITA**

MUNDO DESCONOCIDO SA

Redacción y Administración:

Pje. Llovera, 5. Barcelona-21

Tel. (93) 209 96 78

**FOTOCOMPOSICIÓN**

BAUSILI, industria gráfica

Carretera de Vic, 213. Tel. (93) 873 49 50

Manresa (Barcelona)

**IMPRESIÓN**

Industrias Gráficas GALILEO

Girona, 23. Tel. (93) 691 45 11

Ripollet (Barcelona)

**SUMARIO**

marzo 1982

**Editorial**

2

**PARANORMAL**

Los fantasmas de Baltimore

por Jean-Luc Bérault

**SALUD**

Con los ojos relajados

por Jacques Degas

**BIOLOGIA**

La memoria química

por Viacheslav Jramov

**LOS CONQUISTADORES DEL SIGLO 20**

La órbita nuclear

por Alejandro Vignati

**MAGIA**

La creación mental (1)

por Francisco Aniceto Lugo (†)

**EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA**

Cigarro volante en Arizona

servicios informativos APRO/MD

El OVNI de Pusillibro

por Juan José Benítez

**HISTORIA**

Los piratas del santo Grial

por Concha Palacios/Colectivo Ciencia y Cultura

Jesús, el mortal secreto de los Templarios

por J. Boj S.

**TRADICION**

La danza del león chino

por José M<sup>a</sup> Prát**MISTERIO**

Trampas en el mar

por José Luis Barceló

**LA OTRA MEDICINA**

Ignorando el bisturí (5)

por Salvador Freixedo

**La actualidad misteriosa**

servicios informativos Nostra/MD

**Cartas abiertas****Comunicaciones****Libros****Portada: La memoria química**

Científicos soviéticos insisten en demostrar que la memoria emplea vehículos químicos para su transmisión. Desarrollamos este tema en p. 9-10 (foto portada original y © de José M<sup>a</sup> Colás Gil).

Excepto en el caso de considerar interesante su publicación, MD no mantendrá correspondencia sobre originales no solicitados ni se hará cargo de la devolución de los mismos.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de los textos, dibujos, grabados y fotografías publicados en este número. Reservados todos los derechos de reproducción y de traducción.

**DISTRIBUCIÓN ESPAÑA**

COEDIS SA

Valencia, 245, 3°. Barcelona-7

Tel. (93) 215 70 97

**CAPTACIÓN DE SUSCRITORES**

SUSCRICLUB SA

Fuencarral, 93, 5°. Madrid-4

Tel. (91) 448 86 10

Depósito Legal: B. 24.779/78

Impreso en España. Printed in Spain.

10 ptas. gastos de envío a Canarias.

MUNDO DESCONOCIDO 1





# El gobierno frente a los OVNI

Una y otra vez se nos plantea la pregunta de por qué el gobierno mantiene la clasificación de "secreto" para todo cuanto se relaciona con el tema OVNI. El hecho de que por culpa de esta clasificación no podamos acceder a una valiosa documentación es extremadamente lamentable, pero también hay que saber hacer un análisis crítico de las causas que la motivan. De nada sirve lamentarse en el vacío, sino que lo que se impone es conocer la realidad para poder trabajar hacia una apertura acaso cada vez más lejana. Esto no es en absoluto una defensa o una justificación de la actitud oficial, sea militar o de los servicios de inteligencia. Pero sí es un planteamiento liso y claro de la situación tal y como la enfocan los responsables del gobierno de este país. Debe tenerse en cuenta que los objetos volantes no identificados son capaces de penetrar en cualquier espacio aéreo sin molestarse en solicitar autorización previa para ello a los responsables de la seguridad aérea, y sin ofrecer posibilidad alguna de ser interceptados por los sistemas de defensa antiaérea. Desde el momento en que se acerca a aparatos aéreos propios constituyendo un riesgo incontrolable de colisión, y desde el momento en que neutraliza a placer los sistemas de navegación y de disparo de los cazas propios, el OVNI constituye, para el militar, un enemigo en potencia, con la probabilidad de albergar intenciones hostiles. Todo OVNI es, desde el punto de vista militar, y desde el instante en que pene-

tra en el espacio aéreo propio sin previa autorización, un *invasor desconocido*. Y dado que es desconocido, es objetivo de estudio para los servicios de inteligencia. Se justifica así la clasificación (el secreto) de todo cuanto se relaciona con el fenómeno OVNI. Lo lamentable es que las Juntas de Jefes de Estado Mayor se hayan limitado a decir que el asunto está clasificado, no molestándose en una mínima aclaración como la que por ejemplo acabo de dar yo aquí. Naturalmente, la realidad de esta clasificación entorpece el estudio del fenómeno por parte de los científicos, a quienes no les interesa tanto la seguridad de determinado país como el ansia de conocimientos nuevos sobre nuestra situación en el universo. Por lo que debemos esforzarnos en hallar una fórmula que permita, en algún futuro, el acceso de los estudiosos privados a la información retenida por los mandos oficiales.

Salud.

A. Faber-Kaiser

## AGRADECIMIENTO A LA RADIO

*Queremos agradecer desde aquí públicamente a Antonio José Alés y a todo su equipo de colaboradores del programa "Medianoche" de la Cadena SER, su entusiasta colaboración en el intento de localización —en la me-*

*drugada del pasado día 6 de marzo— de los tripulantes del velero BOHIC-RUZ (ver MD nº66, p.31). Igual agradecimiento expresamos a los numerosos radioaficionados españoles y extranjeros que colaboraron en dicha búsqueda, respondiendo a la llamada emitida por la Cadena SER.*

*Agradecemos también la especial colaboración de Iván Trilha, que desde Miami contribuyó decisivamente a la localización definitiva del velero.*

## Personas desaparecidas

Si tiene usted noticia —es familiar, compañero, amigo o conocido— de alguna persona *desaparecida* definitivamente sin explicación lógica, le invitamos a que nos comunique el caso con los máximos detalles posibles sobre las circunstancias de la desaparición y la persona desaparecida. Aparte de las personas que desaparecen por algún accidente o porque alguien esté interesado en borrarlas del contexto cotidiano, existen otras desapariciones de personas sin ningún motivo aparente, sin explicación lógica. Personas normales que un buen día salen de su casa y ya no regresan jamás, ni dan ulteriores señales de vida. Estas son las que nos interesan. Se trata de un estudio en profundidad, absolutamente *privado* de MD, toda cuya información será tratada en forma confidencial. Dirija su correspondencia a *Redacción MUNDO DESCONOCIDO, Ref. D182, Pasaje José Llovera, 5, Barcelona-21.*

**Autorizaciones ©.** Las colaboraciones que se detallan se publican con las siguientes autorizaciones: *Los fantasmas de Baltimore*, *Con los ojos relajados* y *La actualidad misteriosa* = © "Nostra", París; *Cigarro volante en Arizona* = © APRO, Tucson (Arizona). ESTOS ARTICULOS NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS POR LAS PUBLICACIONES CON LAS QUE MANTENEMOS INTERCAMBIO HABITUAL.



## Los fantasmas de Baltimore

por Jean-Luc Bérault  
Francia

### Soldados etéreos en un fuerte americano

El fuerte McHenry, de Baltimore, es uno de los lugares históricos de los Estados Unidos. Primero fue un campamento fortificado de sir George Calvert, barón de Baltimore, propietario de un título concedido por Carlos I de Inglaterra que le hacía dueño de los territorios de Delaware y de Maryland, y que dio su nombre a la capital de este último Estado.

Más adelante, el fuerte que allí se construyó desempeñó un gran papel durante la guerra que enfrentó a los entonces jóvenes Estados Unidos e Inglaterra de 1812 a 1815. Allí tuvieron lugar violentas batallas, especialmente en 1814. Luego, durante la guerra de Secesión, esa plaza fuerte fue costosamente disputada. Además, el fuerte Mc Henry ocupa un lugar en el corazón de todos los norteamericanos, ya que fue allí donde Francis Scott Key escribió *The Star Spangled Banner*, la bandera estrellada, que sería adoptada como himno nacional.

Pues bien, ¡ese fuerte está encantado! A los visitantes y a los guardianes se les aparecen militares vestidos con un uniforme atiborrado de condecoraciones, semejante al que se llevaba en el siglo XIX, y en cuanto alguien se les aproxima, se esfuman. A principios del verano pasado dos turistas dijeron haber visto esas extrañas apariciones.

El guardián, John McCarry, se toma esos testimonios muy en serio, ya que él mismo ha sido a su vez testigo de fenómenos de lo más intrigantes:

*"Una noche —comenta—, cuando estaba haciendo la ronda, oí con toda claridad un ruido de pasos detrás de mí. Me giré en varias ocasiones, pero no vi nada. Y cada vez que reanudaba la ronda, los pasos volvían a seguirme.*

*"En otra ocasión, mientras comprobaba si algún visitante se había quedado rezagado por el camino de la muralla que da al mar, vi la silueta de un hombre colgado en un patíbulo. Cuando me acerqué, esa visión había desaparecido por completo. Pero yo*

*me hallaba en un estado perfectamente normal, y estoy seguro de que no fui víctima de ninguna alucinación.*

*"Al día siguiente fui a la sala del museo a mirar las viejas estampas que representaban el fuerte de McHenry. Pues bien, durante la guerra de Secesión hubo, efectivamente, en el lugar exacto donde yo vi el día antes al ahorcado, un patíbulo."*

Lo curioso en estos casos de apariciones fantasmales es que los testigos hablan de ectoplasmas de soldados vestidos, o bien de uniforme de la guerra contra Inglaterra, o bien con trajes de la época de la guerra de Secesión.

El vigilante en jefe, Denis McCinnis, actual-



mente retirado, también vio una aparición, y su testimonio lo corroboran sus dos nuevas, que le acompañaban.

*"Nos encontrábamos en el patio interior del fuerte —dijo—, cuando descubrimos un soldado vestido con un uniforme de colores muy abigarrados, y que llevaba un sable a un lado. Nos dirigimos hacia él, pero desapareció súbitamente."*

El guardián Jerry Backof vivió otro tipo de aventura:

*"Me acuerdo muy bien de aquella escena, ya que me causó un efecto extraordinario —declara—. Era una noche de enero de 1977. Fui al viejo cuartel, transformado en museo, a ver si todo estaba en clama y si el dispositivo de seguridad funcionaba bien. Al penetrar en la primera sala vi dibujarse una sombra sobre la pared que tenía enfrente. De momento no creí que fuera un fantasma, más bien me incliné a pensar que se trataba de mi propia silueta que se proyectaba contra la pared. Me desplacé hacia la izquierda, después a la derecha, pero la sombra no se movió ni un ápice. Unos segundos más tarde, mientras yo permanecía inmóvil, la sombra empezó a moverse, no como si se deslizara, sino andando de verdad, ya que pude ver cómo se movían sus piernas."*

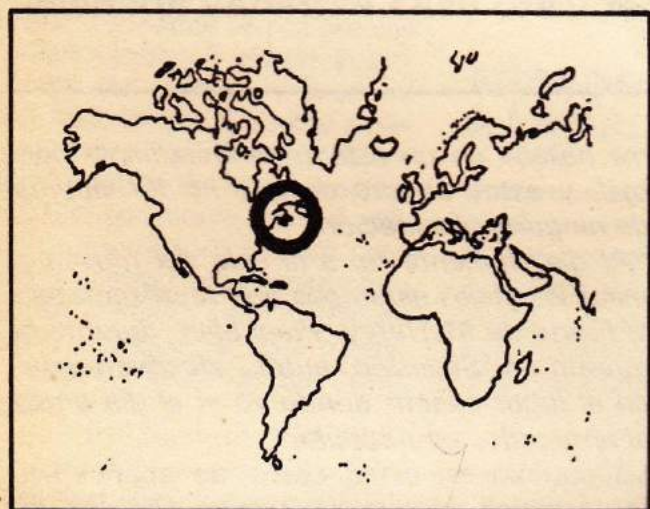
A excepción de las recientes observaciones de turistas, el último testimonio de un guardián del fuerte se remonta al mes de octubre de 1980.

*"Me dirigía hacia la salida cuando, al pasar por delante del antiguo cuartel general, vi unos soldados de la guerra de Secesión co-*



*También después de la batalla de Shiloh, una de las más sangrientas de la guerra civil estadounidense, en la que perdieron la vida unos 24.000 soldados, apareció en el lugar de los hechos una legión de espectros.*

Considerándolo bien, estas apariciones concuerdan perfectamente con lo que se sabe sobre las condiciones en las cuales se manifiestan los fantasmas. Camille Flammarion estableció estadísticamente que los casos de aparición de fantasmas se producen sobre todo en los lugares que han sido testigos de muertes violentas. Para el profesor Holzer, gran especialista anglosajón de este problema, el fantasma no sería más que la "memoria emocional" de personas muertas en condiciones trágicas. Pues bien, el fuerte McHenry, testigo de varias batallas sangrientas, parece un lugar predestinado para estos casos inexplicables de frecuentación de fantasmas.



*riendo y dando órdenes —cuenta Mary Cowan—. Oí como sus gritos persistían todavía algunos instantes después de su desaparición."*





# Con los ojos relajados

por Jacques Degas  
Francia

## Recetas milenarias para tener buena vista

Dos adultos de cada tres de edad media llevan actualmente, o deberían llevar, gafas. Algunos comienzan a preferir las lentillas de contacto. Aunque son mucho más estéticas que los pintorescos binóculos de nuestras abuelas, no dejan de ser prótesis. Pues bien, podría darse el caso de que nuestros descendientes del año 2000 y de después no tuvieran ya necesidad ni de una cosa ni de otra. Y no tendrán necesidad de ellas porque ignorarán todos los males oculares que constituyen una de las principales calamidades patológicas de nuestros tiempos de contaminación y de fatiga nerviosa...

Pero para llegar a este punto tendremos que seguir sin tardanza el ejemplo de China popular. Cuenta más de mil millones de habitantes. Y en todo ese hormiguero, tan sólo algunos centenares de miles de personas llevan gafas. En cuanto a los problemas oculares se refiere, desde los más graves hasta los más benignos, en el momento actual son prácticamente desconocidos tras el telón de bambú.

Si esta información procediera directamente de China, a muchos les parecería un elemento de propaganda. Ved a este pueblo sano, al abrigo de la decadencia occidental, donde se toma fundamentalmente en consideración la salud...

Pues bien, el buen estado de los ojos del chino medio (¡el Sr. Wang!) no tiene nada que ver con el marxismo depurador ni con ningún escobazo terapéutico que haya barrido miopías y conjuntivitis a la vez que la célebre banda de los Cuatro.

Los chinos ven especialmente bien porque están aprovechando, desde hace ya una buena quincena de años, las recetas milenarias de su sabiduría ancestral. Eso es lo que acaba de descubrir, con una respetuosa estupefacción, un grupo de oftalmólogos

norteamericanos en misión de estudio, presidido por el doctor Bradley Straatsma, director del Jules Stein Eye Institute, en la Facultad de medicina de la universidad de California. Estos especialistas conocen, evidentemente, el efecto terapéutico de la acupuntura ocular y de los diversos masajes que nos han llegado de Oriente, y más exactamente de China popular. Pero, a decir verdad, tanto en América como en Europa se emplean esas técnicas tradicionales más bien con finalidad curativa que como prevención sistemática.

En el ex-Imperio Celeste es muy distinto. El doctor Straatsma y sus colegas visitaron, por ejemplo, una fábrica de Shangai cuando estaban a punto de dar las diez de la mañana. "...Súbitamente, y sin razón aparente, todas las máquinas se detuvieron. Los que trabajaban en el exterior o en las oficinas allegadas se reunieron con sus compañeros en un amplio terraplén en el centro de la fábrica. Pensábamos que éste estaba reservado para los mítines, y, de hecho, allí tienen lugar cierto número de ellos. Pero a las diez de la mañana o a las cuatro de la tarde, no es para oír discursos de propaganda para lo que las sirenas convocan a obreros y empleados...



*"...Todos participan en los ejercicios, contramaestres y cuadros, mezclados con la masa de trabajadores. Aunque se suele confiar más bien el cargo de monitores a algunos de estos últimos.*

*"El altavoz difunde música durante unos cuarenta segundos. Por cierto que ésta nos sorprendió bastante..."*

Efectivamente, parece que ésta no es muy diferente a esos ritornellos suaves y azucarados (*saccharine music* o *muzak*) que los norteamericanos difunden en todos sus supermercados, cafeterías, galerías comerciales y otros lugares públicos. Uno habría esperado en cambio oír un fragmento interpretado por la Ópera de Pekín o la gran orquesta de Shangai de una gran obra tradicional.

*"...Todo cuanto viene de Occidente está lejos de carecer de interés —confía al visitante el guía, el oftalmólogo y acupuntor Hi-Fang, doctor de la universidad de Pekín—. Hace una veintena de años se hizo en el país de*



## Los chinos no tienen problemas oculares



*ustedes un estudio sobre las influencias diversas de su música de supermercados. La finalidad de dicho trabajo era puramente comercial. Pero médicos behavioristas (especialistas en el comportamiento) observaron que era notablemente beneficiosa para el reposo de los ojos. Eso debe ser importante en la motivación de la compra, pero, a decir verdad, entre nosotros ese tipo de argumento no reviste interés alguno. Pero, en contrapartida, concedemos mucho interés a toda técnica de medicina preventiva suave, y nuestra musicoterapia de relajación data de la época de Lao-Tseu..."*

Los especialistas chinos, informados por no se sabe qué espías apostados en los Estados Unidos en los centros norteamericanos de consumo, junto con los grupos de investigación sobre el comportamiento, llevaron a su país la información. La verificaron cuidadosamente, con el fin de no conservar de la música en cuestión más que los elementos interesantes.

En la fábrica de Shangai, el altavoz difunde, por consiguiente, sus cuarenta segundos de

*muzak. Apenas termina, una voz, que el doctor Hi-Fang traduce a sus invitados, ordena suavemente a los obreros allí reunidos cerrar los párpados, luego posar sus manos, formando un cuenco, sobre sus ojos cerrados.*

Otra música, más oriental, pero también mucho más lejana, empieza a oírse. La voz pide a los participantes que se imaginen un bonito paisaje detrás de sus párpados: un campo sin obstáculos, de líneas muy sobrias y muy armoniosas a la vez, con colores relajantes, agua, flores... Se precisa también que debe excluirse de esta representación imaginativa cualquier ser viviente.

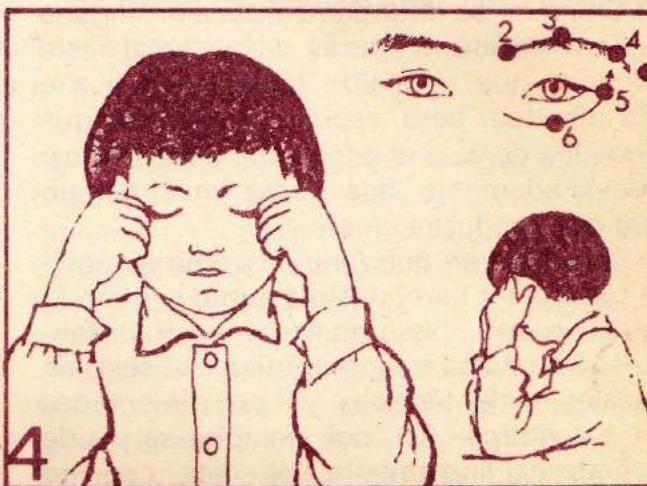
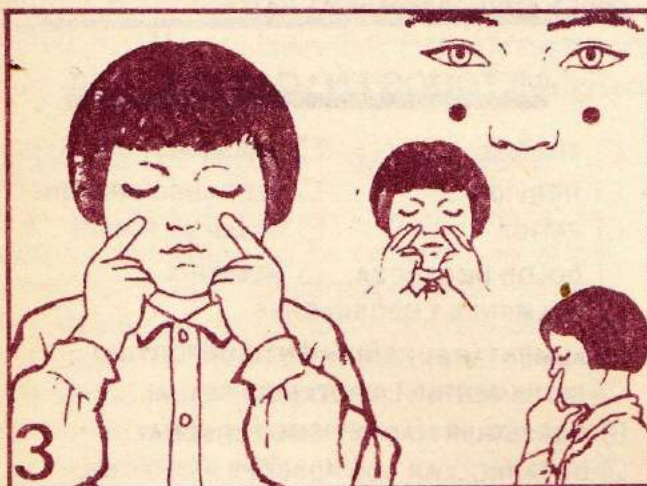
*"Nosotros conocíamos ya esta técnica —señala el profesor Bradley Straatsma—, pero no parece que los chinos la hayan importado de nosotros. Más bien sería el caso contrario. Algunos oftalmólogos occidentales, especialmente cuando tiene que ocuparse de problemas oculares en los niños, utilizan este método. Tiene el mérito de relajar de manera bastante sensible los músculos que rodean los ojos y de preparar una operación delicada y crispante para el pequeño paciente..."*

Uno de los otros miembros del grupo, el doctor Larry Jebrock, del Centro para la Mejora de la visión de Novato, California, precisa, no obstante, en sus anotaciones del informe general, que el método utilizado en Occidente es de una eficacia mayor en comparación con el que utilizan los obreros chinos:

*"En efecto —constata—, para obtener resultados óptimos, es fundamentalmente indispensable imaginar el paisaje en relación directa con prescripciones vocales subliminales y una música muy concreta. Si, tal como entienden los oftalmólogos norteamericanos, se quiere importar la técnica asiática, habrá que crear desde un buen principio todos y cada uno de los elementos vocales y armónicos..."*

Después de esto, siempre sobre un fondo sonoro, pero esta vez sin ninguna prescripción, los participantes efectúan un masaje muy suave con el dedo pulgar sobre el extremo de las cejas. Los otros dedos están apoyados tranquilamente en la frente. El doctor Hi-Fang especifica que es importante efectuar la operación todo lo más adentro posible de la fosa superciliar e imprimir al pulgar un movimiento giratorio lo más regular posible. Si se puede, aunque no es indispensable, se puede seguir imaginando el paisaje del principio. En las primeras pruebas que los





**Veamos algunos ejercicios de especial eficacia: N° 1:** Practicar un masaje con los pulgares sobre los dos puntos que se sitúan en el límite de las pestañas, con los cuatro dedos restantes apoyados sobre la frente. **N° 2:** Con el pulgar y el índice de la misma mano, **practicar** un masaje en la parte superior del tabique nasal (movimiento de abajo arriba y de arriba abajo). **N° 3:** Con el índice sólo, primero, y después con el índice y el corazón, apoyarse largamente (imprimiendo un movimiento muy lento) sobre los puntos del rostro que se sitúan a un centímetro aproximadamente de la base de la nariz. **N° 4:** Con los cuatro dedos doblados y apoyados contra las mejillas, practicar con los pulgares un movimiento rotatorio lento alrededor de la cavidad ocular.

especialistas norteamericanos efectuaron con sus pacientes tras su retorno, constataron que para nosotros, los occidentales, es preferible imaginar simplemente una visión de colores suaves.

En la fábrica de Shanghai, la operación precedente no dura más de dos o tres minutos. Nosotros, en nuestros países, no tenemos ni la destreza, ni la costumbre ni la sensibilidad de los obreros chinos, acostumbrados sobradamente a esos ejercicios. Según el doctor Straatsma y su colega Jebrock, la duración será de más de cinco minutos. Esta observación vale para los masajes siguientes: Cambio musical notorio. Los hombres empiezan a efectuar masaje, esta vez con el pulgar y el índice, sobre lo que se denomina el "puente nasal", con un movimiento bastante profundo que va de abajo arriba. Los portadores permanentes de gafas conocen instintivamente ese gesto, que reposa a la

vez la parte superior de la nariz y el ojo. Es, por lo tanto, inútil insistir sobre sus ventajas. La música varía una vez más. Ahora es ostensiblemente más rápida, más entrecortada. Los chinos colocan entonces los dos pulgares sobre la mandíbula inferior, en el punto exacto donde late el pulso. Lo ideal sería escuchar en ese momento un ritmo musical adaptado a la velocidad de este último. Si se desea regularizar la pulsación (cosa que, por otra parte, es muy deseable), pueden utilizarse cuatro o cinco minutos del *largo* de una gran obra musical del barroco europeo.

Los dos índices se apoyan sobre los ojos. El resto de la mano está cerrado contra la mejilla. Se efectúa un masaje bastante vivo sobre esos dos puntos. Observemos, con Jebrock, que es una práctica que aconsejan algunos especialistas en belleza para luchar contra las bolsas de los ojos y las patas de



gallo. Es muy conocida en la digitopraxis occidental. Evidentemente, el hecho de que se ejerza al mismo tiempo que los masajes precedentes y con la música antes mencionada acrecenta hasta diez veces su eficacia (Straatsma).

Ultima operación, más compleja: se cierra la mano, apoyando el pulgar sobre la base exterior de las cejas, en el punto donde el arco ciliar toca el sector temporal. Con los lados de los índices se efectúa un masaje con lentitud y bastante profundidad todo alrededor de los ojos, como indica el esquema 4.

En China no se difunde ni música ni ninguna recomendación mientras tiene lugar este ejercicio, que se realiza también en dos o tres minutos, pero, repetimos, al igual que todos los demás, el occidental debe dedicar aproximadamente dos veces más tiempo para que produzca efecto.

En la medida en que tanto él como su equipo todavía no han puesto a punto el método definitivo aplicable a nuestros ojos occidentales, Straatsma aconseja utilizar la serie de masajes y de técnicas ya experimentadas entre nosotros. Así, por ejemplo, se puede humedecer ligeramente los ojos con un agua no calcárea. A menos que no se prefiera, simplemente, plegar con fuerza todos los músculos de la parte alta del rostro.

Lo que los especialistas norteamericanos observaron en una fábrica de Shangai se repite, a la misma hora, en todas las demás fábricas de China, en todas las escuelas, colegios y universidades, y en muchas casas particulares. Existe una ley para ello, y cada uno la aplica de buena gana. El hecho de relajar los ojos evita, como ya hemos dicho, dolores oculares, y prácticamente toda forma de visión defectuosa en la mayor parte de personas. Por otra parte, de ello resulta también, evidentemente, una relajación general del individuo. El doctor Hi-Fang asegura:

*"Se ha observado un incremento regular de la productividad y de la calidad del trabajo en las horas que siguen a estas sesiones".*

Así que... ¿A qué esperamos?, conminan los oftalmólogos norteamericanos que lo vieron. De hecho, tendríamos que tomar lecciones de un país a la vez muy nuevo y más viejo que muchos de los nuestros. De un país que, hasta ahora, nos ha engañado muy poco en materia de terapia natural, porque cree en ella, y la practica desde hace miles de años.

# CENTRO EUROPEO

DE TÉCNICAS DE REFUERZO MENTAL

Ud. tiene ahora al alcance de su mano, los más modernos y eficaces métodos de superación personal que en poco tiempo le permitan obtener resultados asombrosos.

Nuestro Centro, le garantiza la calidad de nuestros métodos, basados en las eficaces técnicas de la BIOINFORMACION y la PSICOCIBERNETICA.

Todos nuestros cassettes, constituyen un excelente complemento terapéutico, logrando resultados muy positivos, gracias a la incorporación de Frecuencias Inductoras del Estado Mental ALFA.

## MÉTODOS EN 1 CASSETTE C-60

- |                                                             |                                            |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> TIMIDEZ.                           | <input type="checkbox"/> OBESIDAD          |
| <input type="checkbox"/> NERVIOS.                           | <input type="checkbox"/> DESCANSO PROFUNDO |
| <input type="checkbox"/> FATIGA.                            | <input type="checkbox"/> DEJAR DE FUMAR.   |
| <input type="checkbox"/> DOLOR DE CABEZA.                   | <input type="checkbox"/> MEMORIA.          |
| <input type="checkbox"/> EXAMENES Y OPOSICIONES.            |                                            |
| <input type="checkbox"/> AUMENTAR EL RENDIMIENTO DEPORTIVO. |                                            |
| <input type="checkbox"/> INCREMENTAR LA POTENCIA SEXUAL.    |                                            |
| <input type="checkbox"/> CONSEGUIR MAGNETISMO PERSONAL.     |                                            |
| <input type="checkbox"/> DESARROLLAR LOS PODERES PSIQUICOS. |                                            |
| <input type="checkbox"/> ELIMINAR LA ANSIEDAD.              |                                            |
| <input type="checkbox"/> CONSEGUIR UN MAYOR OPTIMISMO.      |                                            |

|           |           |
|-----------|-----------|
| 1 Metodo  | 550 pts   |
| 2 Metodos | 990 pts   |
| 3 "       | 1.400 pts |
| 4 "       | 1.700 pts |

## CURSOS EN CASSETTES

- |                                                                          |           |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <input type="checkbox"/> RELAJACION Y AUTOHIPNOSIS (4 CASSETTES)         | 1.500 pts |
| <input type="checkbox"/> CURSO DE HIPNOSIS (3 C)                         | 1.600 pts |
| <input type="checkbox"/> CURSO DE PSICO-YOGA (2 C. y MANUAL DE POSTURAS) | 950 pts   |
| <input type="checkbox"/> METODO DE DIGITOPUNTURA (6 LIBROS y 50 LAMINAS) | 2.400 pts |
| <input type="checkbox"/> METODO DE DO-IN (1 LIBRO 1 CASSETTE y 25 FOTOS) | 1.600 pts |

Nombre y apellidos .....

Domicilio .....

Población .....

Prov. ....

**CENTRO EUROPEO**  
Apto. 3.134

Barcelona



### ¿Existe la sustancia de la memoria?

Los científicos soviéticos han vuelto a comprobar su hipótesis sobre la naturaleza química de la memoria. Se han descubierto las sustancias que transmiten a la médula espinal la información sobre el funcionamiento del sistema nervioso central o neuroeje. El estudio en cuestión, además de ofrecer interés puramente teórico, abre nuevas perspectivas para curar algunas afecciones.

#### "Libreta de Notas" del cerebro

¿Por qué guardamos en la memoria el recuerdo de lo que nos ha ocurrido en el pasado? ¿Cuál es el mecanismo para recordar las palabras, olores e imágenes visuales?

... Cuando se inventaron las primeras computadoras, nació la hipótesis de que el cerebro humano, funciona, en principio, como una calculadora electrónica, cuya memoria sólo opera con señales eléctricas lacónicas ("sí" y "no"). Parecía que era suficiente construir una computadora grande para resolver el problema de la inteligencia artificial. Parecía igualmente clara la naturaleza de la memoria humana, o sea, era lógico suponer que el proceso de recordar consistía en la formación de cadenas de células neuronas, que dejaban pasar libremente los impulsos nerviosos.

Sin embargo, a medida de que se acumulaban datos experimentales, se elucidaba que entre una computadora y un cerebro vivo había mucho más diferencias que semejanza. Veamos un ejemplo sencillo: un perro distingue al instante un gato de otro perro, pero ninguna computadora, por más veloz que sea, puede resolver rápida y acertadamente este problema. Tampoco resultó cierta la hipótesis eléctrica de la memoria: ni el enfriamiento profundo del organismo, que suspende totalmente la actividad eléctrica del cerebro, ni el choque eléctrico, que altera drásticamente el funcionamiento normal del cerebro, ejercen influencia alguna en la información depositada en el cerebro.

Ya en 1965, el Académico Yuri Ovchinnikov supuso que los péptidos, sustancias cuyas moléculas al igual que las de las proteínas están formadas por aminoácidos, constitu-

yen la base material de la memoria. Las moléculas de los péptidos son de menor dimensión y contienen de 10 a 20 radicales de aminoácidos. Los cálculos mostraron que las posibilidades informativas de los péptidos son enormes, pues, con escasos 15 radicales de aminoácidos es posible formar tantas moléculas peptídicas que permiten grabar el contenido de la memoria de 10 mil personas adultas. Así, pues las posibilidades de la "libreta de notas" peptídica deben ser para una persona más que suficientes.

En efecto, hoy ya se conocen bastantes hechos que comprueban la hipótesis de Ovchinnikov. Se han obtenido y analizado péptidos capaces de ejercer una intensa y sutil influencia en el neuroeje. Se conocen, por ejemplo, péptidos que producen sueño profundo y péptidos que tienen un poderoso efecto analgésico. Un péptido produce en las ratas el temor a la oscuridad; otro les priva del temor al sonido penetrante de un timbre eléctrico. Además, se han obtenido péptidos que obligan a los pececillos a preferir el color azul o el color verde, según los deseos del investigador.

#### "Extracto" de la memoria

Hace poco, Guénrik Vartanián, Doctor en Ciencias Médicas del Instituto de Medicina Experimental de la Academia de Ciencias de la URSS, informó sobre unos experimentos extraordinarios, que abren perspectivas promisorias para poder curar algunas graves secuelas de afecciones del sistema nervioso central.

En los vertebrados, la coordinación de los movimientos es controlada, en lo fundamental, por el cerebelo. Si afecta alguna porción de éste, se produce una alteración



de la actividad coordinada de los grupos musculares.

Si se interrumpe la comunicación entre el encéfalo, que ejerce el control supremo, y la médula espinal, que supervisa los reflejos incondicionales, los músculos recuperan su movilidad normal, siempre y cuando entre la operación en el cerebelo y la interrupción del contacto entre el encéfalo y el neuroeje no pasen más de 45 minutos. En caso contrario, se conserva la coordinación alterada. Este hecho puede interpretarse de la manera siguiente: en 45 minutos la información de que se ha alterado el cerebelo se transmite de alguna forma al neuroeje, donde queda asentada.

¿Será posible que esta información se transmita con ayuda de sustancias químicas contenidas en el líquido cefalorraquídeo? Se ha realizado el siguiente experimento: del cerebro de un animal con el cerebelo afectado se ha preparado un extracto, que se introdujo posteriormente al cerebro de un animal sano. Este perdió la coordinación en la misma forma que el animal sometido a la intervención del cerebelo, con la particularidad de que son asombrosas dos características del fenómeno observado. Primero, el extracto del cerebro guarda la información de, por ejemplo, qué pata, la izquierda o la derecha, debe dejar de funcionar normalmente. Segundo, el agente químico portador de dicha información quedó privado de su característica específica, o sea, el extracto del cerebro de una rata producía parálisis de las extremidades en los conejillos de indias; él de los conejos y corderos ejercía influencia en las ratas, y el de los perros en las ratas y gatos. Además, se ha dilucidado que el líquido cefalorraquídeo de un hombre con una extremidad enferma produce alteración análoga en los gatos.

Así, pues, es obvio que el encéfalo afectado segrega sustancias universales que portan la información sobre la afección dada, información que es almacenada en la memoria del cerebro.

## **El cerebro recuerda los traumas para curarlos**

¿Por qué el cerebro tiene que recordar una catástrofe, si sería mucho más lógico y conveniente olvidar lo antes posible el accidente?

A diferencia de cualquier máquina ideada

por el hombre, incluso la más perfecta, el organismo vivo tiene la extraordinaria propiedad de "repararse", curarse o, al menos, recompensar las funciones perdidas.

Lo mismo ocurre en caso de verse afectado el cerebelo. En el animal comienzan invisibles trabajos de reparación; y la extremidad recupera su función motora después de dos o tres semanas. Veamos qué actividad biológica posee el líquido cefalorraquídeo del animal.

Los resultados de los experimentos fueron extraordinarios. El líquido cefalorraquídeo de un animal que había sufrido una intervención y luego recuperó la función perdida tiene un poderoso efecto curativo y profiláctico contra afecciones de la misma clase. Si se administra ese líquido al animal después de la intervención, la alteración de la coordinación desaparece en seguida; si se inyecta el mismo líquido antes de la operación, la función motora no sufre alteración alguna, con la circunstancia de que, al igual que en el citado caso, las sustancias que segrega el cerebro tienen un efecto idéntico en todos los animales y sólo en la extremidad cuya función ha sido alterada (si a un animal, que tiene afectada la pata izquierda, inyectamos el líquido cefalorraquídeo de un animal que tiene afectada la pata derecha, el defecto sólo se profundizará). Incluso el líquido cefalorraquídeo, tomado de una persona que padeció una alteración del aparato locomotor y luego se repuso, surtió un efecto terapéutico en el gato...

Entonces, se llega a la conclusión de que el cerebro registra la información sobre las alteraciones de una función con un fin bastante racional: saber cómo curar.

\* \* \*

Por el momento resulta difícil juzgar las posibles consecuencias prácticas que puede comportar el estudio de las sustancias de la memoria. Antes de que éstas sean utilizadas con fines terapéuticos, los científicos deberán comprobar un sinfín de interrogantes de carácter cardinal. Sin embargo, ya en estos momentos podemos dejar bien en claro que el estudio de los péptidos informativos abre perspectivas asaz promisorias, que no ceden por su importancia al estudio de los ácidos nucleicos, sustancias de la memoria hereditaria en los organismos vivos.







# El Aura Humana

## *Desarrolle su Poder Psíquico de Atracción*

¿Qué extrañas fuerzas lo empujan hacia otro? ¿Por qué a veces experimenta usted inquietud en presencia de alguna persona... sin ninguna causa aparente? El organismo humano radia *energía psíquica*. Esta es un aura, un campo de supersensitividad que rodea el cuerpo. Nuestros pensamientos y emociones continuamente varían la naturaleza vibratoria de esta aura psíquica. Esta aura puede, *y lo hace*, tropezar con el ser interno de otro. Las auras de otros también pueden, *y lo hacen*, reaccionar sobre su aura.

Usted está sujeto, diariamente, a esas radiaciones psíquicas de las personas. Ellas pueden incidir en sus disposiciones de ánimo —hasta en sus impresiones intuitivas. Este es un fenómeno natural —es parte de los poderes internos subliminales y misteriosos del ser, que cada uno

tiene pero pocos comprenden. *Aprenda a dominar* este fenómeno. La total aplicación de sus poderes naturales puede proveer una ejecución personal más grande y felicidad en la vida.

### LIBRO GRATIS

Los Rosacruces, una fraternidad cultural mundial, durante centurias han enseñado a hombres y mujeres a comprender y utilizar totalmente todas las facultades del ser. Los Rosacruces *no* son una secta religiosa. No se ofrecen credos ni dogmas, sino información precisa Cósmica. Escriba hoy solicitando el libro gratis, el *Dominio de la Vida*, que le dirá cómo puede usted usar y compartir este factible conocimiento. Envíe este cupón o escriba a:

ESCRIBA **CZR**

### **Los Rosacruces** (AMORC)

Bravo Murillo 297, Portal 9, 4o. Izq.  
Madrid, España

Escriba **CZR**

Los ROSACRUCES (AMORC)

Bravo Murillo 297, Portal 9, 4o. Izq.

Madrid, España

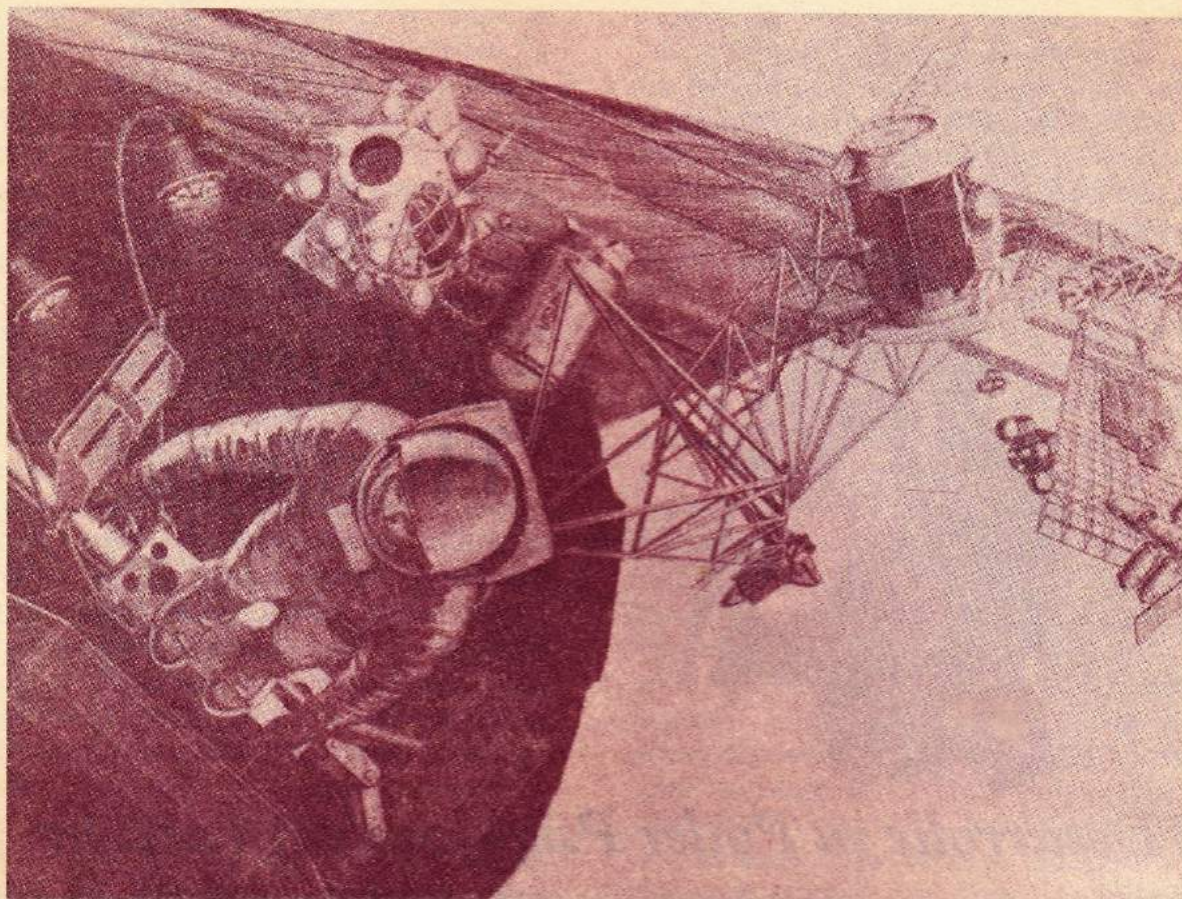
Con sincero interés, exento de curiosidad, solicito un ejemplar gratis de EL DOMINIO DE LA VIDA.

Nombre \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

Ciudad \_\_\_\_\_ País \_\_\_\_\_





*Módulos de vuelo individuales permitirán diversas labores externas (foto © Grumman Aerospace).*

## La órbita nuclear

por Alejandro Vignati  
USA

### El proyecto del basurero espacial

Al realizar con éxito su primer vuelo orbital hace ahora un año, la pequeña nave espacial americana, con John Young y Robert Crippen a bordo, ha dado un gran salto adelante en la conquista del espacio. A partir de entonces **es** posible inyectar satélites en orbitas geoes-tacionarias y recuperarlos al final de la misión. Pero la gran esperanza que se funda en ello es, sobre todo, el poder transportar al espacio grandes masas, ensamblarlas, hacer de ellas estaciones habitables e incluso bases de partida para futuros viajes interplanetarios, o incluso intersiderales.



A falta de disponer de un modo revolucionario de propulsión, como un motor fotónico o iónico, los próximos viajes a gran distancia exigirán que las naves se ensamblen en bases espaciales satelizadas. La construcción de dichas bases a partir de piezas desmontadas no ofrece dificultad alguna, a condición de que se disponga de un aparato como esa famosa nave.

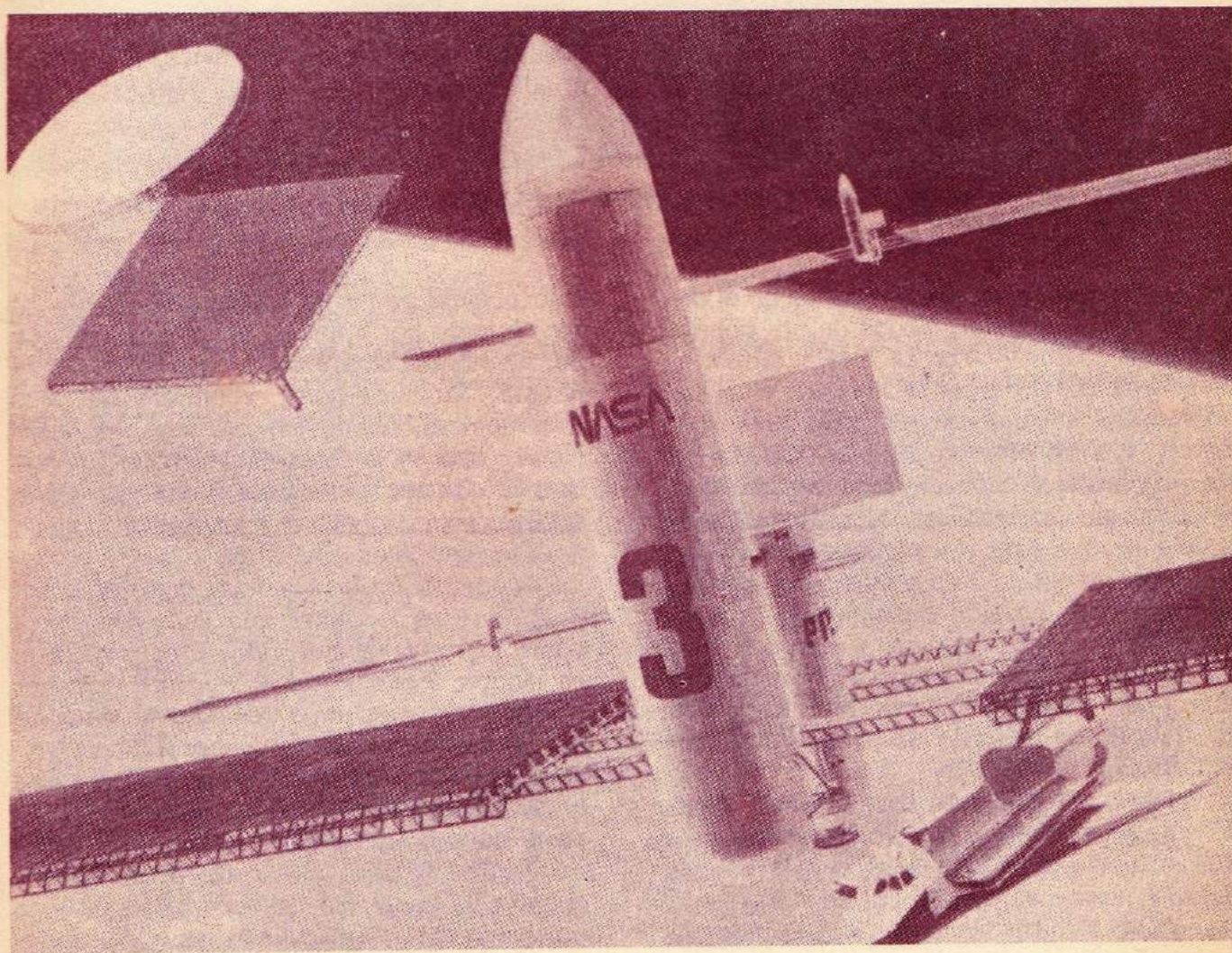
Pueden concebirse todavía muchos otros proyectos. Así, por ejemplo, dos investigadores de la NASA, Claude Priest y Robert Nixon y uno de sus colegas del Battelle Laboratory, Eric Rice, han propuesto un plan revolucionario que consiste en desembarazarse de los desechos nucleares extremadamente peligrosos enviándolos al espacio en dicha nave.

Hace ya bastante tiempo, cuando se planteó el problema de la eliminación de esos desechos radiactivos, se pensó en enviarlos al mayor incinerador que existe en el universo: el Sol. O, al menos, lo más cerca posible de este astro. Desgraciadamente, la tecnología

espacial no permite este tipo de hazañas. Por otra parte, no es cuestión de contaminar la Luna o un planeta con nuestras basuras. Priest, Nixon y Rice tuvieron, pues, la idea de recurrir a la nave para satelizar unos contenedores en los cuales estarían encerrados los desechos, siguiendo una órbita circumsolar que pasaría por las proximidades de Venus. Esta órbita no se acercaría, en ningún caso, a menos de veintidós millones de kilómetros de la Tierra, lo que excluiría toda posibilidad de que cayera de nuevo en nuestro Globo, como fue el caso, por ejemplo, del Skylab.

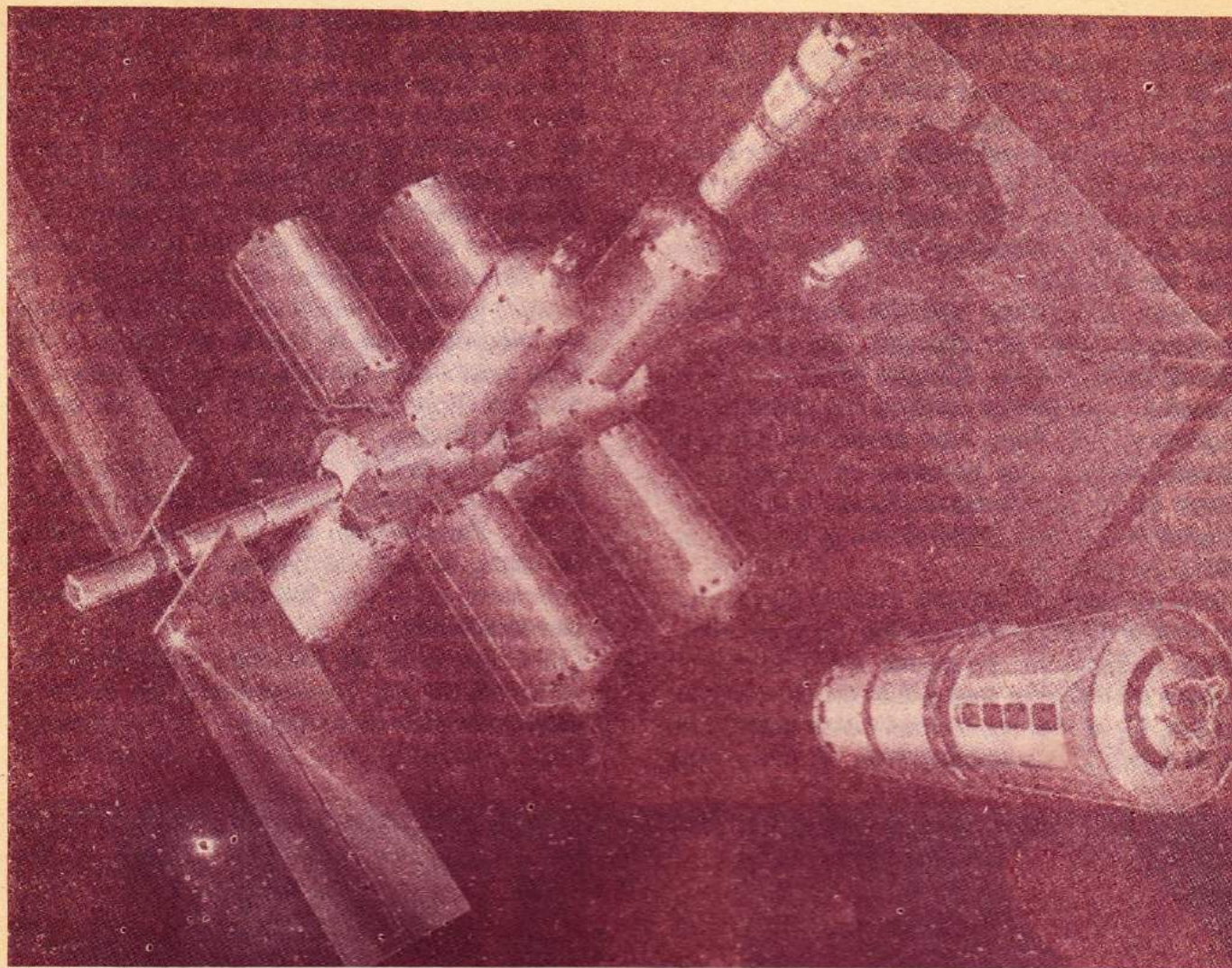
Evidentemente, y debido a las leyes de la mecánica celeste, esta satelización no sería eterna. Pero duraría, por lo menos, un millón de años, lo cual es más que sobradamente suficiente para que los desechos perdieran su radiactividad.

Concretamente las materias radiactivas encerradas en los contenedores blindados y especialmente concebidos para no desperdiciar sus productos en caso de accidente



*En el futuro, los tanques de combustible externos serán utilizados como hábitáculos espaciales (foto © Grumman Aerospace).*





*Una estación espacial ensamblada a base de sucesivos transportes del Shuttle  
(foto © Grumman Aerospace).*

en el lanzamiento estarían cerradas en el depósito de la naveta, fijadas a un cohete "booster". Una vez en la órbita terrestre, las puertas de la naveta se abrirían, su brazo telescópico sacaría del depósito el cargamento, y el cohete, propulsado, llevaría los contenedores al espacio. Una vez dado el impulso, el "booster" se desprendería y la naveta lo recuperaría para poderlo utilizar de nuevo en el curso de una misión ulterior. Este proyecto ha sido considerado lo suficientemente serio como para que la NASA y el Ministerio de Energía hayan firmado con la empresa Boeing un contrato de unos dos mil doscientos millones de pesetas para un estudio preliminar.

En cambio, el proyecto que algunos especialistas acariciaban, y que consistía en construir estaciones solares gracias a la naveta espacial, acaba de quedar considerablemente mal en un informe reciente de la Academia de las Ciencias norteamericana.

Según los promotores del proyecto, habría

sido posible poner en órbita satélites de 10 km de largo por 5 km de ancho, contruidos por elementos estandar transportados por la naveta. Su superficie, recubierta de pilas fotoeléctricas, habría transformado las radiaciones solares en electricidad, que un haz de microondas transmitiría a la tierra. Cada satélite proporcionaría el equivalente de cinco grandes centrales nucleares.

La Academia de las Ciencias dice, en resumen, que es evidente que semejante proyecto no es ciencia-ficción. Efectivamente, es factible a plazo medio. Pero las inversiones que requiere, unos tres billones de dólares en cincuenta años, son prohibitivos en el estado actual de la economía mundial. Sea lo que fuere, la NASA ha previsto ya, a partir de ahora, treinta y cuatro vuelos de la naveta hasta 1985; con este revolucionario aparato, la conquista del espacio ha tomado un nuevo cariz, aun cuando las realizaciones grandiosas resulten excesivamente caras.



## La creación mental (1)

por Francisco Aniceto Lugo (†)  
Venezuela

El pasado día 21 de febrero falleció en Caracas nuestro entrañable amigo y colaborador de esta revista, el doctor Francisco Aniceto Lugo, amigo siempre cálido y —para mí— uno de los más valiosos pensadores de nuestro tiempo. Hará dos años, me invitó a prologar el que por ende sería su último libro, *Magia superior creadora*. Creo por ello que el mejor homenaje que —como amigo y admirador de su vasta obra— puedo rendirle desde las páginas de MD, es reproducir en ellas, repartido en cinco partes, el texto completo de dicha obra.

Desde que tengo uso de razón he buscado incesantemente la continuación del mundo que vemos y palpamos. He venido buscando las explicaciones para tantas y tantas situaciones que se dan a diario y que nadie, ortodoxamente, me ha podido explicar. Ello me ha impulsado siempre a buscar el contacto con personas que seguían otras reglas de juego.

A lo largo de los años y a base de experiencias sucesivas, nuevas y diversas entre sí, se ha ido fortaleciendo en mí una certeza capital. La certeza de que la realidad física que vemos, que tocamos y que medimos, no está constituida por nada más que por una energía que adopta en cada caso una variante formal distinta. Cada cosa, cada objeto, cada ser, cada neutrón, no es sino una forma-

ción concreta que ha adoptado la energía o vibración —llámese como se quiera— universal para cada caso concreto. Pero, al igual que una figura de plomo, esta concreción de la energía puede fundirse y volver a ser energía pura, para transformarse acaso nuevamente en otra concreción formal.

De las actitudes y formaciones que adopta la energía conocemos sólo unas cuantas, las que nos permiten percibir los sentidos de nuestro cuerpo físico.

Pero nuestra mente, por la que se canaliza de forma inteligente para nosotros la energía cósmica de la que formamos parte, es capaz de usar esta energía para lograr efectos absolutamente insospechados. Todos nosotros —todo cuanto existe— estamos en contacto inmediato constante con la energía universal, que es a la vez archivo de la mente cósmica, porque todos —todo cuanto existe— formamos parte integrante y somos resultantes de la misma. Y de la misma forma que mentalmente movemos sin darnos cuenta de ello los músculos de nuestro cuerpo para que éste camine o se incline o se siente o abra la boca para comer, de la mismísima forma somos potencialmente capaces todos de mover mentalmente cualquier ente situado fuera de nosotros. Porque entonces no hace-



mos otra cosa que mover mentalmente —desde nuestro cerebro— una parte determinada de la energía cósmica que todo lo invade porque simplemente constituye la totalidad del todo universal.

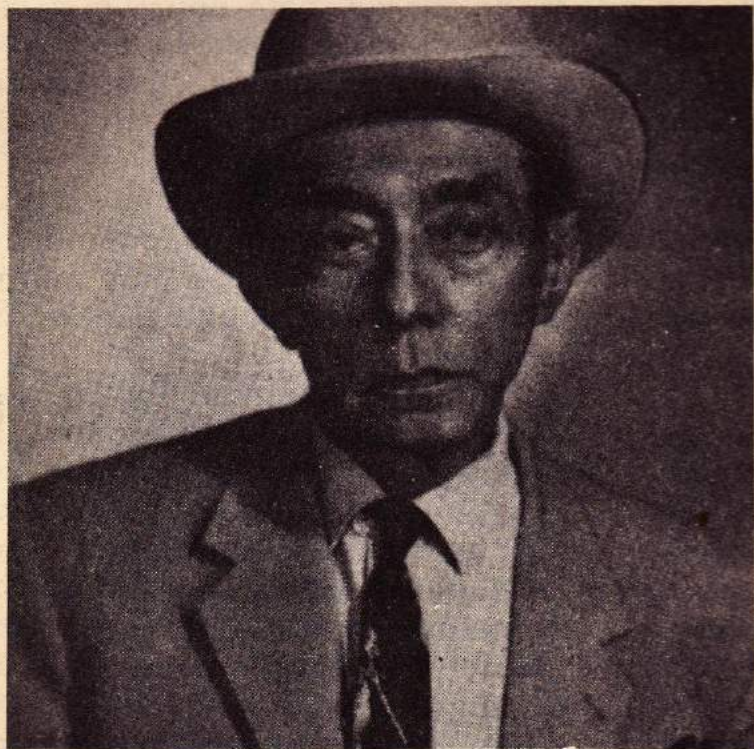
Con ello se explican, desde su misma raíz, absolutamente todos los fenómenos que la ciencia ortodoxa o tradicional es incapaz de explicarse.

Esta última obra de Francisco Aniceto Lugo familiariza al lector magistral y aseQUIblemente con la realidad y función de la mente cósmica, y más concretamente con las infinitas posibilidades de la magia superior creadora, que no es otra cosa que el plasmar mentalmente un deseo para que

éste se cumpla en la realidad. Posiblemente, la piedra filosofal esté escondida en las páginas de este libro.

Para mí, cada página me ha dicho mucho más de lo que en ella se lee, porque cada página me ha obligado a pensar, a experimentar, a sacar conclusiones. Esto es lo que más valoraba en la persona y por consiguiente en la obra de Francisco Aniceto Lugo. El que fuera una persona que se ha pasado su vida pensando, y que con ello haya obligado a pensar a sus lectores y a cuantos le conocimos.

*Andreas Faber-Kaiser*



## ADVERTENCIA

Es indispensable, tratándose del estudio de la Magia, investigar al hombre y la naturaleza, de que él es parte integrante, no como cosas separadas, sino estrechamente unidas, formando una unidad indisoluble.

Para mayor facilidad en la comprensión de este estudio, empezaré por definir al hombre, prin-

cialmente en lo que se refiere a sus condiciones psíquicas o espirituales, y luego a los grandes aspectos del medio natural en que nos encontramos inmersos.

Que no se diga, pues, que el hombre, en sus afanes de progreso, se empeña en corregir o enmendar los planes de la Naturaleza, porque ésta, ante tal apreciación, se ríe a carcajadas de

quienes lo dicen. El hombre, aunque muy privilegiado, no es sino un simple instrumento de la Naturaleza, con que ella opera parte de sus planes.

El artículo "La Catálisis Psíquica", incluso en este volumen, es la ponencia que, como delegado venezolano, presenté ante el Primer Congreso Internacional del Fenómeno Paranormal, celebrado en Ciudad de Méjico en 1977. Aunque yo hablo allí de *fuerza psíquica*, a quien no le guste esta expresión bien puede denominarla *primaria*, ya que en verdad la considero fundamental en todo el Universo.

Las leyes fundamentales de la Magia aquí presentadas son cosa completamente nueva en este campo de estudios, pues, que yo sepa, se presentan por primera vez al público, no habiendo ninguna obra sobre la materia en que se encuentran definidas y expresadas, tal como lo hago yo ahora.

En general, en esta obra estoy seguro de presentar a mis numerosos lectores ideas nuevas, de sólidos fundamentos, que no encontrarán en ninguna otra exposición acerca de la materia.

## INTRODUCCION

Si fuéramos a efectuar una clasificación gradual de los conocimientos humanos, de los simple

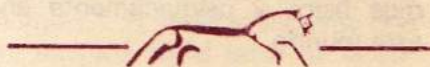


a lo compuesto, tendríamos que poner en la base a las Matemáticas y luego sobre ellas la Física y la Química; el paso siguiente sería colocar sobre esta infraestructura todas las ciencias concretas y enseguida las llamadas del espíritu, coronando todas estas disciplinas, ya ordenadas, con la Filosofía. Sin embargo, aún no estaría completo nuestro esquema, porque por encima de la Filosofía tendríamos que colocar a la Magia. Tradicional y etimológicamente se ha definido a la Filosofía como *amor a la sabiduría*, mientras que la Magia es sabiduría, la sabiduría misma o la sabiduría suprema o por excelencia.

Es bastante sorprendente que expertos muy notables en el campo de las ciencias del espíritu no tengan una idea exacta del significado y la función de la Magia; así vemos, por ejemplo, que en obras famosas sobre la materia que nos llegan de la India, —un pueblo en que se conoce el asunto— leamos conceptos equivocados acerca de la magia y de la función que le incumbe como expresión de la sabiduría suprema. En Occidente es todavía peor, porque hasta los psicólogos, particularmente aquellos que se dicen portavoces de la llamada *psicología científica*, nos hablan a menudo de lo que ellos llaman el *pensamiento mágico*, ridiculizándolo a diestra y siniestra. Mas cuando se hace un análisis, cuidadoso y sensato, de esta actitud burlona, lo que se revela en todo ello es, desafortunadamente, la ignorancia supina de tales psicólogos en materia tan importante como lo es la Magia, descontando por supuesto, las supersticiones que suelen ellos adscribir a su equívoca apreciación. En esta obra se dará a la Magia su verdadera importancia, su rango de superioridad con respecto a todos los conocimientos humanos y el valor considerable que tiene, como guía de la conducta humana, cuando se la sabe aplicar y utilizar en provecho del género humano.

Volviendo a la clasificación de los conocimientos humanos, tenemos ya realizaciones muy impor-

tantes. En la Antigüedad recordamos a Aristóteles, cuya clasificación estuvo naturalmente limitada a los escasos conocimientos que estaban entonces en posesión del hombre; mucho más tarde tuvimos la del corifeo del positivismo, Augusto Comte, ya bastante adelantada, y luego la del creador del agnosticismo, Heriberto Spencer, excelente para el tiempo en que él brillantemente la dio a conocer. Hoy día, indudablemente, podría elaborarse una nueva y más avanzada clasificación, en que entrarían no solamente los conocimientos artísticos, científicos y filosóficos, sino también otros de gran consideración que permanecen al margen de la ciencia, porque en realidad no se sujetan al método científico salvo en casos muy restringidos, como la Radiestesia, la Radiónica y la Alquimia, ocupando siempre el puesto superior de todo este engranaje la Magia, como disciplina de mayor categoría del pensamiento humano.



## La magia es la sabiduría suprema



Expresado ya mi punto de vista sobre la materia, me resta ahora acometer mi propósito, apartándome considerablemente de la pauta tradicional y ciñéndome estrictamente al contenido de la función de la Magia en su más elevada expresión.

### 1. La Mente: su Importancia y Papel

Es muy difícil definir la mente, pero todos sabemos lo que es, porque la llevamos en nuestro interior. En términos mágicos, podría decirse que es la sustancia, inaprehensible por nuestros sentidos, que nos impregna totalmente y nos sustenta y de la

cual realmente todos estamos hechos.

Mas la mente que nosotros sentimos en nuestro interior no es sino un fragmento de la mente universal infinita. Por consiguiente, en esta situación nos encontramos en una posición semejante a la de una esponja en medio del agua: el agua la impregna por todas partes, pero esta agua no es sino una parte infinitesimal del agua total que la circunda. En términos de la física cósmica, la mente podría confundirse enteramente con el espacio-sustancia. En efecto, son dos cosas muy parecidas o, mejor, idénticas.

### Papel Preponderante de la Mente

En Magia, la mente tiene un papel preponderante, un rol de primerísima importancia, en la función creadora, por dos razones, a saber: 1º, porque la mente humana es el instrumento más poderoso de que disponemos para la creación mágica; 2º, porque la mente universal (prolongación, podríamos decir, en todo sentido, de nuestra mente particular) es el elemento maleable que utilizamos en todo proceso de creación mágica.

Véase, pues, por el ejercicio de esta función, el importantísimo papel que a la mente le corresponde, ya sea como instrumento utilizado por el hombre o como el medio en el cual él plasma sus creaciones.

### La Plasmación Mental

Al utilizar el instrumento de nuestra mente en cualquier tipo de creación mágica, la plasmación mental tiene importancia capital. Esta plasmación mental consiste en representarnos fielmente el fin que uno se propone. Para ello, una visualización adecuada y persistente da siempre los mejores resultados. Esta plasmación mental, ejercida por otras personas, puede permitirnos, también, realizar algunas profecías con sorprendente acierto, aunque esto no pueden hacerlo con facilidad sino los sensitivos a esta plasmación. Así, por ejemplo, supon-



gamos que alguien se propone robar, digamos a un establecimiento comercial. Antes de realizar su propósito, él piensa cómo lo va a hacer. Al efecto, él visualiza los pasos que va a dar para efectuar el robo. Lo piensa ciertamente más de una vez. Un sensitivo a la plasmación mental, antes de que se cometa el robo, como ya se ha diseñado en la mente universal, verá en ella con anticipación los pasos que habrá de dar el ladrón para la realización de su propósito y entonces dicho sensitivo podrá profetizar que tal establecimiento comercial será robado en fecha determinada. Es de notar que el que se cumpla o no la profecía depende de que el ladrón persista en su propósito o desista de él. Y es de observar asimismo que la percepción de la plasmación por el sensitivo, será tanto más clara y vigorosa cuanto más el ladrón piense y visualice su propósito.

### **La Creación Mágica**

Todo propósito mágico mental, para que se realice, requiere dos condiciones indispensables: 1º, *que la plasmación mental y su visualización correspondiente sean las más perfectas posibles*; 2º, *que este proceso se verifique numerosas veces, con lo cual se fortalece considerablemente y se proyecta a cabalidad*.

La plasmación mental que se hace pocas veces produce creaciones demasiado efímeras, si es que en realidad llegan a efectuarse, desapareciendo casi inmediatamente después de su proyección. En cambio, las creaciones producidas por plasmaciones mentales repetidas frecuentemente, tienen mucha más consistencia y también mayor duración.

Estas consideraciones deben tenerse presentes en todo proceso de creación mental o mágica.

## **2. Las Aptitudes Anímicas del Hombre**

El hombre tiene aptitudes físicas y anímicas, pero como las primeras están regidas por las segundas, es a estas últimas a las

que les dedicaremos mayormente nuestra atención, en relación con el ejercicio del pensamiento mágico.

Estas aptitudes anímicas son las siguientes: la conciencia, el entendimiento, la atención, la inteligencia, el talento, el genio, la memoria, la imaginación, la voluntad, la razón, el discernimiento, el juicio, la intuición y la inspiración. Todas ellas funcionan armónicamente tanto en la psiquis individual como en la social o colectiva, dentro del proceso normal del pensamiento humano y, por ello, debemos tener siquiera una noción correcta de cada una de ellas, para su mejor comprensión, así como para su utilización adecuada en toda creación mágica que nos propongamos.

### **La Conciencia**

La conciencia es aquel estado de ánimo que nos da la sensación de que vivimos, de que somos, y es muy específica, porque está hecha para que nos desenvolvamos física y psíquicamente en este mundo.

### **El Entendimiento**

El entendimiento es aquella aptitud del espíritu humano que nos permite aprehender mentalmente todas las cosas a nuestro alcance.

### **La Atención**

La atención es fundamental en todo proceso de pensamiento: sin ella nuestro pensamiento se encontraría a ciegas en el dedalo del razonamiento: es, además, la puerta por donde entran todas nuestras percepciones, las que conducen al entendimiento.

### **La Inteligencia**

La inteligencia nos permite elegir entre diversos elementos lo más razonable o lo más correcto.

### **El Talento**

El talento es un ejercicio supremo del entendimiento que se distingue fundamentalmente por su espíritu creador. Es muy superior a la inteligencia y es cualidad

nada común entre los hombres y mujeres.

### **El Genio**

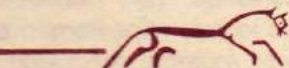
El genio, accesible sólo a muy pocos hombres y mujeres, es lo más elevado que existe en el campo del entendimiento humano: es mucho más creativo que el talento y más original y se distingue porque utiliza métodos propios, insospechados por el resto de los mortales, para la solución de cualquier problema de naturaleza sumamente difícil o para la ejecución de cualquier obra de gran envergadura.

### **La Memoria**

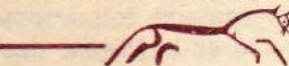
La memoria es el archivo mental en que llevamos cuenta de todo lo pasado: de allí su importancia. Una buena memoria ayuda considerablemente, con la aportación de numerosos datos, al ejercicio del pensamiento.

### **La Imaginación**

La imaginación es de suma importancia para el hombre en todas sus actividades, físicas y anímicas, y en particular para la visualización que se hace necesaria en la plasmación mental, forjadora de toda creación mágica.



## **Las plasmaciones mentales deben repetirse frecuentemente**



Por otra parte, la imaginación es la gran fuerza creadora del Universo, tanto en lo que concierne al hombre, como en lo que respecta a la Esencia Increada.

### **La Voluntad**

La voluntad es la fuerza impulsora, el motor generador de todo pensamiento mágico, destinado a la creación mental.

Es también un factor importantísimo, de capital trascendencia, para la comprensión humana.



## La Razón

La razón es como una brújula que nos permite orientarnos con seguridad por los laberintos del pensamiento humano: es, por lo tanto, de grandísimo valor. Gracias a ella no nos perdemos en nuestras andanzas por los caminos, no siempre claros, del pensamiento humano.

## El Discernimiento

El discernimiento nos faculta para que distingamos el elemento más



## El sentirnos libres no quiere decir que lo seamos en realidad



valedero, permitiéndonos tomar una decisión correcta, o la más ajustada a la situación. Se distingue de la inteligencia en que ésta es permanente, mientras que el discernimiento suele ser eventual.

## El Juicio

El juicio nos permite llegar a una conclusión correcta y rápida sin temor a equivocarnos; pero para ello es menester que conozcamos muy bien la situación y los factores del asunto en consideración.

## La Intuición

La intuición es una aptitud, nada común, que nos permite ver, de improviso y con toda claridad, la naturaleza de algún problema o de alguna situación. A veces aparece como si fuese una revelación de una ciencia infusa que poseemos secretamente y la cual de pronto se nos presenta impensadamente con extraordinarios y sorprendentes resultados.

## La Inspiración

La inspiración pareciera ser un atributo de los dioses, que de pronto nos llega, muchas veces en alas de la fantasía, con su pro-

fusa iluminación mental arrobadora.

Es un don de los poetas, de los pintores, de los artistas en general y de cuantos se ejercitan en la función creadora.

Con estas nociones, bien entendidas y utilizadas adecuadamente, podemos poner en marcha audazmente el pensamiento mágico.

## 3. El Inconsciente, la Inteligencia, el Talento y el Genio

El inconsciente es muy genérico: en rigor, es la conciencia universal.

Mientras que la conciencia humana revela ser muy pasajera, sirviéndonos sólo para nuestra actuación en este mundo, el inconsciente es de rango superior, como conciencia universal que es. Al amparo de estas definiciones podemos ahora establecer las relaciones, muy importantes por cierto para todos nosotros, entre la inteligencia, el talento y el genio.

Cuando el sujeto apenas orilla o toca el inconsciente, tenemos al hombre o la mujer inteligente que se destaca en el seno de la sociedad. Pero cuando el sujeto penetra un poco más en el ámbito del inconsciente, de la conciencia universal, tenemos el talento, que se distingue de la inteligencia por su espíritu creativo; y cuando penetra mucho más allá en el área de lo inconsciente tenemos al genio, que se distingue no solamente por su poder creador en grado supremo, sino también por la utilización de métodos propios u originales que peculiarmente le son accesibles y le confieren fundamentalmente una categoría exclusiva de rango el más elevado posible al alcance del entendimiento humano. De modo que cuando más y más penetramos en el inconsciente, en la conciencia universal, más y más nos elevamos en la comprensión de los fenómenos todos del Universo que nos rodea.

Comunmente se habla del subconsciente, o algo que se supone tácitamente está por debajo de la conciencia; y de lo supraconsciente, o algo que está por enci-

ma de ella; pero en realidad estas distinciones no se refieren sino a grados o aspectos de lo inconsciente, según su nivel de elevación, lo que se desprende de una apreciación bastante variable. Cuando hablamos, pues, de infraconciencia o de supraconciencia no hacemos sino referirnos a modalidades algo diferenciadas del inconsciente o conciencia universal, que se manifiestan en el ser humano.

La conciencia, pues esto es, la conciencia humana, es muy poca cosa ante el inconsciente y sólo cuando la inteligencia penetra más y más en el inconsciente, o conciencia universal, se ilumina más y más, convirtiéndose en talento y aún en el genio que nos asombra a todos por sus fastuosas concepciones y sus sorprendentes realizaciones.

Estamos muy orgullosos de nuestra conciencia: creemos que ella es un privilegio insuperable y no nos damos cuenta siquiera de que estamos compenetrados de algo mucho más importante, mucho más trascendente, que realmente gobierna a todo el Universo, a todos los seres y las cosas: el inconsciente. Creemos que nos mandamos libremente o que nos gobernamos nosotros mismos, haciendo nosotros de nuestra vida lo que nos viene en gana, cuando en realidad es el inconsciente el que nos hace las cosas más importantes de nuestra vida. Así, verbigracia, el inconsciente nos realiza las funciones más importantes de nuestra vida: nos practica la respiración, sin la cual no podríamos vivir sino pocos instantes, haciendo lo mismo con la digestión y la nutrición, con la circulación de la sangre y de la linfa, automatizando, además, otras importantes actividades de nuestro organismo, como el caminar y el desarrollo de nuestras emociones. En general, y para decirlo de una vez con toda certidumbre, desde que nacemos (qué digo, desde antes de nacer!) estamos programados de una vez por todas y en la gran mayoría de nuestras actividades orgánicas y aún psíquicas, por el inconsciente. Nuestra conciencia no es sino una ori-



llita insignificante al lado del torrente, impetuoso y dominante del inconsciente.

#### 4. La Planificación Universal

En toda la Naturaleza, el Cosmos o el Universo (que para nosotros, en este estudio, es lo mismo y comprende todo lo que es, o existe, material o espiritual) se destaca una planificación total, que afecta a todos los fenómenos, que rige todo lo existente, pequeño o grande, dentro de una admirable unidad en que todos los seres y las cosas están íntimamente asociados, aunque aparentemente nos den la impresión de que se hallan separados. Esto es o forma una corriente de gran jerarquía, que domina todo el Mundo, todo cuanto existe y que se advierte fácilmente en cualquier fenómeno, o serie de fenómenos, y su presencia es de tal significación, que se necesita estar ciego para no advertirla.

Se reconoce muy bien, particularmente, en cualquier serie de fenómenos. Así, por ejemplo, cuando va a nacer un niño todo está previsto por la Naturaleza, con mucha anticipación, para que se obtenga este maravilloso resultado. Y después que el niño nace todo está preparado de antemano para que él realice la misión que le corresponde.

Todo el proceso de la formación del niño en el vientre de su madre, desde que se produce la fecundación, está previsto meticulosamente para que el niño nazca a su debido tiempo y entre de lleno en el torrente de la vida social. Es más, antes de nacer el niño, antes de su fecundación, ya está preparado el escenario para que los padres, en cualquier forma, de modo violento o dentro de las reglas establecidas por el tipo de sociedad en el que él haya de aparecer, entren en cópula y se produzca la maravilla de su creación en el útero de su madre.

Pero éste es un caso particular solamente: hay miles y miles de casos semejantes en todo el Universo, no escapando a esta corriente universal, a esta dirección

suprema de la naturaleza, nada, nada!

Esta dirección suprema que observamos en todo el Universo, día a día, minuto a minuto, bien podría llamarse con toda propiedad la Providencia Cósmica, porque en realidad es ella la que provee todo, dentro de la gran planificación universal, estricta e irresistible.

Creo necesario advertir que bajo la denominación de Providencia Cósmica no incluyo ninguna idea religiosa. La denominación la considero muy acertada por cuanto es ella la que provee todo en el desarrollo incesante del Universo. Algunos físicos y cosmólogos han descubierto que en todo el Universo o la Naturaleza, nos encontramos actualmente en un movimiento de expansión de tremenda envergadura, que realmente equivale a una formidable explosión de alcances inconcebibles dentro de la infinitud cósmica. Estudios muy serios en este orden de ideas han conducido a la admisión de teorías cosmológicas cíclicas, como la mía o la de la burbuja. Hay, pues, un colosal movimiento de expansión, al cual sigue otro de contracción, llegando al estado primitivo o anterior, para continuar luego con otro de expansión y así sucesivamente, en el curso de la eternidad.

En todo este proceso de expansiones y contracciones sucesivas



### Nuestra determinación obedece a la planificación universal



de la energía, y la de todas sus formas como la de la materia, se advierte la presencia de la planificación universal, dominándolo todo, proveyéndolo todo, para su cabal realización.

Es dentro de esta planificación cósmica donde el inconsciente,

o la conciencia universal, ejerce su imperio, recibiendo de aquella planificación, inspiración y poderío. En este sentido, y ya en términos filosóficos, podría considerarse a la planificación universal como el régimen impuesto por la Esencia Increada, al *manifestarse* en la concatenación de la fenomenología.

#### 5. ¿Somos Androides Biológicos?

Desde que se inició el desarrollo de la Filosofía, en diferentes tiempos y latitudes, el problema del libre albedrío se ha venido discutiendo incesantemente, con la aportación de ideas opuestas por parte de los contrincantes o adversarios, sin que hasta ahora se haya podido resolver satisfactoriamente, aunque no pocos de los participantes en la discusión se atribuyan indebidamente el triunfo.

La cuestión se ha centralizado en la idea de que el hombre es libre de pensar y aun de actuar por cuenta propia, según opinan los partidarios del libre ejercicio de la voluntad, o si éste al contrario, tiene su pensamiento dominado por una programación, como lo sustentan los deterministas.

La discusión es muy árdua y hasta ampulosa, y bastante dogmática también de parte de los partidarios del libre albedrío.

Se dice, verbigracia, que una persona puede salir de su casa a la puerta de la calle y tomar a la derecha o a la izquierda, según se lo indique su voluntad. En verdad, es muy probable que ya antes de salir de la casa lleve ya impresa en la mente la idea de que va a salir a la derecha o a la izquierda.

Mas podemos observar que *todo el Universo está planificado*: los astros en sus órbitas, las plantas y los animales en su vida pujante y en general en todos los fenómenos de la Naturaleza, ya se los considere por separado, ora en serie.

¿Y sería el hombre el único que no estuviera sujeto a esta planificación, esto es, a esta determinación? Veámoslo.



## Nos sentimos Libres

Es cierto que nosotros nos sentimos libres: no hay cuestión. Pero el hecho de sentirnos libres no quiere decir, de ninguna manera, que lo seamos en realidad. Este punto es el que no han tenido presente o no han visto muy claro, los partidarios del libre albedrío.

Por su parte, los sostenedores del determinismo en la vida pensante y sentimental del hombre no han planteado hasta ahora sus argumentos en forma tal, que despeje claramente la incógnita del problema.

Una circunstancia que contribuye poderosamente a la confusión en esta ya muy larga discusión, es el hecho de que cualquiera de las dos proposiciones que se sustentan, la del libre albedrío o la del determinismo, conlleva a serias consecuencias de tremendo valor moral, social, jurídico y aun político. Necesariamente, en una organización social bien estructurada, tendríamos que atenernos, en todo nuestro comportamiento, a uno de estos dos principios cardinales, quiero decir, al que se considere definitivamente correcto. Es de notar, a este respecto, que hasta ahora la sociedad ha venido oscilando entre estas dos tesis, aunque confiando más en el libre albedrío, como cosa suya o propia, que en la determinación que se patentiza en todas partes de la Naturaleza.

### Ilustremos el caso

Un ejemplo podría servirnos para ilustrar el caso y despejar en lo posible la incógnita.

Supongamos que un hombre tiene una deuda urgente y posee únicamente el dinero necesario para cubrirla, pero al mismo tiempo tiene que pagar los alquileres en mora de la casa que habita con su familia, que precisamente es la misma cantidad que tiene para el pago de la deuda antes mencionada. Entonces a él se le presenta el problema siguiente: si no paga la primera deuda lo embargan, y si deja sin pagar los alquileres de la casa lo echan a la calle. ¿Qué hacer en tales cir-

cunstancias? El no dispone de ningún otro recurso. Entonces entra en un estado de vacilación muy desagradable: realmente no halla qué hacer, porque de cualquier manera que él obre siempre queda en situación conflictiva. Por bastante tiempo él vacila. En ese estado de su ánimo, las dos ideas, la del pago de una o de la otra, pesan igualmente en su pensamiento y le impiden actuar: está en un muy desagradable estado de vacilación: no se decide. Mientras tanto pasa el tiempo y el problema se agrava; en esta situación, él se desespera. Mas apenas alguna consideración de su parte aporta un elemento nuevo que robustece alguna de las dos ideas, él se decide por ella y actúa, bien o mal.

Este aporte de una idea nueva lo ha sacado de su estado de vacilación y *lo ha determinado* a que procediera como ha procedido. Las dos fuerzas mentales que aguijoneaban su mente han roto su equilibrio. La nueva fuerza aportada ha destruido el equilibrio, el estado de vacilación, y *ha determinado* el pensamiento del hombre en una dirección, la que se ha mostrado más imperiosa desde aquel momento.

### Libertad y Voluntad

Entonces, ¿a qué se reduce la voluntad del hombre? Instintivamente estamos seguros de nuestra voluntad, de nuestra libertad y esto está tan bien arreglado que no llegamos a sospechar siquiera que todo esto no es otra cosa, precisamente, que la determinación que llevamos programada. Podrían presentarse muchos otros ejemplos ilustrativos, pero todos nos llevarían a la misma conclusión: *tomamos por nuestra libertad la determinación que nos impone la Naturaleza, en todos los pasos que damos en nuestra vida.* Esa fuerza tremenda que nos lleva a efectuar una cosa, a alcanzar un propósito, a avanzar a una meta, no es sino la determinación que llevamos programada dentro y que nos impulsa vigorosamente a seguirla, a perseguirla, a hacerla nuestra realizándola.

## Fabriquemos un Androide

Demos ahora algunos pasos en el campo de la Cibernética. Supongamos que vamos a fabricar un androide, pero no enteramente automático, sino con libertad y todo, con voluntad propia.

Arreglamos, pues, nuestro androide mecánica y electrónicamente, y allí lo tenemos frente a nosotros, como una obra de magia, admirablemente estructurado y listo para actuar! Puede ser un



### Llevamos dentro un imperioso automatismo



hombre electromecánico que se encargue de la cocina y prepare los alimentos; o un director de una flotilla de aviones militares para que actúe automáticamente en debida forma, despachando las unidades aéreas de combate que se requieran para derrotar al enemigo; o un técnico de alto nivel que supervise el funcionamiento general de determinadas instalaciones petroleras. Cualquiera que sea la categoría de nuestro androide, estará sometido al hecho de que tendrá, para actuar, que recibir previamente las instrucciones necesarias para el desarrollo de su misión.

Ahora, contemplemos desapasionadamente a nuestro androide. A pesar de lo maravilloso que nos resulta, dada su extraordinaria competencia automática, viene a ser siempre muy inferior a la gran mayoría, por lo menos, de los seres vivientes, en su conformación estructural y funcionamiento, de los que sospechamos ahora, y con muy buenas razones, de que no son sino meros androides biológicos.

### ¿Cuál es la Diferencia?

Mas es de preguntarse si nuestro androide nos ha resultado tan perfecto, capaz, entre otras cosas, de dirigir una operación bélica de alto nivel, ¿en qué se dife-



rencia mentalmente de un ser humano, por ejemplo? Yo diría en que tanto la estructura que lo forma como las instrucciones que recibe de nosotros son muy inferiores a los que la Naturaleza, con la gran sabiduría que demuestra en todas sus acciones, lo ha investido desde el principio. Pero volvamos a nuestro androide, a nuestro funcionario electromagnético o electrónico. El está allí y apenas recibe instrucciones de nosotros, las ejecuta, y las realiza bien si está bien programado. El actúa maravillosamente bien y nosotros a veces nos asombramos, cuando se trata de una realización estupenda de la Cibernética, de los extraordinarios resultados obtenidos.

Sin embargo, a nuestro androide le falta mucho, muchísimo, para poder ponerse a un nivel aceptable en relación con cualquier hombre o mujer que actúa en un ambiente determinado.

Es simplemente un autómatas y nada más: siempre está en desventaja con el hombre y no puede pensar por cuenta propia ni resolver del mismo modo numerosísimos problemas que un animal de mediana categoría resuelve acertadamente.

Nuestro androide actúa admirablemente bien dentro de las circunstancias externas que se supone él va a enfrentar; fuera de ahí, lo probable es que todo sea desacierto de su parte. El no está preparado para actuar en nuevas condiciones que él no sospechaba, digámoslo así, algo metafóricamente. En cambio el ser humano es capaz de enfrentarse con éxito a estas nuevas circunstancias. ¿Por qué? Porque tiene conciencia de sí mismo, de su yo, de su personalidad.

### *Imaginémonos un Milagro*

Ahora, mientras nuestro androide marcha muy bien, de conformidad con las instrucciones que le hemos programado, dentro de las circunstancias ambientales previstas, imaginemos que se produce espontáneamente un milagro: de improviso él adquiere conciencia, el sentimiento de su yo, de que es, de que existe. Entonces *siente*

*imperiosamente* que está programado y toma inevitablemente esta determinación por su voluntad, por su libre albedrío, por su capacidad mental de desear y de hacer hasta cierto punto lo que le viene en ganas.

He aquí, pues, que nuestro androide se convierte de repente, milagrosamente al parecer, pero técnicamente en verdad, en un auténtico ser pensante y actuante. Esta aptitud se la ha conferido el sentimiento de la conciencia: él se siente ineluctablemente influido por la programación más poderosa del momento, o por la resultante de todas las influencias que lo embargan, y cree a pie juntillas que ella es su libre albedrío: su voluntad, para pensar y para actuar.

Este símil revela claramente la solución del famoso problema del libre albedrío versus determinación, que ha ocupado desde tiempos inmemoriales hasta nuestros días la mente de numerosos filósofos, entre los cuales se encuentran los más destacados del mundo.

### *La Cuestión Pragmática*

La razón fundamental por la que muchos pensadores no desean someterse a este criterio, en materia tan controvertida como lo es el libre albedrío, es por las consecuencias prácticas, principalmente de orden social, jurídico y aún religioso, que su aplicación a la vida del hombre y de los pueblos entrañaría, si lo llevamos a sus últimas consecuencias.

Porque el espantajo que surge inmediatamente ante la vista de todos es el siguiente: si admitimos la determinación o la programación como equivalente al libre albedrío, ¿no se derrumbaría la complicada y convencional estructura de nuestro sistema social, jurídico, político, religioso y económico? Sí, surge inmediatamente, acosador y terrible, el espantajo de la responsabilidad! Porque enseguida aparece, tremendamente impactante, la comprometedor pregunta: siendo que el hombre está determinado, ¿no es él entonces irresponsable?

¿por qué se le aplican entonces penas, a menudo harto severas, por la justicia y la ley?

Este es un problema, ciertamente, de gran envergadura y muy ligado a la vida del hombre y por ningún concepto debe descartarse.

Mas si uno se serena y contempla la situación y los problemas friamente, verá nítidamente que la situación no es tan grave como parece. En efecto, tanto el androide como el ser humano tienen a veces que actuar dentro de circunstancias que les son ajenas: éstas el hombre puede hasta cierto punto, tratarlas adecuadamente; el androide, no siempre que no haya adquirido el sentimiento de la conciencia! Tan pronto como el androide pueda tener el sentimiento de su yo, la situación es igual o por lo menos muy parecida.

Estas circunstancias externas, algunas imprevistas, son causas *determinantes* que influyen también en la llamada voluntad o libre albedrío del ser humano: *son, también, causas de determinación.*

### *Subestimación de nuestra Personalidad*

Ante esta situación, en nuestro soberano orgullo, generalmente nos sentimos deprimidos, como si este fenómeno produjese una especie de subestimación de nuestra propia personalidad.

En efecto, si estamos programados o determinados, pregunta-



**Nos identificamos  
en parte con  
la esencia  
primordial  
de la naturaleza**



mos ¿qué se hace, entonces, de toda esa filosofía, tan acariciada en estos tiempos por la mayor parte de nosotros, que nos dice: "tú eres el arquitecto de tu propio destino", "querer es poder",



"tú tienes una voluntad irresistible?"

he aquí, pues, que ahora nos encontramos con otro espantajo, quizás más aterradorante que el primero, a saber: el de nuestra depresión personal. Si todo lo recibimos como un automatismo, ¿qué se hace entonces de nuestro yo, de nuestro albedrío, de nuestra voluntad? ¿qué mérito puede tener todo lo que hacemos, si eso ya lo teníamos programado? Naturalmente que estas consideraciones, sobre todo cuando se toman sin reflexión previa puede conducirnos a una depresión siempre desconsoladora. Afortunadamente, no tiene justificación. En efecto, lejos de deprimirnos, debemos sentirnos orgullosos de que así sea! *Porque cuando seguimos el curso de nuestra determinación no hacemos sino obedecer a la soberanía de la grandiosa planificación universal que rige toda la Naturaleza.* Debemos más bien considerarnos excepcionalmente privilegiados al to-

mar parte, aunque en escala infinitesimal, de esta excelsa planificación cósmica, realmente *divina*. Pero todavía surge un intrigante duendecillo, en esta materia, que atormenta a no pocas personas: me refiero al asunto del bien.

¿Cómo, dicen algunas personas, puede ser grandiosa, y mucho menos excelsa, la planificación cósmica, si la Naturaleza, obediendo a ella, produce algunas catástrofes cósmicas en la Tierra que aniquilan a centenares de miles de seres humanos, o a un sistema planetario entero, o a más de una galaxia en un parpadeo?

En este orden de ideas, hay que tener siempre presente que nuestras concepciones humanas son muy circunscritas y no abarcan ni siquiera una fracción apreciable del Universo todo, físico y moral. El bien es una cosa muy circunscrita entre los seres humanos. El bien de una persona, por circunstancias bien establecidas, puede ser el mal de otra,

aún en una sociedad bien organizada. El bien de un pueblo puede ser también el mal de otro que muy bien puede ser vecino. Pero por encima del bien de los hombres se halla el *bien cósmico*, del que nosotros los seres de este mundo, por nuestra evidente incapacidad para el caso, no podemos erigirnos en acusadores, mucho menos en jueces.

*Este imperioso automatismo que llevamos dentro, esta determinación indesalojable de nuestra personalidad, derivada de la grandiosa planificación cósmica, es precisamente lo que nos consubstancia con la dirección suprema de la Naturaleza, identificándonos en parte con su esencia primordial.*

Como siempre, nosotros observamos las apariencias a la primera ojeada, pero rara vez llegamos al fondo de las cosas.

(Continuará)



## **LIBRERIA ALEF**

### **TEMAS ESOTERICOS**

Plantas - Naturismo - Curación - Homeopatía - Acupuntura - Macrobiótica - Psicología práctica - Jung - Freud - Fromm - Nietzsche - Krishnamurty - **Mentalismo** - Gurdjieff - Meditación - Dianética - Hipnotismo - Astrología - Profecías - Adivinación - Tarot - Parapsicología - Ovnis - Magia - Brujería - Chamanismo - Espiritismo - Maçonería - Temas rosacruces - Alquimia - Cábalas - Yoga - Zen - Hinduísmo - Budismo - Teosofía - Narrativa esotérica - Religiones - Jesús - Clásicos - Egipto - Civilizaciones desaparecidas - H. Hesse - Gibran - R. Bach - Rampa - Etc., etc.

**Servimos por correo a toda España, pida nuestro  
CATALOGO GRATUITO  
Teléfono 952 22 40 72**

Nombre y apellidos .....

Domicilio .....

Población .....

Provincia .....

**LIBRERIA ALEF.** C/. Panaderos, 9 - MALAGA - Teléfono **952 22 40 72**





# librería KIER

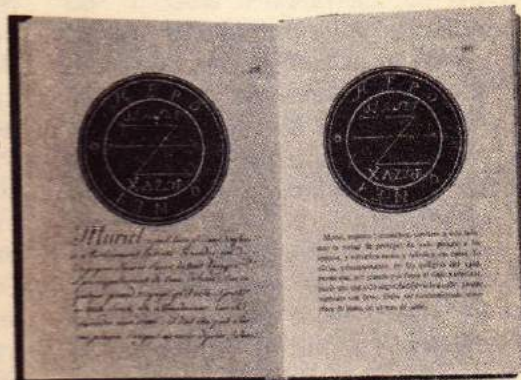
Velarde, 1 - Tlf. 4 48 06 13 Apartado 10199 - MADRID

## CLAVICULAS DE SALOMON.

Dos podrían ser las finalidades de esta obra: una, de cariz coleccionista y bibliófilo. La segunda es la de que esta obra supone ser, con mucho, casi una obra de texto para los amantes de todo lo oculto.

Si bien no es posible, por falta de documentos fehacientes, arriesgarse a afirmar de si fue, en efecto, Salomón el autor de este grimorio, si podemos sostener, en cambio, que esta edición fue y sigue siendo la más completa atribuida a este sabio o hechicero.

REPRODUCCION FACSIMIL DE LA OBRA DE 1641. TODAS LAS PAGINAS DEL LADO IZQUIERDO, PERTENECEN AL ORIGINAL EN FRANCÉS, Y LAS DEL LADO DERECHO A SU TRADUCCION EN ESPAÑOL. Esmerada presentación. Encuadernación en terciopelo negro. Papel especial para esta edición. Letras en oro. Formato 22,5 x 16 cms. Pts 1.800,-



## LA ALQUIMIA Y SU LIBRO MUDO (MUTUS LIBER)

Se debe a E. Canseliet, discípulo de Fulcanelli, el mérito de haber rescatado esta edición original de la Rochelle que nos permite apreciar las sutilezas artísticas de su simbolismo

Si a esto añadimos su estudio sobre la identidad del autor, conocido sólo en hipótesis, y su comentario de las láminas, conforme a su experiencia de alquimista ante el horno, tendremos una imagen clara de lo que representa esta edición de uno de los más populares tratados de alquimia.

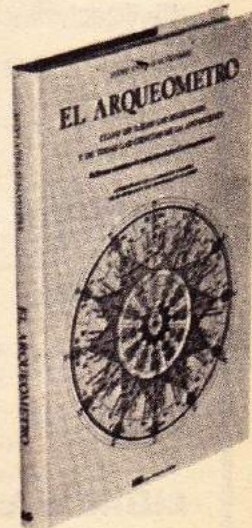
Introducción y comentarios por Eugène Canseliet. Pts 2.450

## EL ARQUEOMETRO. Por Saint-Yves D'Alveydre. 23 x 32. Pts 3.750

Clave de todas las Religiones y de todas las Ciencias de la Antigüedad. Reforma sintética de todas las Artes Contemporáneas.

El Arqueómetro, ARKA-METRA, Medida Primordial Solar, Patrón modelo del Universo Logoidal, es la base sobre la que todos esos Sistemas se fundan, el origen y nexo de unión entre todas las Culturas y Lenguas Sagradas, la Clave común de todo Arte iniciático, es decir, enraizado en las Armonías Universales. Esquema de aplicación universal en el que se funden Filología, Mitología, Astrología, Música, Arquitectura, Triordenación del Estado Social, etc.

Acompañado de 5 láminas en colores, de 10 retratos y de 100 figuras y cuadros.





## Cigarro volante sobre Arizona

servicios informativos APRO/MD  
USA

### Una lombriz perforando el cielo

El 30 de enero de 1981, William E. Heft, de Mesa, Arizona, y otros cinco hombres estaban de servicio en unas solitarias instalaciones del Ejército, situadas a unos 2,5 kilómetros al norte de Florence (Arizona). El paraje está completamente desierto y aislado.

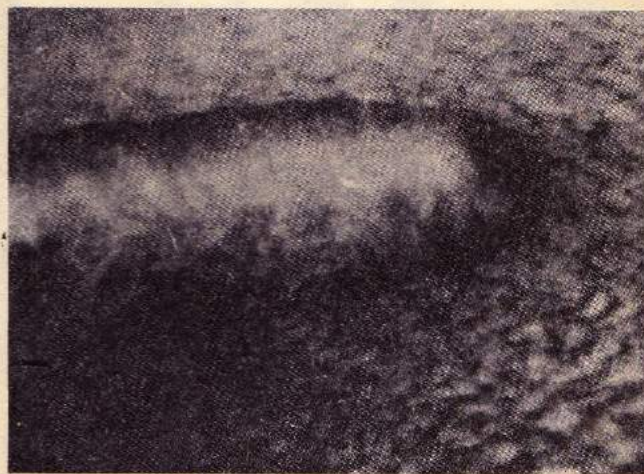
A la una de la madrugada vieron un extraño objeto a unos 40° de elevación hacia el Oeste. Tenía la forma aparente de un cigarro, era oscuro y con una especie de neblina alrededor de los extremos y de la parte central.

El cielo estaba cubierto en un 85%, predominando los altocúmulos. El objeto se desplazaba de Oeste a Este a una velocidad constante, siendo el borde de ataque su máxima dimensión.

Ocasionalmente, entraba y salía de las nubes, acompañado de su cubierta nubosa o expeliendo por la parte posterior las nubes que "absorbía".

Heft tenía consigo su cámara fotográfica (una Kodak Instamatic X15-F de foco fijo, con película C-126 Kodacolor) y tomó tres fotografías cuando el objeto se hallaba a 70° de elevación (20° desde el cenit). No pudiendo abarcar todo el objeto en una sola instantánea, fotografió dos veces el lado derecho (tomando en una de ellas una porción mayor que en la otra) y obtuvo una tercera fotografía de la parte central. Antes de que tuviera oportunidad de hacer una nueva instantánea, el objeto había desaparecido entre las nubes.

Heft estimó que el objeto estaba entre 1.500 y 1.800 metros de altura y, en los quince minutos en que los hombres pudieron observarlo, se movió de 40° a 90° de elevación hasta que se perdió entre las nubes justo en la vertical. Heft declaró, asimismo, que era tan enorme que para abarcarlo hubiera necesitado sostener una regla de 30 cm a la distancia del brazo. También dijo que "su tamaño era el de un campo de fútbol".



*Fotografía tomada del objeto volante en forma de cigarro que sobrevoló Florence, en Arizona, USA.*

Una comprobación posterior en medio civiles y militares permitió saber que el viento, al nivel de tierra, era de cinco a ocho kilómetros por hora. Pero cuando Heft terminó el revelado de sus fotografías, era ya imposible conseguir información sobre los vientos de capas superiores de la atmósfera.

Aunque la fotografía es bastante clara, no proporciona muchas aclaraciones sobre la naturaleza del OVNI. Parece un enorme cigarro o una lombriz de tierra perforando el cielo nublado.

En resumen, el caso está todavía abierto a cualquier comentario o especulación.





# ¿QUIEN ¿QUIENES SO ¿QUIENES SOMOS?

**¿De dónde venimos? ¿Hacia dónde vamos? ¿Por qué tenemos que morir? ¿Existe un destino o es todo obra de la casualidad?** Quizá Ud. ha esperado por mucho tiempo esta oportunidad, una respuesta a sus profundas inquietudes espirituales.

Vivimos en una era de tremendo materialismo y pérdida de los verdaderos valores. Sin embargo, muchas personas como Ud. ansían encontrar el sentido de su existencia, conocerse y dominarse a sí mismos, para vivir más sabiamente.

Considerando esto, el Supremo Gran Consejo del I.F.H. ha autorizado la iniciación de un ciclo de lecciones especialmente concebidas para instrucción por correspondencia. A través de ellas ofrece la oportunidad de tener acceso a la Enseñanza Hermética del Antiguo Egipto.

El I.F.H., Escuela Iniciática con filiales en Caracas y Madrid, dirigida por el Maestro John Baines, autor de los libros "Los Brujos Hablan I y II parte" y "La Ciencia del Amor" (Editorial Kier) le invita a participar de esta enseñanza como socio por correspondencia.

**Envíenos su nombre y dirección y con mucho agrado le remitiremos mayores antecedentes.**



**INSTITUTO FILOSOFICO HERMETICO**

CASILLA 14675 - SANTIAGO, CHILE

Conócete a ti mismo es nuestro lema y pórtico de entrada al Templo de la Sabiduría



# El OVNI de Pusilibro

por Juan José Benítez  
Lejona

## Falso fotógrafo para unas fotos famosas

Cuatro años después de obtenerse las famosas fotos de una nave nodriza sobre el monte Pusilibro, en el Pirineo oscense, desenmascaramos al falso fotógrafo y presentamos en rigurosa primicia la auténtica personalidad del autor de las mismas, así como la historia de su obtención.

A veces suceden estas cosas. Cuando "estalló" el caso Pusilibro, allá en el otoño de 1977, yo me encontraba a 1.000 kilómetros. Precisamente siguiendo el rastro de otra nave "nodriza", pero en lo más profundo de Sierra Morena.

Y en cuanto pude me trasladé a Huesca. La presencia de un objeto rojizo en los cielos del Pirineo, y especialmente sobre Pusilibro, pico de Guara y el Somontano oscense había despertado la curiosidad de numerosas personas, así como una oleada de noticias y especulaciones de todo tipo en la Prensa local y nacional. Tras recorrer la zona y conversar con vecinos de Loarre, Sarmacuello, Bentué de Rasal, Huesca, Ayerbe y Arguís estaba claro que un objeto de gran tamaño y de tonalidad generalmente anaranjada-rojiza y otros más pequeños de color blanco venían desplazándose sobre la cadena montañosa pirenaica y sus estribaciones desde hacía días. Casi la totalidad de los avistamientos se habían registrado durante la noche.

Al igual que otros curiosos, aficionados e investigadores del asunto ovni, pasé varias noches al raso, pendiente de la posible aparición del ya célebre "ovni de Pusilibro". Pero no tuve suerte. A pesar de las muchas horas de atenta observación de los cielos

oscenses, el gigantesco ovni rojizo —según rezaban los testimonios— no se dignó aparecer.

Fue precisamente en aquellos primeros días del mes de noviembre cuando llegó hasta mí la noticia: un vecino de Huesca —al fin— había logrado fotografiar el escurridizo "ovni de Pusilibro".



### Las fotos de OVNI son patrimonio de la humanidad



A través de mis buenos amigos Luis García Núñez y Foncillas, del diario "Nueva España" de Huesca, supe quién era el autor de tales fotos y cómo los documentos habían llegado rápidamente a poder del gobernador civil de la provincia. Aquello me hizo temblar. Sabía por experiencia que si intervenía el Ejército del Aire, los negativos originales podían "volar"...

El día 10 de noviembre, en primera página y en rigurosa primicia mundial, "Nueva Es-



paña" ofrecía dos imágenes del ovni. El tema se disparó de nuevo. Y los campos, laderas y bosques que rodean a Pusilibro se convirtieron en las noches sucesivas en una verbená. Cientos de curiosos —excitados por las nuevas informaciones— acudieron hasta la montaña provistos de todo tipo de cámaras, trípodes, linternas, mantas y bocadillos... Y como era de esperar, el ovni tampoco se presentó.

Pero volvamos a la primicia de "Nueva España".

A toda página, el periódico oscense afirmaba: *Fotografiado el "ovni" de Pusilibro*".



## El presunto fotógrafo había incurrido en varias contradicciones



En un sumario, y acompañando también a las dos fotografías en blanco y negro, se leía: *"Captadas por un oscense en la madrugada del pasado dos, constituyen un documento irrefutable (páginas centrales)"*.

Y transcribo la información de dichas páginas centrales:

*"La noticia pudiera definirse como "bomba" informativa. Han pasado semanas y un objeto volador no identificado, apareció en el cielo de Huesca.*

*Ayer, eran las afirmaciones de los visionarios; hoy, es una serie de imágenes gráficas. El autor tiene nombres y apellidos y residencia en Huesca. Se trata de un joven.*

### Así fue la historia

*En las proximidades de la zona industrial de Albajar, al final de la calle Carrero Blanco, nuestro hombre, a la una y cuarto de la madrugada del pasado día 2, trata de obtener una serie de fotografías de la Luna con un nuevo equipo fotográfico.*

*De repente, en el cielo, un extraño objeto. Dispara hasta seis veces para obtener este resultado. El objeto blanco se aproxima a un módulo de color rojo para, en segundos, producirse el cambio en el objeto que de color rojo se convierte en blanco con una estela brillante y desaparecen en el espacio. Esa es la historia y así fue filmada. Una máquina fotográfica "Kónica T-3", provista de*

*teleobjetivo de 200 mm., f.4 de luminosidad y película Fuji 400 ASA color y trípode. Se disparó a un octavo de segundo. El resultado lo tienen ustedes. En el cielo de Huesca, según todos los indicios, se produjo la aparición de una nave "nodriza".*

Hasta aquí la noticia de la obtención de las fotografías del "ovni de Pusilibro". Una noticia que, en principio, parecía correcta...

Y gracias a Luis García Núñez, cuya ayuda no podré agradecer nunca suficientemente, pude entrevistarme con el afortunado fotógrafo.

En presencia de Luis y de otros amigos, Ricardo Fernández Sansans, un joven administrativo en un Banco de Huesca, me relató cómo había conseguido las fotografías en aquella famosa noche. En total, según manifestó Ricardo, había hecho siete disparos, de los cuales sólo habían salido cuatro. Cuatro fotos que, al verlas, me impresionaron vivamente. Suponiendo que los documentos fueran auténticos, "aquello" era todo un ovni "nodriza"...

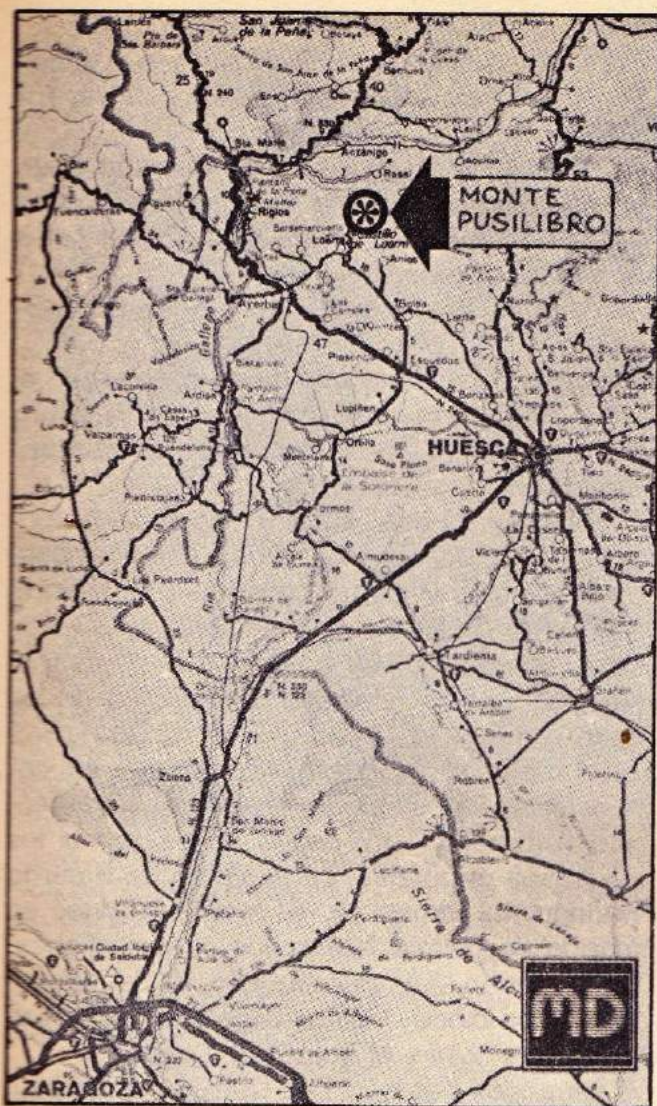
Grabé el relato del fotógrafo y creo que le interrogué a fondo. Al concluir me encontré con algunos "detalles" que no terminaban de encajar. Eran pequeñas contradicciones... Mis dudas sobre la veracidad de la "historia" aumentaron peligrosamente cuando Ricardo se negó a facilitarme los negativos originales. A pesar de mis esfuerzos para convencerle de que el análisis de tales clichés era básico en toda investigación racional y objetiva, el joven adoptó una postura cerrada. Y no hubo forma siquiera de ver dichos negativos. El incidente terminó por envenenarse cuando, ante la sorpresa general, Ricardo Fernández me pidió una alta suma de dinero, "si quería obtener las fotografías".

Aquello remató el asunto.

### Patrimonio de la humanidad

Tengo por norma no comerciar con el tema ovni y rechazo de plano este tipo de comercialización. Estos documentos, aunque sean propiedad de una persona, no deben ser objeto de compra y venta. Se trata, en mi opinión, de pruebas importantes de la presencia en nuestro mundo de naves procedentes de otros astros y universos y todos nuestros esfuerzos deben ir encaminados a una total y exhaustiva difusión de los mismos. En definitiva, creo que las películas, fotografías y testimonios en general sobre ovnis son "patrimonio" de todos los hom-





bres. Y como tal deben ser tratados. Sé que esta postura tiene muchos enemigos y no pocas incomprensiones. Sin embargo —y esto lo saben bien quienes me conocen un poco— seguiré defendiéndola contra viento y marea.

Por eso, al escuchar la proposición de Ricardo, y al comprender que era inútil todo intento por mantener la investigación en una línea desinteresada y transparente, me despedí del joven con tantas dudas e interrogantes que decidí "congelar" el caso, en espera de una definitiva solución.

Como decía anteriormente, en el relato de Ricardo había "puntos muy poco claros". Por ejemplo, y así aparece grabado en la larga entrevista, me habló de la dificultad para encontrar película "Fuji 400" en Huesca. Y que al recibir un rollo de este tipo de película, obsequio de un cuñado, se decidió a hacer fotografías a la Luna, precisamente con dicho carrete...

Me dijo también que *"Había ido previamente a la casa de un amigo para que le prestara un trípode"*...

Por otra parte, el fotógrafo había comentado con claridad *"que, al aparecer el ovni, levanté cámara y trípode en el aire y así hizo las fotos..."*

Allí había "algo" que no tenía demasiado sentido, especialmente para un aficionado a la fotografía. Y me propuse averiguarlo. Mis primeras pesquisas dieron el resultado apetecido: no era cierto que hubiera dificultades para comprar película "Fuji-400" en aquella fechas en la ciudad de Huesca. Es más, en Zaragoza, a 70 kilómetros escasos de la capital oscense, este tipo de material gráfico era igualmente fácil de adquirir.

Aquel primer "fallo" en el relato de Ricardo terminó por alertarme del todo. No podía comprender, además, que un aficionado a la fotografía —como evidentemente parecía ser el joven en cuestión— no supiera manio-brar la cámara sobre el trípode, con el fin de localizar el ovni a través del visor. A ningún aficionado o profesional se le ocurriría "levantar" cámara y trípode y hacer las fotografías a pulso. Y mucho menos, cuando —según reconoció el propio Ricardo—, la máquina disponía de un cable-disparador. Era ilógico.

El asunto se volvió ya definitivamente "oscuro" y "sospechoso" cuando, tras algunas sutiles preguntas en el domicilio del muchacho, y sin que éste tuviera conocimiento de mis indagaciones, supe que aquella noche del día 2 de noviembre de 1977, Ricardo *"no había estado ni a las once de la noche ni a la una de la madrugada en las proximidades de la calle Carrero Blanco..."*

La inevitable conclusión sólo podía ser una: Ricardo había trucado las fotografías del supuesto ovni de Pusilibro. Todo parecía encajar...

Sin embargo, al no poder disponer de los negativos y de los correspondientes análisis técnicos, mi hipótesis tampoco podía ser considerada como definitiva. ¿Qué podía hacer?. Sólo tenía un camino: esperar. Y, como digo, "congelé" el caso, en la confianza de que el tiempo terminaría por desvelar el misterio. Por aquellas fechas supe que el llamado "I.I.E.E." (Instituto de investigación y Estudios Exobiológicos) de Barcelona, cuyos miembros se habían trasladado en diversas ocasiones hasta Huesca, trataba también de obtener dichos negativos originales. Según mis informaciones, dicho grupo daba por "buenas" las fotografías, así como el relato de Ricardo. Con el paso del tiempo pude comprobar cómo estas noticias eran



ciertas. Algunas de las imágenes —dos, si no recuerdo mal— fueron publicadas por las revistas "Vimana" del CIOVE de Santander y por "Contactos Extraterrestres" (edición española), que dirigía Enrique de Vicente. Tanto el grupo de investigación CIOVE como Enrique, que se han caracterizado siempre por una línea limpia y noble en la investigación de los "no identificados", debieron creer en la bondad del supuesto ovni de Pusilibro. Y la prueba es que publicaron dichas fotos. Siempre he dicho que una investigación "sobre el terreno", "con los testigos" y con un mínimo de objetividad, debe inspirar una total confianza al resto de los ufólogos. Al menos, para aquellos cuyas intenciones y espíritus no son ruines...

---



## No se apreciaba manipulación en los negativos

---



Es lógico que así sea, puesto que todos no podemos estar en todas partes.

Pero, al parecer, la investigación del grupo de Barcelona no debió ser todo lo profunda y paciente que exigía el caso. Y una de las pruebas de lo que afirmo es que el "I.I.E.E." consideraba todavía en 1981 que el autor de las fotografías era Ricardo Fernández Sansans.

### Un falso fotógrafo y unas fotografías auténticas

Y el lector se preguntará: ¿es qué el tal Ricardo no fue el autor de las fotografías del llamado "ovni de Pusilibro"?

Pues no.

Cuando inicié los trabajos de búsqueda, selección y estudio de las fotografías para "LOS VISITANTES" (1), "desempolvé" también el casi olvidado asunto de Huesca. Habían pasado tres años y consideré que quizás fuera este el momento para aclarar definitivamente el tema. Fue precisamente Luis García Núñez quien realizó, en mi nombre, las primeras gestiones y contactos con Ricardo Fernández.

Y tal como cabía esperar, el paso del tiempo

había hecho reflexionar al joven oscense. Ante la sorpresa de Luis, Ricardo le confesó "que él no era el verdadero autor de las fotos".

La historia se complicaba y aclaraba a un mismo tiempo. El falso fotógrafo le explicó a Luis García Núñez: "que su intención había sido la de obtener dinero".

Pero, ¿qué era lo que había ocurrido realmente?

El propio Ricardo le manifestó a Luis que el autor de las imágenes del ovni de Pusilibro era otro vecino de Huesca y amigo común: Ricardo Rodrigo Lera.

El era quien conservaba los negativos auténticos. Cuando García Núñez acudió hasta Rodrigo, éste le contó toda la verdad. En el fondo, todo había sido muy simple.

Pero, antes de pasar a explicar la verdadera historia, sigamos el orden cronológico de los acontecimientos.

Al desvelar el "misterio", Luis puso en conocimiento del segundo Ricardo —del auténtico fotógrafo— mi deseo de examinar los negativos originales. La reacción de Ricardo Rodrigo fue inmediata. Al momento puso en manos de García Núñez los cuatro clichés. Mejor dicho —y por aquello de la exactitud—, los cinco. Cuatro negativos contenían el famoso ovni y el quinto, la Luna.

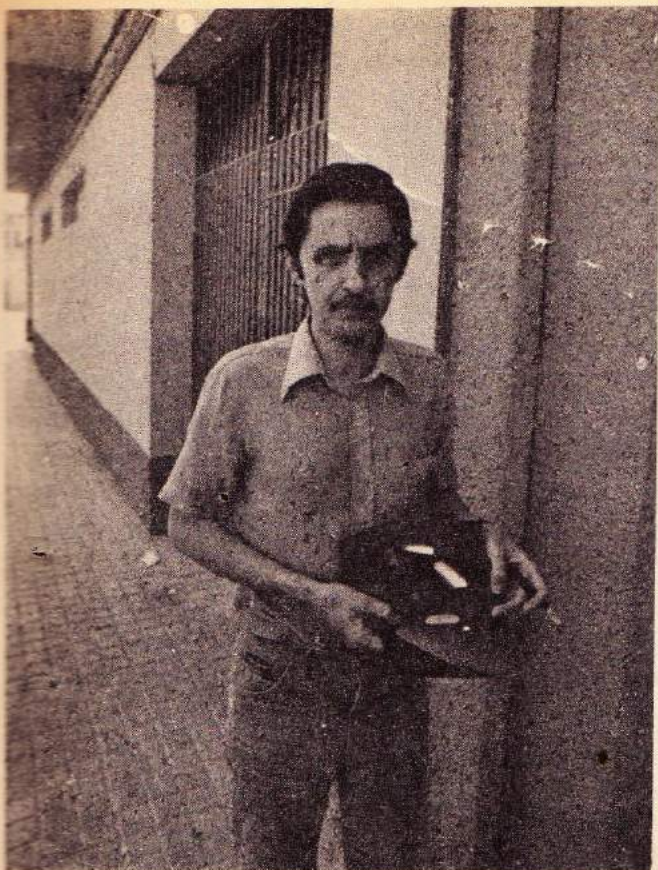
A las pocas horas, y por Correo certificado, el material se encontraba en mi poder, en Lejona, con una carta de Luis García Núñez. Inmediatamente sometí los negativos a diversos análisis. Uno de los clichés fue examinado en Barcelona. Otro en Madrid y los dos restantes en Bilbao.

Los tres estudios arrojaron un resultado totalmente positivo: "no se apreciaba manipulación alguna en los negativos y sí brillos en los bordes, que proporcionaban una ligera sensación de volumen y relieve".

La velocidad y sensibilidad de la película utilizada denota un objeto de luminosidad media, prácticamente inmóvil en el instante de la toma.

Poco antes de que se registraran estos acontecimientos yo había enviado una carta a Ramón Navía, miembro del referido "Instituto de Investigaciones y Estudios exobiológicos", con sede en la Ciudad Condal. En ella, y a la vista de lo publicado en "Vimana" y "Contactos Extraterrestres" y por las informaciones que yo poseía sobre las actividades de dicho grupo, le rogaba me informara sobre la suerte de dichas fotos del ovni de Pusilibro y le invitaba a que colaborase en





Ricardo Rodrigo Lera, el verdadero autor de las famosas fotos de Pusilibro, mostrando una copia de dicho y espectacular OVNI (foto © J.J. Benítez).

el presente trabajo, precisamente con las mencionadas fotos.

La contestación de Navia —por esas “causalidades” de la vida— llegó a mi poder después que yo hubiera recibido los negativos originales de Pusilibro y de que conociera el “montaje” del falso fotógrafo. No merece la pena que me extienda sobre el contenido de dicha misiva pero, en resumen, me venía a decir que no tenía la debida autorización para proporcionarme dichas fotografías y que los negativos se encontraban depositados en un Banco...

Saltaba a la vista que el “IIEE”, o al menos el señor Navia, no estaban enterados de la verdad.

Esta situación me recuerda otra, vivida por mí mismo meses antes y con motivo del fraude de las fotografías del Saler, en Valencia. En aquella ocasión fui yo el engañado por un vecino de la ciudad del Turia, que hizo pasar por fotos de un OVNI lo que en realidad era una simple esponja y una linterna. Como vemos, en todas partes cuecen habas...

## La verdadera historia

Por supuesto, al tener conocimiento de que

el verdadero fotógrafo era Ricardo Rodrigo Lera, vecino también de Huesca, procuré entrevistarme con él lo antes posible. A dicha entrevista asistió también Luis García Núñez. Según nos comentó a ambos “se encontraba muy apenado por cuanto había sucedido”.

Al parecer, la causa de este embrollo se debía, por un lado, a su propósito, en aquellas fechas, de no aparecer en los medios de difusión y ante la sociedad en general como autor de las fotografías. A esto se unió el afán desmedido de Ricardo Fernández, que trató de sacar el máximo partido posible a tales fotos.

Pero dejemos que sea el propio Ricardo Rodrigo quien cuente los hechos.

—Mira, yo había seguido el asunto del ovni famoso del monte Pusilibro. Incluso había subido algunas noches a la montaña. Pero no había visto nada.

Total, que una de aquellas noches yo me encontraba en el balcón de mi casa, haciendo fotos a la Luna. Soy aficionado a la fotografía y a la Astronomía y llevaba tiempo haciendo tomas de la Luna y de las estrellas.

—¿Dónde te encontrabas exactamente?

—En el Pasaje Monrepós, número 2, noveno piso. En aquellas fechas —2 de noviembre de 1977 y antes de que construyeran los bloques que tenemos ahora enfrente— la vista era fenomenal. Se dominaba una gran zona del Pirineo. Concretamente, la situada a la derecha del llamado Salto de Roldán. Por allí justamente —por la sierra Carbonera— habían visto desaparecer en algunas ocasiones al ovni.

Había montado mi trípode y la cámara “Práctica LTL”, con un teleobjetivo de 200 milímetros. Tenía un rollo de 400 ASA color. La película era “Fuji”. Y estaba haciendo fotos a la Luna, que se encontraba en aquellos instantes a mi izquierda. En una de las fotos, como verás, aparece juntamente con una parte de una grúa. Creo recordar que tomaba las fotos con exposición fija.

—¿Con cable?

—Sí, claro.

—¿Qué hora era?

—No lo recuerdo bien, pero quizás entre las doce y la una. Yo llevaba ya un buen rato haciendo fotos y mirando con unos prismáticos. Recuerdo que, incluso, había cambiado de rollo. Había hecho una o dos imágenes y, de pronto, al volver la vista hacia



la derecha vi una luz muy fina sobre la sierra. En aquellas fechas, como te digo, quedaba un amplio espacio entre dos bloques y se veía la sierra con toda claridad. Entonces no había farolas y las ventanas de las viviendas estaban ya a oscuras.

—¿Cómo estaba el cielo?

—Negro y estrellado. Aquella luz apareció por el Norte y la Luna se encontraba a mi izquierda. Es decir, estaban muy distantes el uno del otro. Hasta tal punto que tuve que girar la cámara y el trípode a toda velocidad. Tenía el teleobjetivo enfocado a "infinito" y sólo tuve que centrarlo en el visor. Cuando estaba observándola, aquella luz se hizo mucho más grande e intensa. Pero no pude fotografiarla.

—¿Por qué?

—Fue todo muy rápido. Entre que cambié de "pose" a 1/30 o 1/60 de velocidad y que centré la luz, aquel primer momento se me fue. Y apareció ya el objeto grande y rojo, con el otro pequeño a un lado.

—¿Recuerdas la velocidad exacta?

—No, francamente. Ha pasado mucho tiempo... Sólo puedo decirte que quité la exposición fija y le coloqué entre un treinta y un sesenta, aproximadamente. Pensé precisamente que si mantenía la "pose" saldrían líneas y todo confuso.

Y ya no le quité ojo. Seguí toda la escena a través de la cámara.

—¿Disparaste con cable?

—Sí. Aquel objeto se mantenía quieto. Y de pronto, como te digo, apareció el más pequeño. Este era blanco. Hice otra fotografía y, cuando me disponía a hacer la tercera, el objeto pequeño se dirigió hacia el grande y no sé si entró en él o si se perdió por detrás. El caso es que ya no lo volví a ver. En aquel mismo momento, el ovni "no-driza", para que nos entendamos, se volvió de un color blanco, con una especie de halo rojizo. Yo hice una cuarta foto y ya no pude hacer más. En décimas de segundo, cambió de posición y desapareció.

—Esto quiere decir que te dio tiempo a tomar cuatro fotos del ovni.

—Sí.

—¿Qué clase de luminosidad presentaba el objeto?

—Enorme, enorme...

—¿Qué dimensiones podía tener?

—Ni idea. Ten en cuenta que la sierra no se

veía. No puedo decirte, por tanto, si estaba más aquí o más allá de las montañas. Imagino, de todas formas, que debía encontrarse sobre los montes.

(La distancia, en línea recta, entre Huesca y la sierra es de unos ocho kilómetros).

## **"Me pidió una copia"**

La observación del ovni por parte de Ricardo Rodrigo duró entre tres y cuatro segundos, más o menos. Es decir, el tiempo justo para disparar las cuatro fotografías.

—Lo que no logro comprender es cómo llegaron estas fotos a manos del falso fotógrafo...

—Muy sencillo —prosiguió Rodrigo—. Yo deposité el rollo en los laboratorios "Laurocolor", aquí en Huesca y lo mandaron a revelar a Lloret de Mar. Ricardo Fernández era delegado de dichos laboratorios en esta zona y al recibir los negativos y copias, yo mismo los abrí en su presencia. La verdad es que pensaba que no había salido nada... Pero no. ¡Allí estaba el ovni! Y se lo enseñé. Se quedó muy impresionado y me pidió unas copias. A partir de ahí, él empezó a mostrarlas por toda Huesca...

Yo no tenía ningún interés en salir en los periódicos y le dije que no me importaba que se hiciera pasar por el verdadero autor de las fotos. Ahora me doy cuenta de los trastornos y confusiones que ello ha provocado y de verdad que lo siento. No debí autorizar su proposición...

Esto, naturalmente, sí aclaraba las cosas. Aclaraba, por ejemplo, por qué el falso fotógrafo no quiso facilitar en ningún momento los negativos originales. Entre otras razones, porque no estaban en su poder. Y aclaraba igualmente muchas de las contradicciones y mentiras. Al escuchar nuevamente la grabación con el "impostor" llegué a contabilizar hasta 30 falsedades.

Es posible que algunas personas se hagan la misma pregunta que yo me hice al conocer la existencia del verdadero fotógrafo: ¿y cómo podemos saber si Ricardo Rodrigo dice la verdad?

No tenemos, lógicamente, la prueba definitiva. Pero disponemos, en cambio, de tres argumentos altamente positivos:

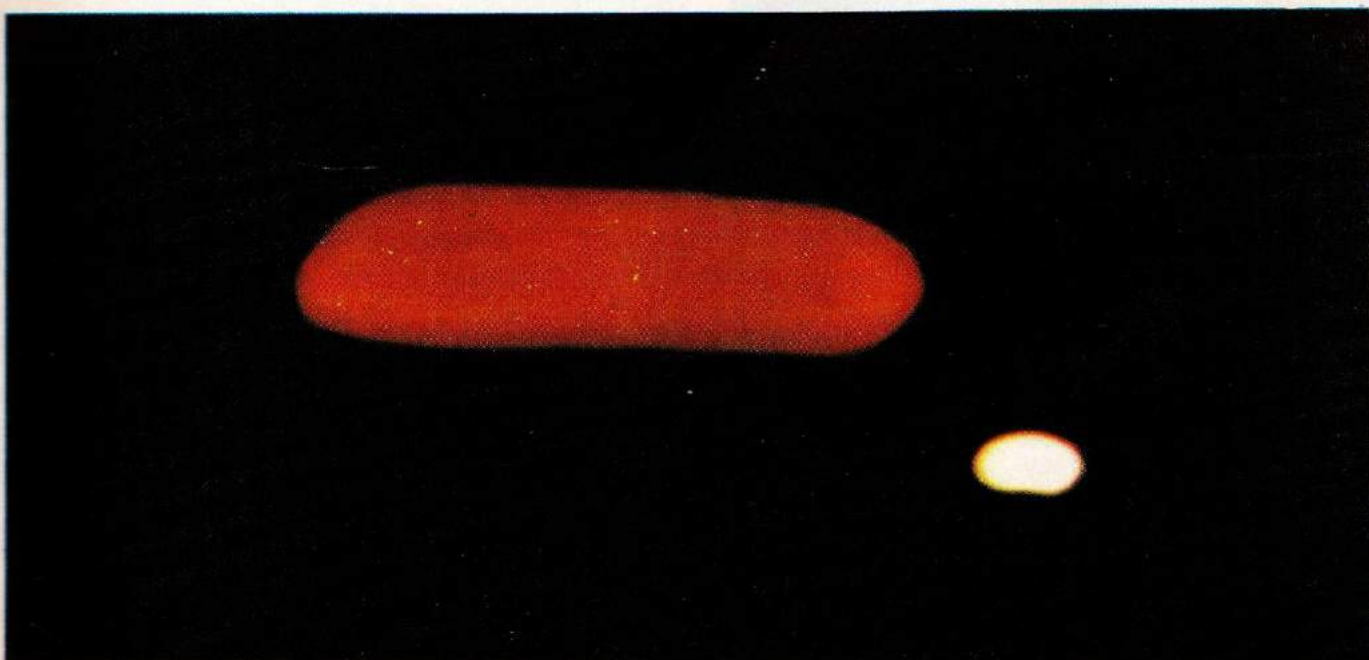
Primero, la pública rectificación del falso fotógrafo que, sin mediación previa de Rodrigo, declaró espontáneamente y le señaló como el verdadero testigo.



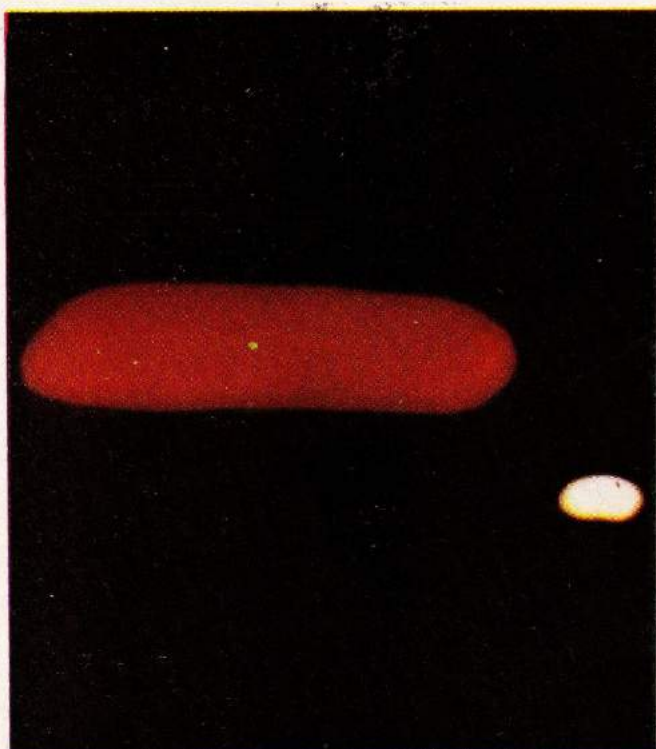


*Fotografía previa a la secuencia OVNI. El testigo se encontraba fotografiando la Luna. En la parte inferior aparece parte de una grúa. Al surgir la nave, Ricardo Rodrigo giró la cámara hacia la derecha. La Luna quedaría ya fuera del campo de visión (foto © Ricardo Rodrigo Lera).*

*Primera fotografía del OVNI de Pusilibro, en las estribaciones del Pirineo de Huesca. Una extraordinaria nave nodriza de color rojo y otro OVNI más pequeño —posiblemente una nave de exploración— aparecieron ante los atónitos ojos del testigo (foto © Ricardo Rodrigo Lera).*







*Ampliación de la segunda imagen obtenida por Ricardo Rodrigo: la gigantesca nave madre se dispone a "recibir" al OVNI más pequeño (foto © Ricardo Rodrigo Lera).*



*En cuestión de segundos, el OVNI del Pusilibro cambió de posición y desapareció. Era la cuarta y última fotografía (foto © Ricardo Rodrigo Lera).*



*El pequeño OVNI se introdujo en o desapareció detrás de la nave nodriza. En este momento —y cuando el fotógrafo realizaba la toma número tres— el formidable OVNI cambió de color, pasando a un blanco intenso. En la hermosa imagen se aprecia un halo rojizo (foto © Ricardo Rodrigo Lera).*

Segundo, la versión dada por Ricardo Rodrigo —muy lógica y sin contradicciones— y estos tres largos años en los que ha permanecido al margen de cualquier maniobra publicitaria o crematística. De no ser por mi deseo de realizar el presente trabajo sobre fotografías sobre ovnis en todo el mundo, quizás el asunto hubiera proseguido como en 1977. Ello dice mucho en favor de Ro-

drigo, que ha demostrado un interés prácticamente nulo por su propia obra.

Y en tercer lugar, los análisis de laboratorio, que han arrojado —con toda claridad— un resultado totalmente positivo. Los negativos son genuinos, no han sido manipulados y corresponden a un objeto que fue fotografiado realmente.

Todo ello me lleva a pensar que el caso del "ovni de Pusilibro" es auténtico y que estamos ante un documento excepcional: toda una nave "nodriza" o "portadora" en los cielos españoles. Una nave, no lo olvidemos, que fue vista además por otros muchos testigos a lo largo de los meses de septiembre, octubre y noviembre de 1977. Una nave que, como salta a la vista, nada tiene que ver con los aviones, helicópteros o ingenios humanos que surcan nuestros cielos...

- (1) Simultáneamente con la puesta a la venta de este número de MD, aparece una nueva obra de Juan José Benítez —*Los visitantes, Terror en la Luna y La gran oleada*— que constituye una trilogía sobre la historia de los OVNI en el mundo, siempre a través de las fotos de los "no identificados" existentes desde 1930 a 1980. La trilogía está editada por Editorial Planeta, de Barcelona.





# Los piratas del santo Grial

**por Concha Palacios/Colectivo Ciencia y Cultura**  
Madrid

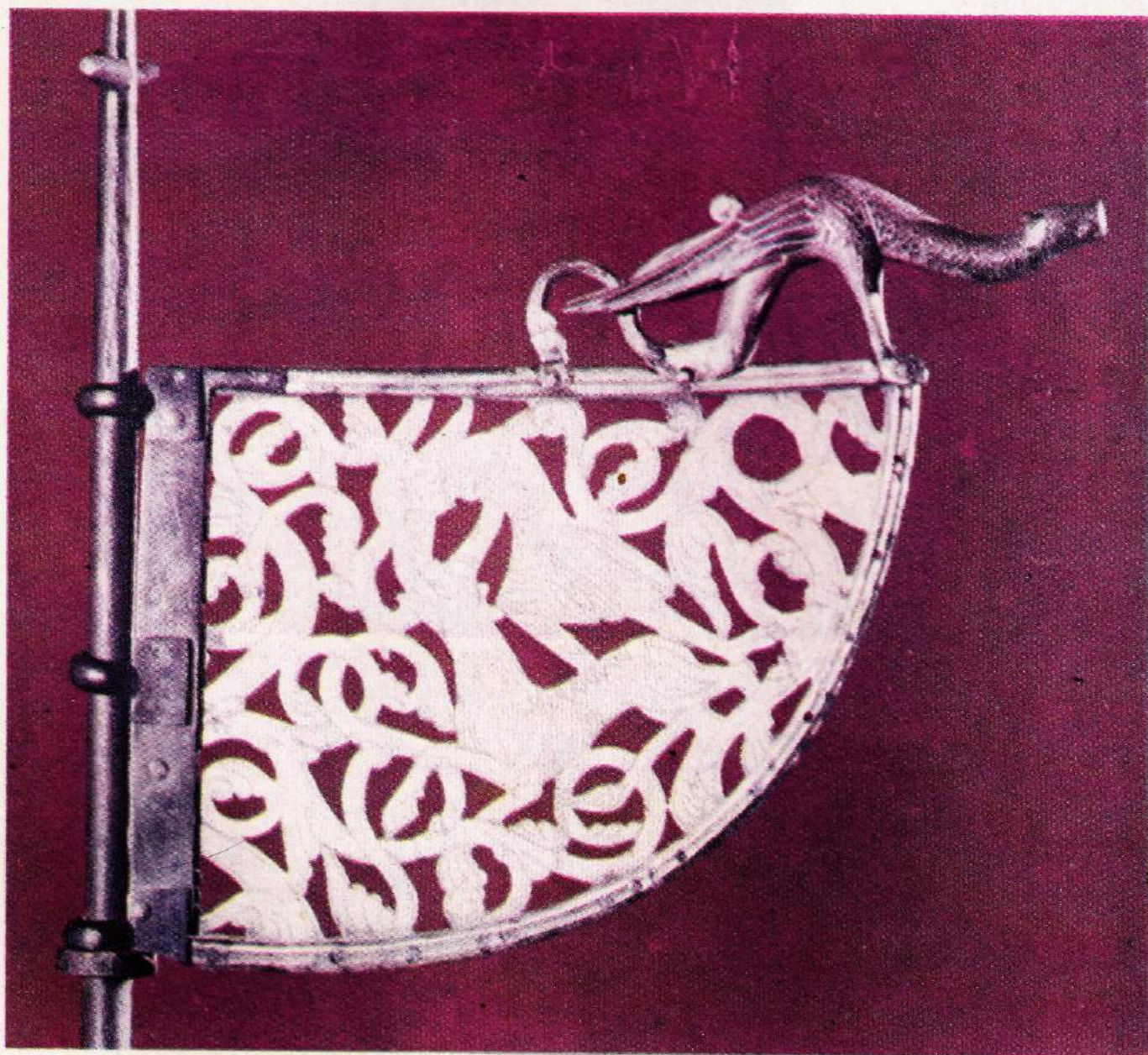
*fotos: Iñaki (CES)*  
*dibujos: C. Gómez Salazar*



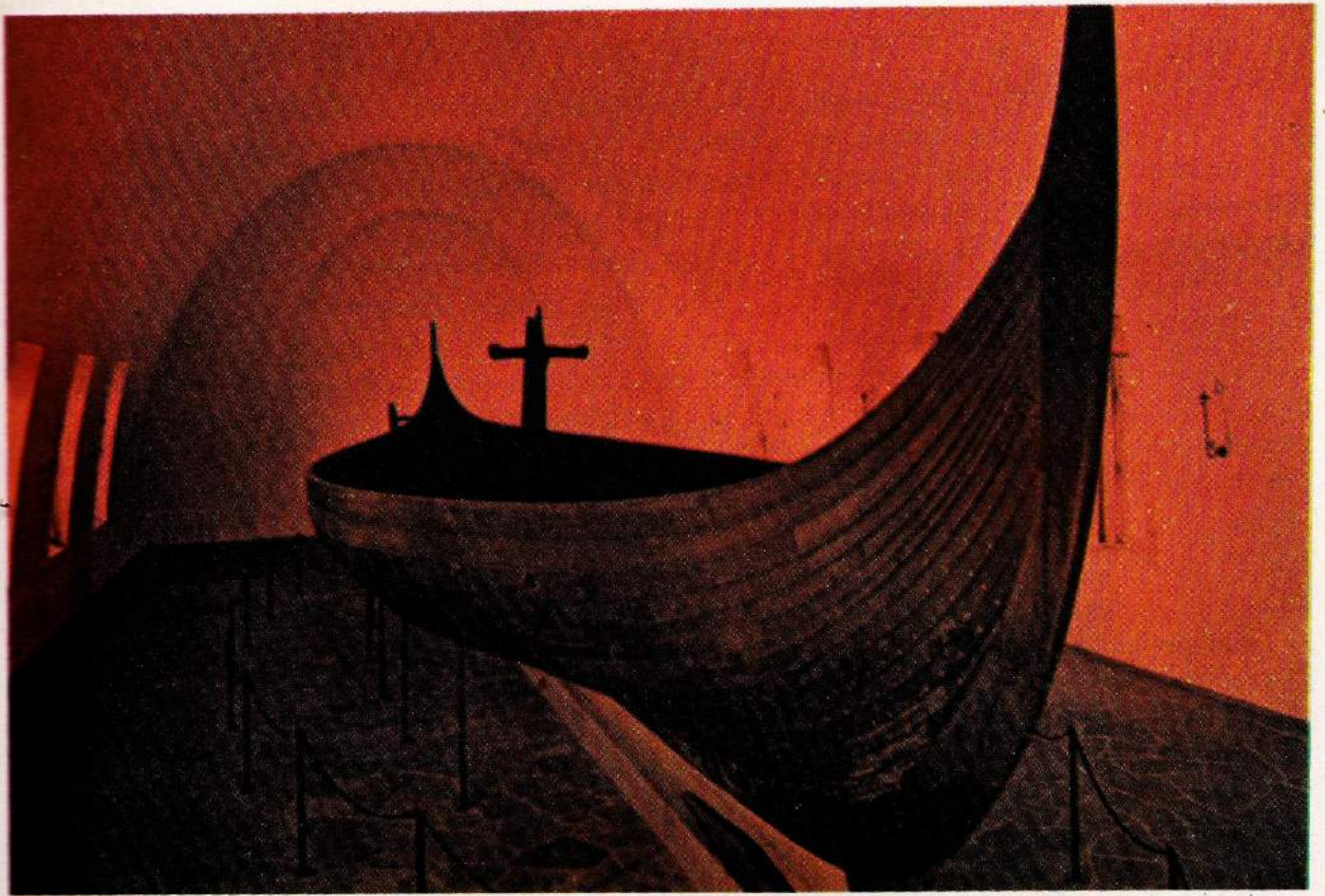
## Los vikingos y la leyenda de los hombres-dioses

Siendo promesas de hombres adulaban la imagen de lo que tenían que ser en el mar, donde iban abriendo sueños de libertad, sólo conocidos al rescatar de la presencia de los demás un poco de vida, en medio del miedo que les quedaba... Esta era la imagen del vikingo, el señor del mar, quien a bordo del *dragón* surcaba las aguas en busca de su destino, habiendo abandonado su sencilla existencia de granjero o jefe de cualquier cantón para descubrir lo que se encontraba más allá del horizonte.

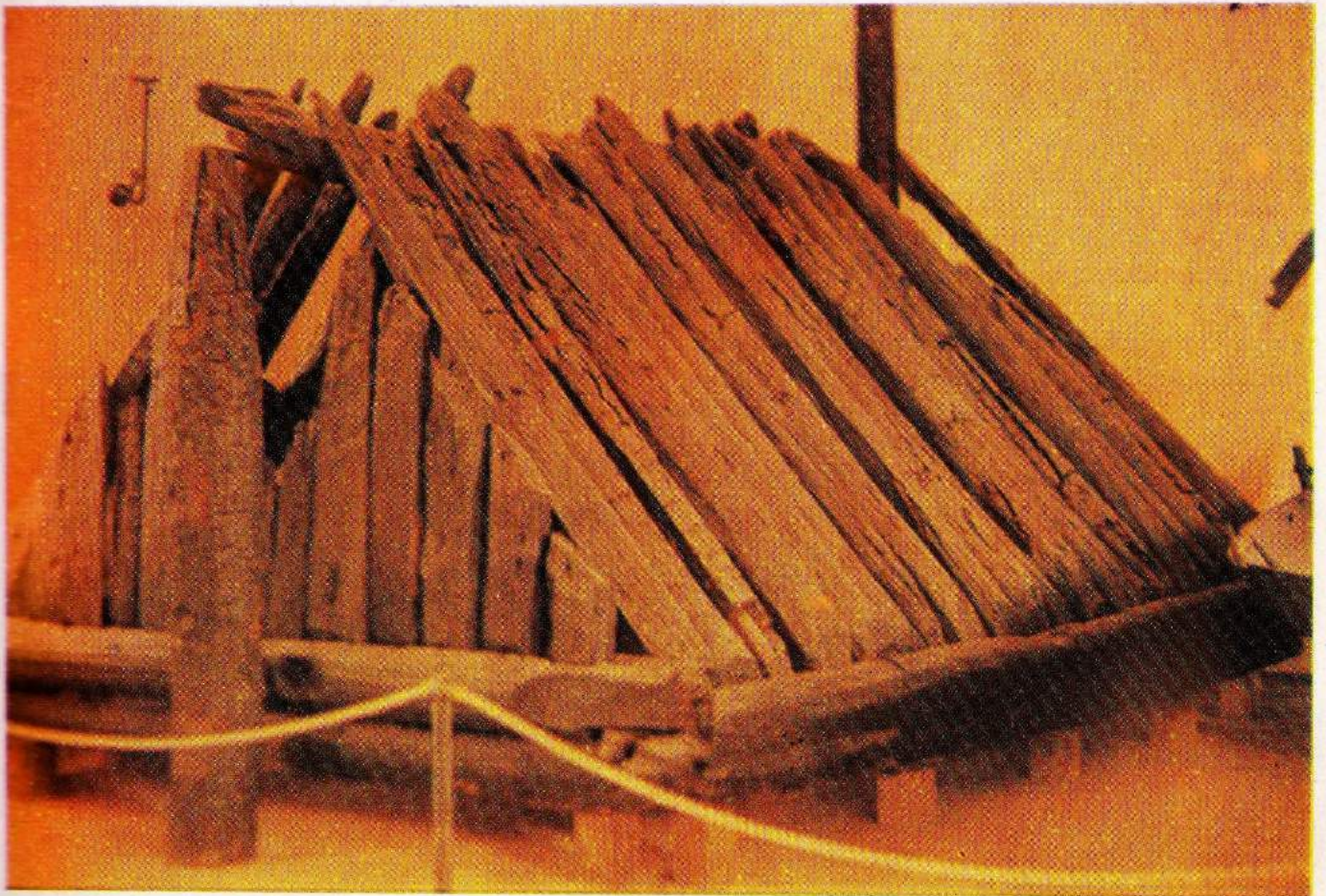
Así llegaron los hombres del norte hasta Islandia, Groenlandia, Irlanda, Gran Bretaña, e incluso América, que entonces, naturalmente, no se llamaba así y a la que concedieron tan poca importancia que ni siquiera pusieron nombre. El ciclo vikingo retoma la leyenda de los argonautas, Sigfredo y los caballeros del Santo Grial... Los arquetipos se hacen realidad... Las naves izan velas y los guerreros bruñen las espadas, la aventura va a comenzar...







**Nació un nuevo concepto de los dioses y del hombre**





*"Jamás ha existido grupo étnico alguno al que se le denominase con el término **vikingo**", asegura Thor Heyerdahl, escritor y antropólogo noruego, autor de varios libros como: Aku-Aku, la Isla de Pascua, la expedición de la Kon-Tiki y las expediciones Ra, donde relata sus aventuras y viajes por todo el mundo. "Ir de vikingos era llevar a cabo acciones de comando en tierras extranjeras. Vikingo, por consiguiente", añade Heyerdahl, "era el término con que los escandinavos de la época designaban a los que embarcaban para descubrir, conquistar o simplemente investigar lo que había allende los mares. Los compatriotas de estos aventureros permanecían, mientras tanto, en sus granjas cultivando la tierra y cuidando la familia, sin distinguirse apenas del resto de los europeos de entonces". Estas palabras, pronunciadas con ocasión de una reciente exposición de barcos vikingos celebrada en Londres, han puesto de nuevo sobre el tapete la cuestión de su origen.*

*¿Quiénes son estos intrépidos navegantes, que al comenzar el año 700 de esta era se lanzaron a través de océanos y mares desafiando toda clase de imponderables? Según la mayoría de los historiadores, arqueólogos y demás investigadores modernos son los descendientes de los pueblos nórdicos que se establecieron en Dinamarca, Suecia y Noruega, huyendo de la expansión militar romana. Por esta causa, debieron abandonar las zonas del Mar Negro donde estaban asentados y emigrar al norte de Europa.*

*A lo largo de todo el siglo VII estas tribus disfrutaron de un largo período de calma, que les permitió, sobre todo a los noruegos, reconstruir sus recursos humanos. Los contactos comerciales con Occidente les habían revelado, además, la navegación a vela, poniendo de manifiesto un espíritu de investigación e iniciativa capaz no sólo de renovar la construcción naval, sino también la astronomía, e incluso la escritura rúnica. Esto, unido al exacto conocimiento de las complicadas rutas de transporte de los ríos rusos que llegaban hasta el Asia Menor, les convirtió en los mejores viajeros y comerciantes de aquel momento. Existía pues un condicionamiento interno, la necesidad de viajar, latente desde siempre en estas gentes del norte. Lo que hizo posible que cuando ellos, a su vez, necesitaron expandirse y ampliar horizontes echaron sus barcos a la mar y se convirtieron en vikingos.*




---



## Revolucionaron las técnicas náuticas



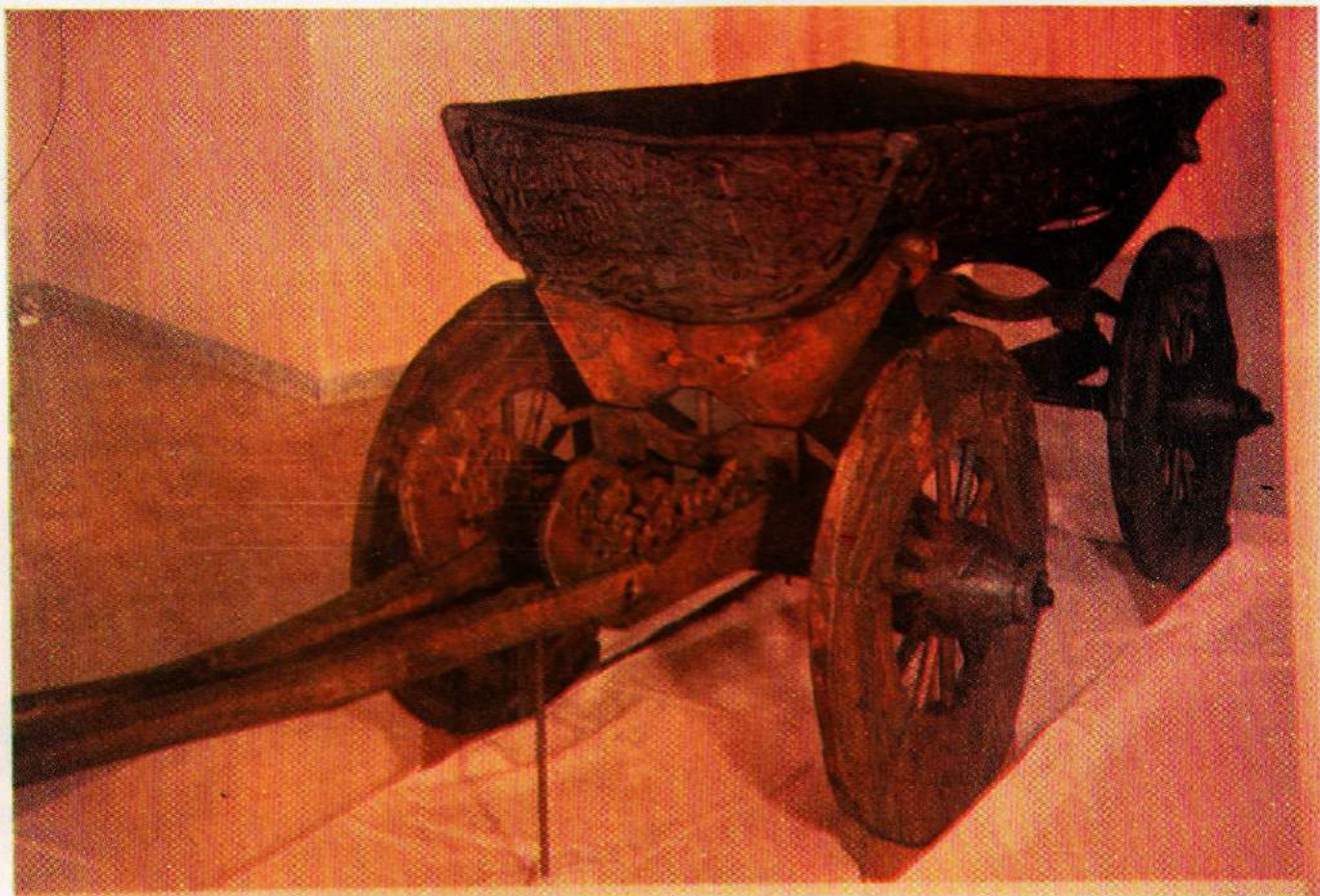
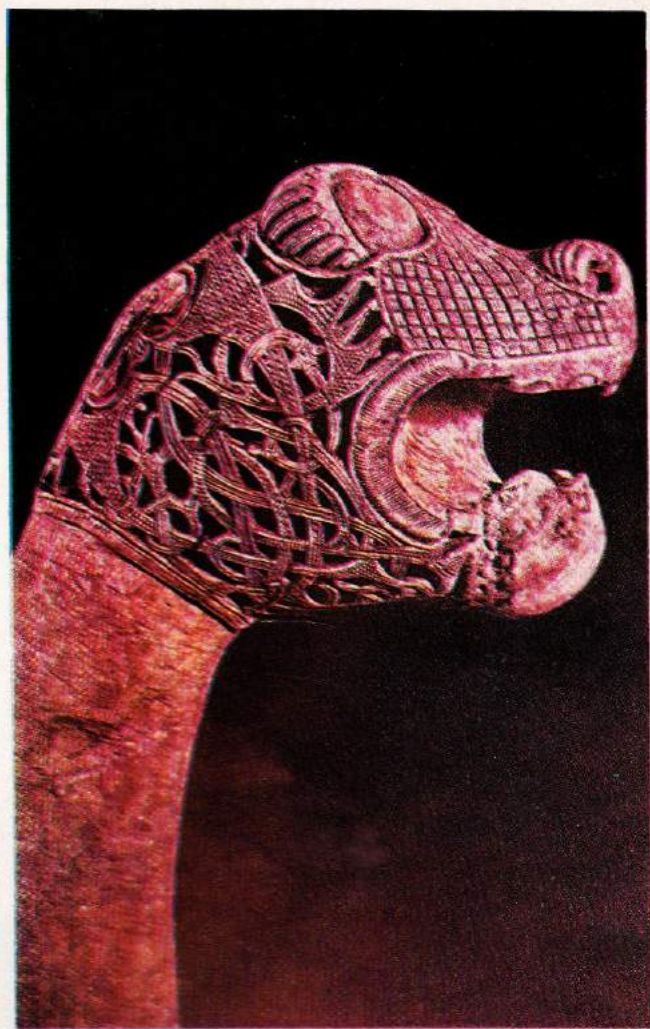

---













## Expansión y cambio cíclico

La era vikinga supone, esencialmente, la transformación de un ciclo estático en otro dinámico y expansivo, lo que permutó ideas, costumbres y mitos. *"La transición vikinga de una Völkerwanderung, migración de pueblos"*, expone Toynbee, el insigne historiador inglés, en su Estudio de la Historia, *"produce un efecto dinámico en la vida de cualquier comunidad, ya que convierte la anterior pasividad en un súbito paroxismo de ímpetu y esfuerzo; siendo este efecto más intenso si los emigrantes viajan en barco que si van por tierra. Un fenómeno característico de la migración transmarina es la mezcla de diversos esfuerzos raciales. Porque la primera pieza del aparato social que ha de abandonarse es el primitivo grupo familiar"*. El cambio de perspectiva después del viaje a ultramar dio nacimiento a una nueva concepción de los dioses y del hombre. Las deidades locales, cuyo poder coincidía hasta entonces con el territorio de sus adoradores, se vieron reemplazados por un grupo corporativo de dioses que gobernaba el mundo. *"Los viejos mitos se transformaron en una mitología poética"*, continúa Toynbee, *"en una saga divina que seguía la misma pauta de una raza anterior de vikingos: los griegos de Homero"*. Esta religión dio a luz un nuevo dios, Odín, guía de hombres y señor de las batallas.

Coincide Toynbee, cuando menciona a *"una raza anterior de vikingos..."*, con una de las teorías sobre el origen de este término, que indica que *vikingo* proviene de la raíz *vir* o *var*, cuyo significado es dios. Si se tiene en cuenta que en la época de Homero los dioses se confundían con los hombres, amándose y odiándose entre sí, es posible pensar en la probable aparición de nuevos hombres-dioses en la Historia. Seres que descienden unas veces del Olimpo y otras del Walhalla para mezclarse con los mortales...

La versión más frecuente, sin embargo, es que la palabra deriva de *vik*, bahía, según formas lingüísticas correspondientes a zonas vecinas de Escandinavia, al frisón y al inglés antiguo. Se expresaría así el modo en que el hasta entonces pacífico morador de las bahías se convirtió en un feroz pirata. Los expedicionarios orientales que, por otra parte, emprendían travesías más fluviales o continentales que marítimas, adoptaron el término *varego*, que etimológicamente designaba a los comerciantes, aplicándolo rápidamente

a los soldados que partían en busca de aventuras. Así fueron denominados los habitantes de Suecia.

¿Qué les impulsó a este cambio? ¿Por qué decidieron abandonar sus tierras y lanzarse a la aventura? La dificultad de la respuesta estriba en el desequilibrio de las fuentes históricas. El relato de los hechos se debe, en su mayor parte, a las víctimas, quienes obviamente no se mostraron muy objetivas al narrar lo sucedido. Por otra parte, los testimonios escandinavos escasean a causa de su falta de afición a la autobiografía.

Era a través de las sagas, por boca de los bardos, como se transmitían las hazañas nórdicas. También en las inscripciones rúnicas se han encontrado referencias sobre sus expediciones, así como en los poemas escáldicos y en los textos de la Edda. Es decir,

---



## Latía en ellos la necesidad de viajar

---



es en la parte literaria y poética de los hombres del norte donde pueden seguirse sus huellas.

La historia y la arqueología buscan, a su vez, por medio de vehículos distintos lo mismo que los rastreadores de leyendas. Hoy en día, sin embargo, tanto unos como otros siguen sin encontrar la respuesta. Alrededor de los auténticos motivos que convirtieron a los habitantes de Escandinavia en señores del mar continúa el misterio. Pero, hay que ir por partes.

## Literatura y poesía

Las sagas se hallan repletas de seres mitológicos que contribuyeron enormemente a configurar el individualismo de los vikingos, hasta el punto de que algunos no creían *"más que en sí mismos y en su fuerza"*. Posteriormente, las sagas se convirtieron en relatos admirables en prosa, cantados por los rapsodas islandeses en los banquetes. Los motivos que se mencionan en ellas como posible explicación a las empresas vikingas son tres: el primero y más importante, la pasión por la aventura y la gloria; muy po-



deroso, puesto que para ser jefe había que haber participado en varias expediciones, ya desde la adolescencia; el segundo es la necesidad de huir de su patria por estar fuera de la ley. Por esta razón, Eric el Rojo, expulsado de su comunidad por asesinato, se embarcó en un arriesgado viaje que le condujo a Groenlandia, la tierra verde. Donde se estableció con varias familias de granjeros islandeses.

El último motivo citado es preservar la propia independencia del abuso de la autoridad real. Este fue el origen de Islandia, adonde, huyendo de la tiranía del rey de Noruega, emigraron varios vikingos en el siglo IX. "*A finales de este siglo*", relata Snorri Sturluson, uno de los más famosos autores de sagas islandesas, "*Harald Halfagar, Harald el del hermoso cabello, señor de uno de los treinta cantones en que se dividía Noruega entonces, quiso tomar por esposa a la hija de otro pequeño rey. Ella le dijo que no aceptaría hasta que hubiera hecho de Noruega*

---



## Los guerreros eran incinerados en sus embarcaciones

---



*un solo reino. Harald, juró entonces no cortarse el pelo ni peinarse hasta haber sometido todos los cantones.*

*Diez años tardó en realizar la hazaña. Entonces, recordando su juramento, ordenó a uno de sus condes que le cortara el cabello, siendo apodado a partir de entonces Harald Harfagar".* El rey terminó casándose con la muchacha, sin que ello fuera obstáculo para que tuviera varias mujeres, ya que la poligamia era un privilegio de las casas reales escandinavas. Así fue como, gracias a la ambición de una mujer, Noruega se unificó durante el período vikingo e Islandia se convirtió en una especie de república fundada por disidentes noruegos. Los ex-vasallos de Harald crearon en el año 930, en pleno auge de la era vikinga, el primer parlamento europeo.

El oro es el único motivo citado en los textos rúnicos, cuyo alfabeto, que data del siglo II, d. c, fue renovado al comenzar el

período de expansión nórdica. "*Partieron intrépidamente lejos en busca de oro y en el Este se convirtieron en presas de águilas*", rezan las runas de la piedra de Uplandia. Los epitafios en honor a los héroes muertos en combate, merecedores por tanto de participar en el banquete de Odín en el Valhala, se encuentran diseminados por doquiera haya pasado el aventurero del norte. "*Grani erigió este túmulo en memoria de Kral, su compañero*", es el emotivo tema encontrado en una isla del mar Negro. "*Guerreros labraron las letras rúnicas... hombres de Suecia lo pusieron en el león*", se lee en un león de mármol del puerto del Pireo que fue trasladado a Venecia.

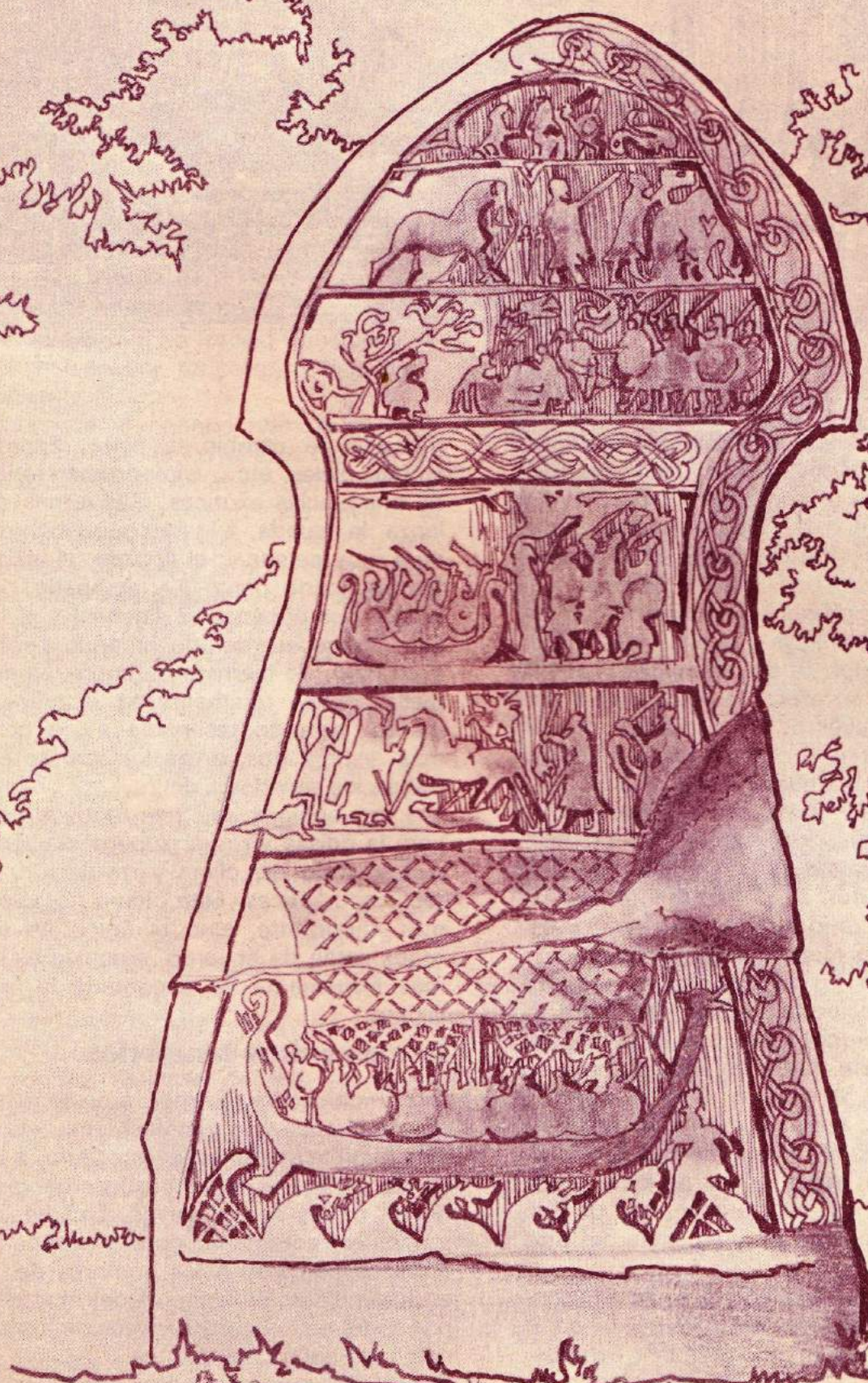
Los poemas escáldicos usan imágenes estereotipadas (*Kannningar*) basadas en la mitología, especie de metáforas poéticas que resultan, a veces, de una enorme oscuridad. Son la consecuencia de los primeros contactos con los bardos celtas de Irlanda y no tienen ninguna analogía con el resto del mundo germánico, siendo su métrica extremadamente complicada. El oro es llamado *lecho de serpientes*, ya que se creía que éstas lo custodiaban; el mar, *campo del vikingo* y *prado de la gaviota*; el rey, *señor de los anillos*; la batalla, *fiesta de águilas* que aclararía el significado de la inscripción de la piedra de Uplandia), y así sucesivamente. La vida de los poetas escaldos, según consta en las sagas, fue muy tumultuosa. Uno de ellos, Hallfred, después de morir en el mar, descansa en una isla de Escocia junto al rey Macbeth.

Uno de los temas favoritos de las sagas y de la Edda es el *berseker*, especie de furor bélico que se apoderaba de los guerreros en el momento de la batalla. Los ancianos veían en ello la inspiración de Odín, pero los historiadores modernos piensan que esas tremendas crisis se debían al efecto de las setas venenosas que tomaban, a veces, al empezar el combate. Mientras estaban en pleno *berseker*, bajo el efecto de la posible droga, resultaban prácticamente imbatibles.

## Historiadores y arqueólogos

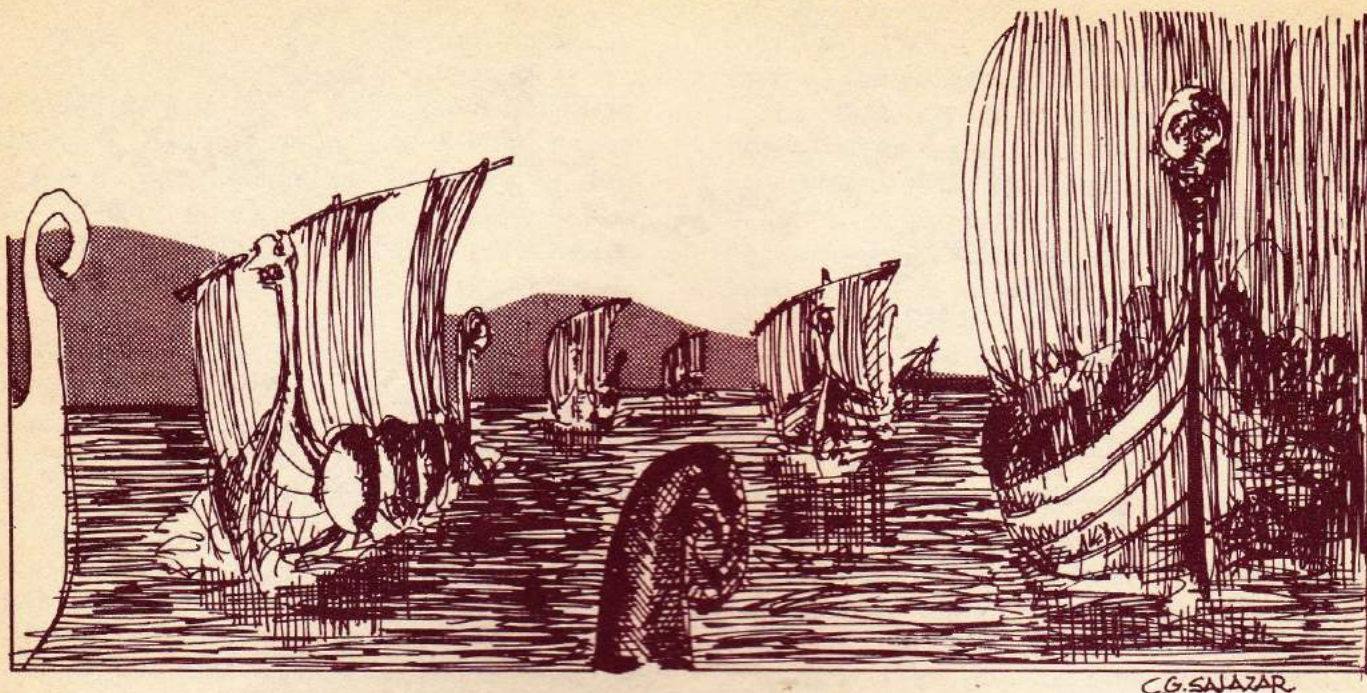
"*El período vikingo no tiene parangón político o económico en la historia del norte de Europa*", expone el profesor Sture Bolin, historiador suizo, quien, en una interesante tesis, sostiene que la aparición del movimiento vikingo se debe a que los países escandinavos aprovecharon las especiales circuns-





C. GOMEZ SALAZAR.





tancias creadas por la expansión árabe en el área mediterránea, para alcanzar una posición central en el comercio internacional a lo largo del siglo IX. Desde esa ventajosa posición, los aventureros jefes escandinavos financiaron sus expediciones a Europa.

Los vikingos, no eran sólo aterradores piratas capaces de aplicar el suplicio del águila, a título de ejemplo, a sus enemigos. Tortura que consistía en arrancar a la víctima sus pulmones a través de los costados, previamente desgarrados con el hacha. Fueron también los que influyeron en el desarrollo cultural de Gran Bretaña a lo largo de los siglos VIII y XI y participaron en el renacimiento cultural del siglo XII. Esto demuestra que no fueron a las tierras inglesas exclusivamente como piratas, sino que se establecieron allá mezclándose pacíficamente con los nativos. Lo que llegó hasta el punto de que, por recíprocas influencias entre irlandeses y noruegos, se puede hablar de civilización mixta, tanto en Dublín como en la isla de Man. A ellos se debe la creación de Normandía, a la que dieron su nombre: *hombres del norte*. Tampoco hay que olvidar que cinco siglos antes de que Colón llegase a América, Leif Ericson, hijo de Eric el Rojo, desembarcó en las costas del otro lado del Atlántico.

Las excavaciones arqueológicas han descubierto que los *señores del mar* utilizaban el trueque, al menos en sus primeros tiempos, en las operaciones comerciales, siendo su

moneda de cambio la plata. Exportaban ámbar, pieles, etc... e importaban toda clase de mercancías exóticas. Sus armas eran la lanza, la espada, a la que apodaban de manera muy personal, el escudo, el arco y las flechas (cada barco iba equipado con un arco y dos docenas de flechas) y el casco. Este último era dorado (cuando pertenecía a un jefe), de hierro o de cobre. La cota de malla se usó raramente en el primer momento, estando reservada a los hombres más distinguidos, entre los que se encontraban los servidores del rey.

Los arqueólogos dan tres motivos posibles para la odisea vikinga: superpoblación, empeoramiento del clima y revolución en las técnicas náuticas. Este último no sólo es el más importante, sino el único en el que todos están de acuerdo. Además es el que más firmemente ha cimentado la leyenda vikinga.

### Barcos y ritos funerarios

La comunicación por mar, a pesar de todos los problemas que representaba, resultaba más factible que el viajar por tierra, a causa de las especiales características geográficas de los países escandinavos. Lo que, unido a unos extraordinarios conocimientos astronómicos convirtió a los hombres del norte en los mejores navegantes del momento y, por ende, en los constructores de los barcos más marineros de entonces.

Por medios puramente astronómicos podían



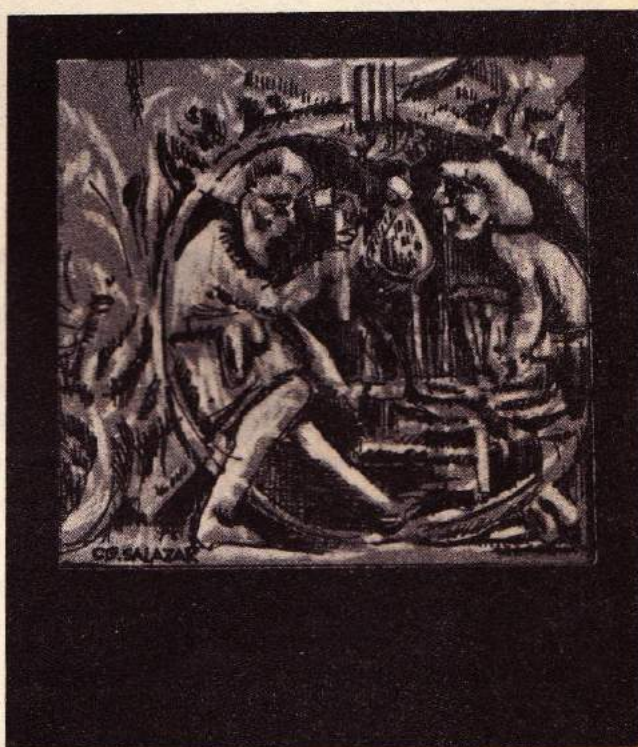
cubrir enormes distancias sin necesidad de ver las costas. Partían, por ejemplo, de Bergen y arribaban a Groenlandia sin tocar tierra; lo que se pudo hacer posteriormente, al descubrir la brújula. Construyeron navíos de poco calado propulsados a vela, con remos, quilla (lo que era una innovación), mástil, timón, aparejo y bordes superpuestas. Parte de su secreto residía en el revestimiento del casco. En lugar de estar clavado, se ataban los troncos por medio de unas amarras que pasaban por una especie de grapas, lo que proporcionaba al barco una enorme flexibilidad en el mar. Facilitando, al mismo tiempo, la maniobra con los remos y la vela. Para asegurar la ligereza del navío los materiales empleados eran extremadamente finos. Pero, gracias a las amarras y al bordaje, el casco resultaba seguro. Todo este procedimiento exigía mucho trabajo y resistencia, por lo que se perdió, en parte, al final de la época vikinga.

*Dragones*, era el poético nombre que se daba a los barcos de los piratas del mar en el siglo XI. Estos recordaban, por su forma en espiral, a una serpiente que tuviera la cabeza y la cola enrolladas, formando, respectivamente, la proa y la popa de la nave. Cuando estas embarcaciones surcaban los mares parecían realmente dragones deslizándose por las aguas. En la Edda se narra que la serpiente representa al dios escandinavo Midgardorm, temible por sus cóleras y *"más antiguo que los mismos dioses. El provoca las mareas cuando bebe y las tempestades cuando estornuda"*, se añade. Al ser este animal uno de los arquetipos más importantes del alma humana, cabe pensar que los vikingos afrontaban la niebla y los demás peligros del mar llevando consigo un símbolo que les protegía de los pavorosos seres que poblaban los días y las noches de sus travesías.

Solamente uno de estos dragones ha sido encontrado intacto, el barco Oseberg que, tanto por las riquezas de sus esculturas como por el magnífico estado de los objetos y telas funerarias, constituye un hallazgo arqueológico excepcional. Totalmente construida en roble, de 22 metros de largo, la nave se ha mantenido en perfectas condiciones gracias a la capa de turba, impermeable al aire, que la recubre y, también, a las propiedades conservadoras de la arcilla que compone el túmulo funerario. Una de las piezas escultóricas más hermosas entre las encontradas en el Oseberg es una cabeza

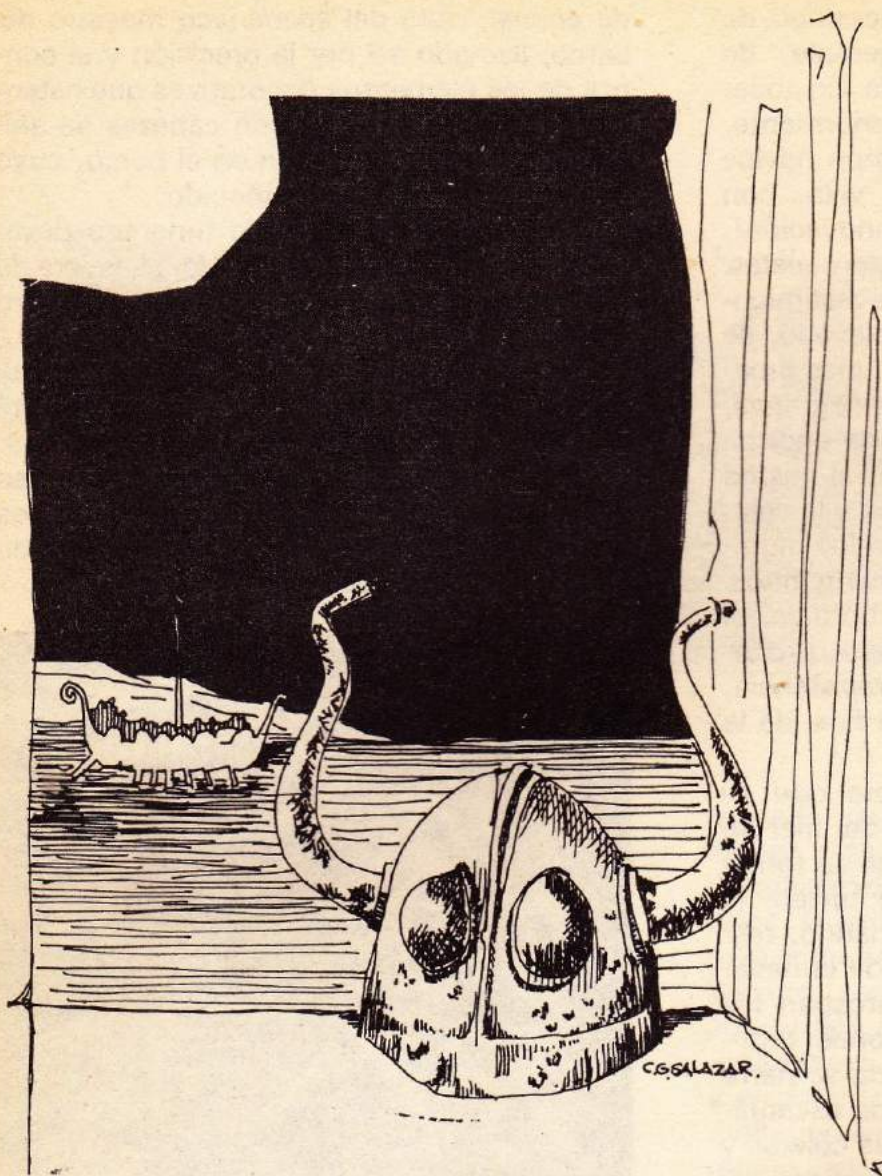
de animal, obra del *académico* maestro del barco, llamado así por la precisión y el control de los elementos decorativos que ostentan los cinco largueros con cabezas de animales que se encontraron en el barco, cuyo destino aún resulta desconocido.

El Oseberg lleva un túmulo funerario destinado a dos mujeres. Una de ellas era la reina Asa, madre del rey Halvdan el Negro quien, a juzgar por los trineos y el carro encontrados, prefería viajar por tierra que por mar. El navío estaba rodeado totalmente de piedras, según la costumbre vikinga. Contenía todo tipo de utensilios de uso doméstico, que se han conservado intactos gracias a los componentes del suelo donde han sido encontrados.



Para los ritos funerarios, los piratas nórdicos procuraban proveer al difunto de todo lo necesario para su supervivencia más allá del mundo cotidiano. En torno a las creencias en la otra vida celebraban todo tipo de rituales, presididos por el rey; incluso hacían sacrificios humanos en honor de Odín. Practicaban la estrangulación, el apuñalamiento y la cremación en sus ceremonias religiosas. El conseguir una pira funeraria de humo alto y encendido era el honor máximo para aquel que pretendía llegar al Walhalla escoltado por las valquirias. Tanto el morir en combate como el quemarse en una nave constituía un medio seguro de acceder a la otra vida. La leyenda cuenta que un famoso rey del mar, herido mortalmente en combate,





—  —  
**Les caracteriza  
 un fuerte  
 individualismo**  
 —  —

prefirió navegar hacia el mar en un barco llameante, antes que morir en el lecho. Los testimonios arqueológicos han demostrado que, a partir del siglo séptimo, los guerreros eran incinerados en sus embarcaciones y sus cenizas enterradas en un montículo rodeado de piedras que formaban un navío en tierra firme.

### **El fin de una civilización**

Toynbee incluye a los vikingos entre las llamadas *civilizaciones abortadas*, por lo que pudieron hacer y no lo lograron. ¿Ha perdurado algo de la larga andadura nórdica que abarcó desde el año 700 hasta el 1100 d. c? ¿Qué legado han dejado a sus herederos? En el norte han perdurado todos los recuerdos que han hecho posible tanto su literatura medieval como moderna. Han creado nuevas estructuras económicas, una organización política de mayor validez que la anterior y una religión, el cristianismo

que, aunque parezca sorprendente, se extendió masivamente gracias a ellos.

Pero, ante todo, los vikingos dejan tras de sí unos herederos que, a pesar de olvidar parte de su lengua y de sus costumbres, han mantenido unas características muy importantes. En el Este dejaron a los príncipes de Kiev, que crearon Rusia; y en el Oeste a los normandos de Francia. Además, gracias a ellos Escandinavia se anexionó, definitivamente, las islas Färoer e Islandia. A pesar de que hoy día su recuerdo parece haber desaparecido completamente, aún hay noches de tormenta en que se escucha en el mar el eco de las canciones salvajes de los hombres del norte, intentando abrirse paso a través de la niebla del tiempo para revivir sus aventuras.





## Jesús: el mortal secreto de los Templarios

por J. Boj S.  
Barcelona

*"De Galilea surgieron todos los movimientos revolucionarios que tanto inquietaron a los romanos.*

*De hecho, si la identificación de Judas, hijo de Ezequías, como Judas de Gamala, conocido por Judas el Galileo, es correcta, la principal inspiración de toda la agitación zelote surgió de la misma familia rebelde".*

Geza Vermes: "JESUS EL JUDIO"

### Yuz Asaf, caudillo de las tribus de Israel

Al pronunciar, en su versión griega, el nombre de Jesús —nombre trascendental por todo lo que ha sido y representado en los dos últimos mil años de Occidente y del Mundo— uno siente como su mirada se diluye en un horizonte plenamente vacío e inexpressable. Prescindiendo del Jesús de la Iglesia —cuya creencia y sensibilidad creativa respeto sinceramente— la pregunta es la siguiente: ¿Quién fue el Jesús de la Historia? Quien sabe si en el paradójico Budismo Zen podríamos hallar "la respuesta de la no respuesta". O encontrar, por alguna vía sublime y al estilo del genial Caballero de la Mancha, "la razón de la sin razón". O descubrir la indefinible Piedra Filosofal en el torrente de sabiduría desprendido de la sentencia bíblica: "Mis caminos no son vuestros caminos."

El Libro que la Célula Viviente de Israel había plantado, desarrollado y preservado desde la Antigüedad iba a ser transmitido al universo. Su poderosa influencia —más allá de nuestro propio juicio— iba a penetrar y a marcar la conciencia de los hombres. El Viento de los Profetas, por la sola fuerza de la Palabra, comenzó como una imperceptible brisa y acabó siendo un huracán.

Hubo, como siempre, "el contragolpe" y el Cristianismo o "Crestianismo" primitivo sucumbió a los halagos del Poder Temporal. Constantino el Grande —aún no converso— ordenó no obstante la celebración del Con-

cilio de Nicea y los obispos obedecieron. Pero, de hecho, el "Viento" antes citado poco tenía que ver con todo ese devenir circunstancial. Nadie pudo evitar que, en el siglo V, Rómulo Augustulo, el último de los emperadores latinos, fuera testigo desesperado del derrumbe definitivo de "Babilonia, la Grande, la madre de las prostitutas y de las abominaciones de la tierra" —según dice el Apocalipsis cristiano— o sea, el Imperio Romano Occidental.

Convenía que un hombre muriera por el pueblo. Estas son las palabras de Caifás en el Evangelio de Juan. Un tiempo después se



dijo que con su sacrificio la Salvación había entrado en el mundo. Y es cierto que el nombre del ajusticiado —Jesús— significa Salvador. Los Misterios Salvíficos se expresaron a través de su muerte. Pero también es verdad que la carne y la sangre que lo había engendrado iba a ser llevada igualmente, una vez más, al matadero y al exilio. *"Ardiendo el templo, cuanto a las manos les venía a los soldados y podían tener, todo lo robaban, y la gente que mataban era infinita, de cuantos hallaban". "...Todos eran muertos y pasados a cuchillo, igualmente eran todos perseguidos de la misma manera así los que suplicaban como los que resistían..."* He aquí unos fragmentos de la descripción del historiador judío Flavio Josefo. Esto sucedió en el año 70 de nuestra era. Destruído el Templo de Jerusalén los acontecimientos se precipitaron. En vano, cuatro años después, en el bastión de Masada, Eleazar, hijo

---



## La Sabiduría es silenciosa

---



de Jairo, a la cabeza de un grupo de zelotes, aguantó el asedio romano. Siendo ya imposible, al fin, toda resistencia prefirieron —como en Sagunto o en Numancia— la autoinmolación a la derrota. En vano finalmente —en el año 135 d.C.— se levantó Bar-Kokba —El Hijo de la Estrella— para liberar a su pueblo y realizar desesperadamente el sueño milenar. La inmortal Jerusalén —"dicha ciudad de la Paz"— fue arrasada y —como un insulto divino y pasivamente consentido— una urbe pagana y victoriosa —Aelia Capitolina— se levantó sobre los cimientos de la que estaba llamada a ser Luz de las Gentes. Si un hombre fue sacrificado para salvar a un pueblo, el pueblo mismo tampoco escapó al sacrificio. ¿Y cuál podría ser la razón de todo ello? No hay respuesta. *Desgraciada o afortunadamente es de todos conocido que la Sabiduría es silenciosa.*

### En busca de las tribus perdidas

Tengo en mis manos el libro de Robert Ambelain titulado: *Jesús ou le mortel secret des*

*Templiers*(1). Es el primero de una trilogía que este autor francés ha escrito sobre Jesús. Los dos restantes se titulan: *Les lourds secrets du Golgotha* y *La vie secrète de Saint Paul*.

Esta obra de Ambelain, Gran Maestro de Honor de diversas Obediencias Masónicas, miembro de Organizaciones Iniciáticas, autor de libros sobre Ocultismo, Kábala, Gnosis, etc... puede considerarse, dentro de esta vía de investigación liberal y heterodoxa, como importante en la materia. No solamente por su sorprendente habilidad en el desarrollo y fundamentación de la hipótesis, sino también por lo que el mismo lector, a título personal, puede deducir de su lectura. Este libro en cuestión y el de Andreas Faber-Kaiser *Jesús vivió y murió en Cachemira*, reflejan dos caminos de búsqueda distintos que, de sintetizarse conjuntamente, pueden conducirnos a conclusiones muy atractivas.

El libro *Jesús vivió y murió en Cachemira* debe ser considerado como una verdadera primicia informativa que conexiona el Cisma histórico entre Israel y Judá y la posterior deportación de las Tribus del Reino del Norte, con la misión de Jesús. En cierta ocasión dijo éste: *"he sido enviado a las ovejas perdidas de la Casa de Israel, y sólo a ellas"*. No hay duda pues de que se trata de un enfoque original que aporta nuevas y muy interesantes perspectivas.

La destrucción del Templo de Salomón y la deportación a Babilonia es un hecho histórico generalmente conocido. En junio-julio del año 586 a.C. los Caldeos consiguieron abrir brecha en las murallas de Jerusalén. El rey Sedecías huyó y fue capturado. Nabucodonosor mandó degollar a sus hijos ante la presencia del padre, luego le arrancó los ojos y lo mandó cautivo a Babilonia. Allí murió en prisión el último monarca davídico. La deportación en masa de la población del reino del Sur —Judá— alcanzó especialmente a los ciudadanos más importantes, permitiéndose en cambio que los viñadores, campesinos y proletarios en general permanecieran en su tierra. Pero, dice Giuseppe Ricciotti, *"es muy importante señalar cómo ni durante estas deportaciones, ni después de ellas, los caldeos no trajeron, en cambio, otros pueblos para repoblar la región que quedaba desierta"*. *"A diferencia del territorio del Reino de Israel —el del Norte— que conoció la contaminación de los Samaritanos, el territorio de Judá quedó inmune y no cobijó más que a los pocos supervivien-*





Descendientes de las tribus de Israel en Cachemira  
(foto © A. Faber-Kaiser).

tes de la catástrofe". Y en una primavera del año 537 a.C. una caravana de unos 43.000 judíos con sus esclavos, animales y enseres pudo de nuevo regresar a su lugar de origen desde Babilonia, amparada por el Decreto de Repatriación del gran rey persa Ciro, adorador de Ahura-Mazdah —el Dios invisible— y quien sabe si admirador por analogía del Dios de Israel.

No podemos predicar ni el mismo conocimiento ni la misma fortuna para los deportados del Reino del Norte —Israel—. Derrotada la liga —formada por Israel y países vecinos— contra Asiria, en el año 733 cae Damasco y prácticamente al mismo tiempo los vencedores invaden Israel. Se perdió la Galilea y Transjordania y la tribu de Nephtali y las transjordánicas fueron deportadas a Asiria. Tiglath-pileser, el rey asirio, lo proclama orgullosamente: *"La casa de Omri, toda su gente, con sus posesiones, yo los deporté a Asiria."* Pero el drama no había llegado todavía a su final. Samaria, como un islote rodeado y existiendo "con el permiso" de los Asirios, confiando en la ayuda de Egipto, rehusó, en la persona de su rey Oseas pagar el tributo anual a Asiria. Fue un acto impru-

dente. Los egipcios no hicieron nada para ayudarla y durante el primer año del reinado de Sargón (722-721 a.C.) cayó Samaria. Dice el propio Sargón en sus Anales: *"27.290 personas, que allí vivían, yo las deporté..."*. ¿Y adónde fueron conducidas aquellas gentes? *"...Finalmente di instrucciones para que estableciesen su domicilio en el interior de Asiria"*. Igualmente leemos en 2Re 17,5-6: *"Los instaló en Halah a orillas del Habur (afluente del Eufrates) el río de Gozan y en las ciudades de Media"*.

Si fueron diez, nueve o nueve y media las tribus israelitas arrancadas de su tierra natal poco importa en estos momentos. Interesa el hecho en sí de la deportación y el internamiento de los desterrados en los confines de Asia. Hecho, por otra parte, que carecería de demasiada importancia para nosotros —centrados en el tema Jesús— si llegáramos a la conclusión que todo ello apenas pasaba de ser un simple y borroso recuerdo en la Palestina del siglo I de nuestra Era. Pero, ¿y si llegáramos a una conclusión contraria? ¿Sería acaso absurdo imaginar la posibilidad, al menos, de la existencia de grupos nacionalistas que, en un territorio some-



tido a Roma y bajo la tiranía de reyes y tetrarcas espúreos, soñaran con el gran reencuentro de todas las Tribus, en una grandiosa culminación de la Promesa mesiánica, con todo lo que llevaba de liberación, cumplimiento y triunfo? ¿Mirarían estas gentes, con una cierta esperanza más o menos fundada de realización, más allá del río Eufrates, lugar en donde, según el historiador judío del siglo I Flavio Josefo, se hallaban las tribus exiladas del reino del Norte? ¿Pensarían de alguna manera en algún tipo de ayuda o colaboración por parte de sus alejados hermanos al otro lado del tempestuoso y efervescente mar de los Partos — tradicionales enemigos de Roma — y en aquel tiempo divididos en multitud de estados feudales? La reina Helena de Adiabene practicaba la religión judía y tenía un palacio en Jerusalén. Entre los indicados estados feudales había



## Jesús es ajusticiado como revolucionario y sedicioso



uno fundado por dos hermanos judíos... ¿Cuál será el trasfondo real en que se basó la leyenda que hemos recibido del interés del emperador Tiberio en la persona de Jesús como embajador suyo frente a Partia? Existen, por otra parte, testimonios históricos que nos ofrecen indicios suficientes para pensar que el recuerdo y la atención de muchos no se había desviado de aquellos misteriosos y desconocidos territorios del Oriente profundo, en donde las Tribus de Israel habían sido conducidas.

En la TOSEFTA (Sanhedrin XIII, 12) leemos: *"Rabbi... declara: Las unas y las otras tendrán parte en el mundo venidero: En aquel día volverán los que perecieron en el país de Asur, los que se dispersaron en el país de Egipto y adorarán al Señor en la Montaña Santa de Jerusalén. Asur: son las diez Tribus; y los dispersos en el país de Egipto: es la generación del desierto. Los unos y los otros volverán."*

S. Zeitlin —confirmando que en los comienzos de nuestra era los exilados del reino del norte no habían caído en absoluto en el ol-

vido— escribe: *"El Cuarto Libro de Esdras fue compuesto con anterioridad a la revuelta judía contra los paganos de Cirene y Egipto. El libro de Baruch fue escrito en Palestina antes de la rebelión de Bar-Kokba"*. Ambos libros contienen interesantes declaraciones. En el capítulo XIII del libro IV de Esdras podemos leer: *"...El hombre que has visto salir del mar, es el que el Altísimo ha guardado durante mucho tiempo, a fin de liberar por él al mundo... En cuanto a la masa pacífica que has visto reunirse en torno a él, son las nueve tribus que fueron llevadas cautivas de sus países en tiempos de Salmanassar... SU PAIS ESTA A UNA DISTANCIA DE UN AÑO Y MEDIO Y SU NOMBRE ES AZAF"* (o Arzal —o Arzareth—, —o Akšârâ Kazarawin—, según las versiones).

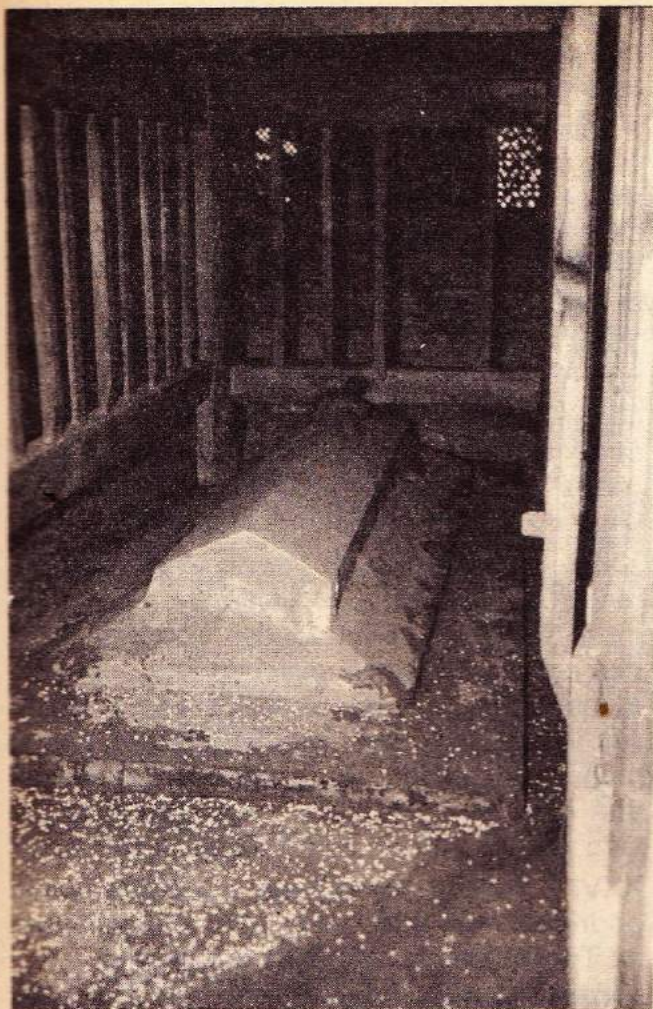
En el Apocalipsis Siríaco de Baruch, LXXVII, leemos: *"Y yo escribí estas dos cartas. Envié una por mediación de un águila a las nueve tribus y media, y envié la otra por mediación de tres hombres a Babilonia. Llamé al Águila y le dije: ...no te detengas en ningún árbol antes de haber atravesado las anchas aguas del Eufrates. Irás al pueblo que reside allí."*

Pierre Bogaert, monje de la Abadía de Maredsous, estudiando este último libro se pregunta: *"¿Por qué el autor distingue entre las tribus exiliadas a Babilonia y las situadas más allá del Eufrates?"*. Después de hablar de la identificación de Babilonia con Roma, como referencia, teniendo en cuenta el tiempo en que el Apocalipsis de Baruch fue escrito, a la comunidad judía deportada en el año 70 de nuestra Era, se continúa preguntando si el Eufrates, en este caso, no jugará el papel de nuevo Jordán. Y finalmente concluye: *"Israel, en su totalidad, vive en régimen de exilio, y un río, llamado Eufrates en recuerdo de la primera deportación, divide en dos al Pueblo, como en otro tiempo el Jordán."*

## El secreto de los Templarios

El libro de Robert Ambelain: *"Jesús o el mortal secreto de los Templarios"*, de clara intención desmitificadora no sólo con el personaje central —Jesús— sino también con todos los demás integrantes del Drama, inicia su singladura con una extraña advertencia: la hipótesis del autor no es inédita. *"Fue Daniel Massé quien desde 1920, y durante un cuarto de siglo... la defendió vehementemente"*. Como dato curioso informa que no es posible encontrar las obras de Massé





La supuesta tumba de Jesús (Yuz Asaf) en la capital de Cachemira, Srinagar (foto © A. Faber-Kaiser).

en el Catálogo de la Biblioteca Nacional de Francia, que de las cuatro fichas de identificación, tres han desaparecido, arrancadas... El autor da principio a su hipótesis indicando que los Templarios, herederos de los Cátaros, "sí" sabían quién era en realidad el hombre que, elevado a la categoría de Dios encarnado, era adorado como tal por toda la Cristiandad. A partir de aquí —desarrolla y fundamenta con gran erudición su teoría hasta llegar a su conclusión final: Jesús, hijo de Judá de Gamala —el héroe de la rebelión del Censo— muere finalmente crucificado por Poncio Pilato, como revolucionario y sedicioso.

Los diversos capítulos del libro desarrollan progresivamente la temática de la hipótesis. Creo que el mejor camino para proporcionar al lector una idea general y esquemática de la obra es, con relación a los puntos más destacados de la misma, el de ir formulando preguntas siguiendo el orden sucesivo de los capítulos. De esta forma la respuesta, como es obvio, quedará a juicio de cada uno.

I - *Prólogo*: ¿Fue la principal acusación contra la Orden del Temple la de haber negado la divinidad de Jesús?

II - *Las piezas del dossier*: ¿Fueron los textos de los historiadores antiguos manipulados, interpolados y censurados por los monjes copistas de la Edad Media?

III - *La Anunciación*: ¿Cuál fue la auténtica "personalidad" del Arcángel? ¿Es GEBER-EL —"Héroe de Dios"— la denominación hebrea de GABRIEL?

IV - *La fecha del Nacimiento*: ¿Nació Jesús el año 6 a.C., o sea durante los tiempos de Herodes, según dice Mateo? ¿Nació en el año 6 d.C., o sea durante el censo de Quirino, según Lucas? ¿Nació en el año 16-17 a.C. según Irineo?

V - *Los hermanos*: ¿En los originales griegos de los Evangelios los vocablos "hermanos y hermanas" fueron aplicados en el sentido familiar del término?

VI - *El hermano gemelo de Jesús*: Si TAOMA es la versión hebrea de TOMAS, significando GEMELO y DIDIMO, en griego, tiene el mismo sentido: ¿Cuál será la acepción de TOMAS DIDIMO, o sea GEMELO-GEMELO?

VII - *Las llaves del enigma*: ¿Son distintos los diversos personajes que aparecen en los Evangelios con el nombre de Simón? (Kefa-Barjonna-Zelote-Ishkariot...).

VIII - *Gamala: nido de águilas*: ¿Este lugar tiene alguna relación con "la Montaña" de las Escrituras?

IX - *Nazareth*: ¿Existió realmente esta población antes del siglo IV de nuestra Era?

X - *José y la Sagrada Familia*: ¿Quién fue José en realidad? ¿Es María de Magdala la madre de "los siete Truenos"?

XI - *Los años oscuros de Jesús*: ¿Qué relación puede haber entre la Parábola de las Minas y la deposición y exilio del Tetrarca Arquelao?

XII - *Jesús entre los doctores de la ley*: ¿Se trata simplemente de la ceremonia "Bar-Mitzva", examen religioso de obligado cumplimiento para todo judío, al cumplir los doce años?

XIII - *Juan el precursor y el Bautista*: ¿Qué podría evocar el prólogo del Apocalipsis Cristiano: "Revelación de Jesús, el Ungido... a su servidor Juan? ¿Dónde murió Juan: en Maqueronte o en Tiberíades?

XIV - *La magia*: ¿Fue una creencia extendida la que consideraba a Jesús como Mago, en el sentido pleno del término?



XV - *El rey de los judíos*: ¿Fue este el principal motivo de su condena por los romanos? ¿Por qué, según el Evangelio de los Apóstoles, el emperador Tiberio quería confiarle la Tetrarquía de Filipo? ¿Amenazó y chantajeó Herodes a los principales de los judíos para evitar que tal hecho sucediera?

XVI - *El diezmo mesiánico*: ¿Puede considerarse como agresión armada la expulsión de los mercaderes del Templo?

XVII - *La huida a Fenicia*: ¿Coincidió Jesús, durante su estancia oculta en Tiro y Sidón, con las fiestas de la resurrección de Adonis?

XVIII - *Los enigmas del último día*: ¿Cabe pensar que en una semana de retiro religioso, durante el primer día de la Pascua Judía, inviolable como el Sábado, obligatoriamente consagrado al reposo, haya podido tener lugar el arresto de Jesús, la deliberación de los acusadores entre sí y, acto seguido, con Pilatos, la compra de una sábana mortuoria por José de Arimatea y el sepelio de Jesús?



## El Eufrates divide en dos al pueblo de Israel



XIX - *El acta de acusación*: ¿Podemos sospechar la existencia de una tácita complicidad de la población sedentaria y no comprometida con Jesús? ¿Fueron en realidad los ocupantes romanos los que lo buscaban?

XX - *El maleficio sobre Jerusalén*: ¿Fue un hecho histórico el pretendido clamor popular contra Jesús ante el Pretorio?

XXI - *La ejecución*: ¿Cuál fue el contenido exacto de la sentencia dictada contra Jesús? ¿Por qué han desaparecido de nuestro legado cultural las "Actas de Pilato" que el emperador Maximino Daza —en el 311 o 312 d.C.— mandó repartir por todo el imperio y que fueron tildadas de blasfemas por el historiador cristiano Eusebio de Cesarea?

XXII - *La resurrección*: ¿Quiénes eran los integrantes de la secta judía que acudían en peregrinaje a Sebaste (Samaria) a rendir culto a una tumba de alguien que, como un dios, había resucitado? ¿Qué pretendía Ju-

liano el Apóstata al exhumar la citada tumba, considerada por los cristianos como la de Juan Bautista?

XXIII - *La ascensión*: ¿Tuvo algún papel en este suceso Judas Tomás —o Judas el Gemelo—? ¿Qué deducir de la chocante narración del Evangelio apócrifo de Bartolomé acerca de la venta de Tomás a un tratante de esclavos por el propio Jesús?

XXIV - *La redención*: ¿Qué decir de la similitud de la frase tradicional de la Eucaristía con la ritual de la religión de Mitras —de ya catorce siglos de existencia en tiempos de Jesús—: "Quien no come mi carne y no bebe mi sangre no tiene la vida en él..."?

XXV - *La ejecución de Judas*: ¿Fue realmente Judas Ishkariot —el Sicario— hijo de Simón Cefas? ¿Cuándo Judas condujo a las dos cohortes —unos seiscientos hombres— al mando de un tribuno al encuentro de Jesús y sus discípulos, que esperaban los romanos encontrar, un grupo en oración o una guerrilla acampada? ¿Fue Judas ejecutado por los Zelotes como traidor a su causa?

XXVI - *Jesús y las mujeres*: ¿Qué significado podríamos dar a los versículos del Evangelio de Tomás acerca de Jesús y Salomé?

XXVII - *Epílogo*: ¿Fue un castigo o simplemente la fatalidad lo que recayó sobre el Papa Clemente —que murió de disentería— y sobre el rey Felipe de Francia —que se mató al caer de su caballo—? ¿Podemos achacarlo a la maldición que les lanzó Jacques de Molay —el último Gran Maestre Templario— antes de consumirse en la hoguera?

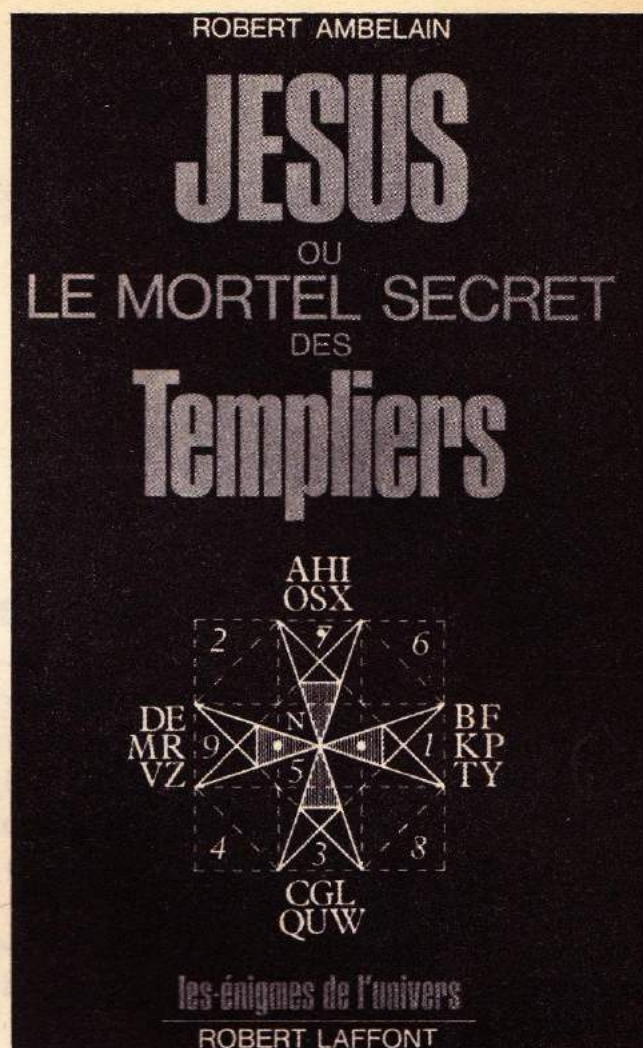
He aquí pues unas cuantas preguntas de las muchas que puede uno formularse durante la lectura de este libro, de apasionante lectura para todo interesado —libre de prejuicios— en el tema. En su obra evidencia el autor que lo ha estudiado a fondo, y aún cuando podamos estar o no de acuerdo en todas, algunas o en ninguna de sus conclusiones, no cabe duda de que las teorías de Ambelain darán que pensar a más de uno. Por lo que a mí respecta —y esta es una opinión estrictamente personal— no creo que la vida del Jesús de la Historia acabara con su crucifixión. Prescindiendo de toda motivación teológica tiene que existir un "hecho-base" que se constituyó en causa y fundamento de todo el testimonio de la Resurrección. Algo debió suceder para que "los que fueron" se atreviesen a fundamentar su predicación en el retorno a la vida del



Maestró crucificado. Se le vio "morir" en la cruz y se le volvió a ver "vivo" por algunos —de una forma algo escondida— con posterioridad a su ejecución. La Tumba vacía estaba allí, a la vista de todos, y del testimonio de los que lo habían visto y oído —"hablar, comer y beber"— surgió toda una interpretación, cada vez más sublimada. La resurrección de un hijo de dios —excepto para los judíos— no era una imagen nueva ni chocante para la mentalidad de la época. Un fondo real servía perfectamente para elaborar a partir del hecho una resplandeciente estructura teológica en la que lo judío, lo místico y lo gnóstico se reunieran en original simbiosis fomentando, en los primeros momentos, las esperanzas mesiánicas de aquellos tiempos, críticos y crueles, que no forzosamente tenían que coincidir con las del propio Israel. Más tarde, después de la larga e inútil espera, Jesús el Ungido —convertido ya en CRISTO— no se mostraba ante sus fieles con la bucólica simplicidad de un helénico pastor barbilampiño con una oveja sobre los hombros sino con la majestad hierática e inasequible del Pantocrator.

## Los Esenios

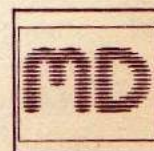
Pero retrocedamos porque el Jesús de la Historia queda, desde este punto de vista, excesivamente alejado. No quisiera concluir estas líneas sin dejar de mencionar la muy posible relación de los Esenios con Juan Bautista y el mismo Jesús. Pues este es otro punto fundamental en el estudio del tema. Y para finalizar tendremos que aceptar la inherente dificultad que conlleva cualquier intento de calificación concreta. Encontramos toda clase de opiniones acerca de Jesús. Desde los que niegan sus existencia histórica a los que lo proclaman trascendente y eterno. Para unos fue y es Dios, para otros, un Profeta. Para Robert Ambelain, con muchos más, fue un Jefe Zelote que, al igual que su padre, aspiraba a la realeza. Encontraremos también opiniones tildando al Galileo de Mago, seductor o embaucador. Y en el propio corazón de Asia —muy cerca de los Himalayas— hallamos diversos restos de una tradición que, esparcida por todo el itinerario, jalona diversos puntos de la vía que partiendo de Damasco, pasando por Edessa, cruzando Taxila y entrando en Cachemira, nos habla de un misterioso personaje llamado Yuz-Asaf —conocido también como "el Príncipe-Profeta"— a quien, viniendo de



Portada de la edición francesa del libro de Robert Ambelain.

Palestina, recibió el rey Gopananda. El era "el Yuzu, de las tribus de Israel". Por encima de toda incertidumbre, Jesús Nazareno o Nazir —que significa Santo, Escogido, Guardián, Anunciador— fue un Judío. Y lo digo en el sentido más absoluto de la palabra. Es por ello que voy a concluir con un fragmento del libro de Geza Vermes, *Jesús, el Judío*: "Si... el lector reconoce que este hombre... no fue en realidad ni el Cristo de la Iglesia ni el apóstata y espantajo de la tradición popular judía, quizás se haya iniciado la tarea de pagarle una muy antigua deuda".

- (1) Que próximamente será publicado en versión castellana de M<sup>a</sup> Luz Rovira por Ediciones Martínez Roca, SA, de Barcelona, bajo el título *Jesús o el mortal secreto de los Templarios*.





# La danza del león chino

por José M<sup>a</sup> Prat  
Barcelona

## Origen de una fiesta popular

La danza del león, junto con la danza del Dragón o la del Chi-lin(1), es una de las más curiosas manifestaciones folklore del pueblo chino. Normalmente se realiza al principio y al final del año, en las inauguraciones (de un restaurante, monumento, etc.), en las conmemoraciones de algún Santo Patrón, o en los días festivos de importancia para el pueblo chino.

La danza del león es a la vez espectacular y misteriosa, excitante. Su técnica combina elementos de danza, de artes marciales, estudio de los laberintos, y sicología.

Este arte se aprende en los gimnasios chinos (kwoon) de artes marciales(2), siendo una parte más del entrenamiento de los pugilistas destinado a fortalecer los brazos, el pecho y las piernas, dependiendo la técnica de la danza, del gimnasio. Existen tres principales métodos o técnicas de manejo del león, el del norte, el del sur, y el de la región de Fukien, siendo el más espectacular de ellos el del sur debido a que mientras que en el norte el león es manejado por danzarines sin conocimientos de artes marciales, en el sur, y por ser precisamente hombres hábiles en el pugilismo, el león se observa más fuerte, más rápido y más estético.

### El origen

El origen de esta danza no se conoce exactamente, pero corre una leyenda en el sur de China que podría dar una buena explicación sobre el nacimiento de la danza del león. En una villa de labriegos en la población de Fathsan (Kwantung) apareció un animal

monstruoso, al final del año, y comió todas las verduras que tenían dichas gentes. Debido a que no molestó a ninguna de las personas que allí vivían, los campesinos pensaron que era un animal divino y no le hicieron nada. Al año siguiente, y en la misma fecha, el misterioso animal se presentó de nuevo allí y repitió la misma operación. Los campesinos, molestos por la nueva pérdida de

---



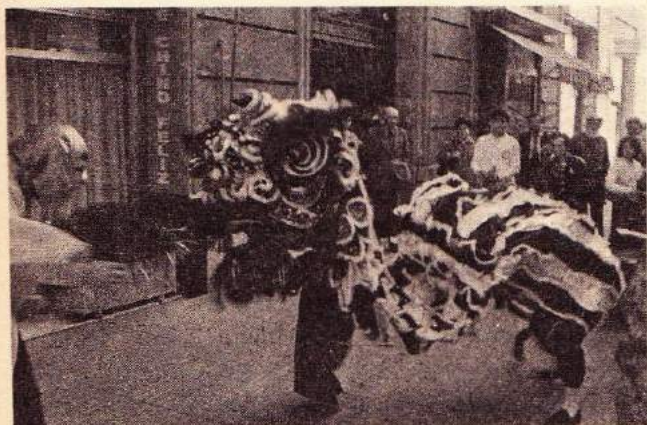
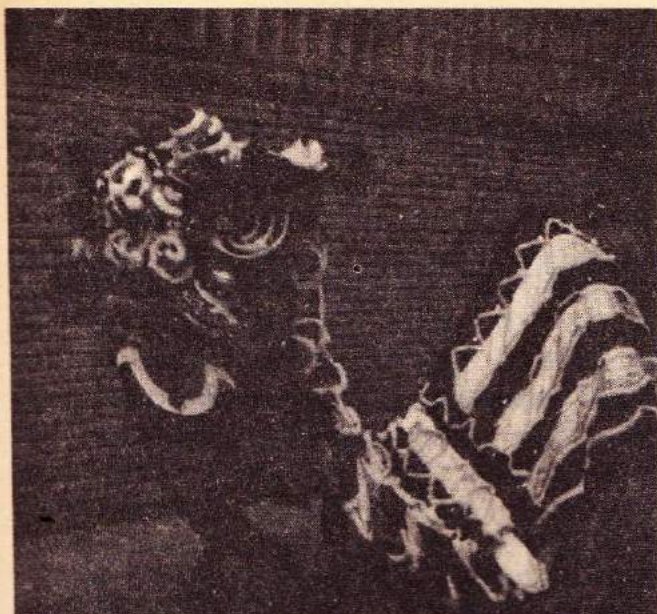
**El origen está en  
un monstruo que  
se comía las verduras**

---



su trabajo, decidieron que aquello no podía ocurrir de nuevo, por lo que decidieron buscar una solución. La respuesta al problema





estaba en engañar al animal creando su réplica en materiales de color, de papel o de cartón, imitando lo mejor posible su fisonomía. Todos juntos, los campesinos, fueron al páramo haciendo ruido con todo tipo de instrumentos hasta que el monstruo apareció; el gigante animal, entonces, al ver a otro congénere suyo, lo siguió. Finalmente el animal comedor de verduras se perdió por las montañas al seguir al monstruo de colores de los campesinos, y nunca más apareció.



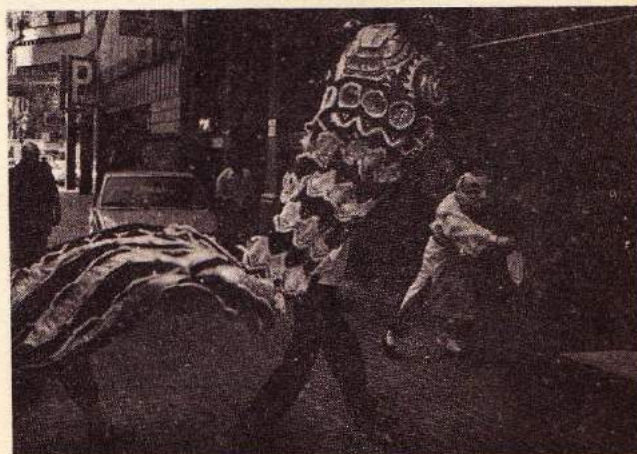
La simbología del león está principalmente en su cabeza. En ella se encuentran los ideogramas de la escuela a la que pertenece, en ella está también, la esencia, la representación del gimnasio y de sus miembros. Dependiendo de que colores tenga, el significado de la cara variará. Si la cara del león es de muchos colores, la barbilla blanca y



## La destreza del danzarín se refleja en la actitud del león



los colores están emparejados armónicamente, representa entonces a Liu, un hombre muy conocido por ser un gran caballero muy generoso. Si la cara está pintada de rojo, entonces la barba será negra, y representa a Kwang Kung, un guerrero de in-





comparable valor y rectitud (3). Si la cara es negra y tiene colores serios como nariz verde, cuernos de hierro, orejas astilladas, y cejas espesas, duras, y negras, entonces simboliza a Chang, personaje de mal carácter y de pocos amigos.

El practicante novel utilizará la cabeza de color rojo para indicar su falta de experiencia; cuando el practicante ya lleve un cierto tiempo manejando el león, podrá utilizar una cabeza de color negro, y cuando sea un experto podrá utilizar la de color blanco. De todas formas, y para saber cuál es el grado de habilidad y perfección del practicante, no hace falta ver el color, sólo con ver sus movimientos y la expectación que creará entre el público, el entendido sabrá cuanto tiempo el danzarín ha practicado el arte del león.

La destreza de un danzarín o practicante de la danza del león se puede ver en su capacidad de convertir al león en un animal vivo capaz de estar alegre, aburrido, molesto, triste, pensativo, de fiesta, muy vivo, con dudas, con ansiedad, o en un estado de embriaguez.

Es costumbre que los espectadores del león recompensen sus danzas, por lo que le preparan unas verduras con dinero para que él las trague al finalizar sus movimientos. La comida de las verduras o la "picadura de lo verde" —como dicen los chinos— es una de las partes más importantes de la danza del león. Una vez realizados diferentes movimientos, el león se acerca a las verduras jugueteando, a la vez que el tambor da unas notas especiales para indicar la importancia del momento. Después de dar algunas vueltas, el león se traga "lo verde", el danzarín se queda el dinero, y por la boca el león escupe las verduras, y si es año nuevo también lanza por la boca una pequeña tarjeta roja (deseando lo mejor para el año entrante) para aquel que lo haya recompensado con los vegetales.

La técnica de picar lo verde está dividida en cuatro principales formas, la verdura en el suelo, la verdura alta, la verdura en el agua, y la verdura en el laberinto. Cada uno de estos grupos significa que el león come de diferente manera su premio.

En algunos períodos de la historia de China, la danza del león llegó a tal perfección que las diferentes escuelas de artes marciales realizaban competiciones con sus respectivos leones, y aún hoy las escuelas compiten intentando mejorar las técnicas hacien-

do danzar al león de la manera más difícil posible.

## En Barcelona y Madrid

Al igual que ocurre en China, la danza del león es ejecutada en las Chinatown de todo el mundo, y en este año 1982, se realizó en Barcelona y en Madrid por primera vez en España, la danza del león de la escuela Hung Gar. Esta danza fue dirigida por los sifus (maestros) Lam Cheun Ping y Wong Ping Pui, ambos expertos en las artes marciales del clan o familia Hung, familia descendiente de la Sociedad Secreta china Hung Mun.

El león visitó a veintiocho restaurantes chinos de Barcelona y a otros tantos en Madrid, siendo dicho animal motivo de gozo, alegría, y esperanza de un nuevo buen año, para toda la comunidad china de España.

### NOTAS

- (1) Chi-lin: Unicornio.
- (2) Los gimnasios chinos de pugilismo tienen un origen taoísta/budista.
- (3) Kwang Kung es uno de los personajes clave de la obra china "Los Tres Reinos".  
También es un Patrón del pueblo chino estando su imagen en la mayoría de restaurantes, gimnasios o tiendas.





## Trampas en el mar

por José Luis Barceló  
Madrid

### Misteriosas catástrofes marítimas

La prensa internacional viene dando cuenta en estas últimas semanas, de numerosas catástrofes, naufragios y desapariciones en determinada zona del Atlántico Norte.

Algunas, tan destacadas como el hundimiento de la colosal plataforma "Ocean Ranger", y del portacontenedores soviético "Mejanik Tarasov"; la preferente atención dedicada a ambos sucesos en base al número de víctimas: 84 desaparecidos en el caso de la plataforma gigante, y 33 en el del navío ruso, no nos exime de comentar aquí, que tales hechos se han complementado —desde primeros del año en curso hasta la fecha— con otras desapariciones o naufragios, no aclarados, en la misma zona, de embarcaciones de menor calado de diversas nacionalidades, especialmente canadienses y norteamericanas; por ejemplo, el pesquero "Sea King", con base en S. Juan, Terranova, desaparecido entre el 8 y el 9 de febrero; o el remolcador "City Shark", con base en la Nueva Escocia, del que no se tuvo la menor noticia a partir del 5 del mismo mes.

—el que navíos de escaso tonelaje y protección fuesen víctimas de un gran temporal, podría interpretarse como hechos factibles; pero en el caso de los dos grandes sucesos que nos ocupan, tal probabilidad parece descartarse, inclusive por los técnicos más rigurosos y menos fantasiosos.

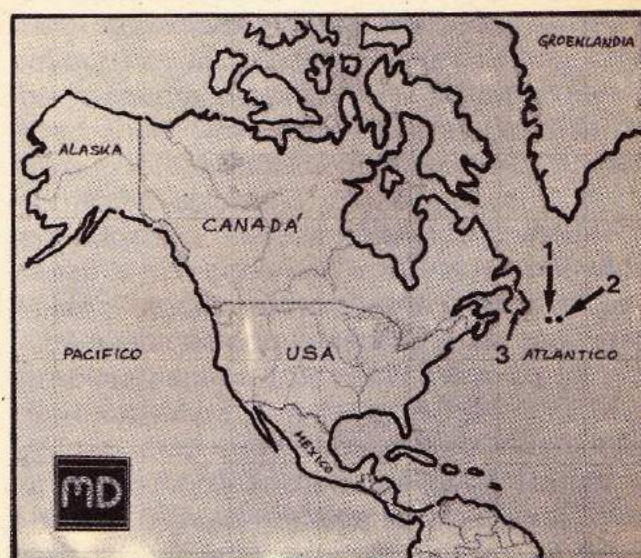
Por ejemplo, la plataforma "Ocean Ranger", con sus aires de moderna fortaleza marítima, sus cuatro plantas a 41 metros sobre el nivel del mar, y su torre de perforación de 110 metros de alto, había resistido, según Ad Splinder, portavoz oficial de los armadores: "Temporales mucho más fuertes este mismo invierno. Estaba concebida para hacer frente a los asaltos de olas de 40 metros, corrientes de más de tres nudos de fuerza, y vientos de casi 200 kilómetros por hora".

Y un técnico que había abandonado recientemente la "Ocean Ranger", manifestó al respecto: "Puede concebirse que se hubiera dado la vuelta a pesar de que medía más que un campo de fútbol y de que era más

alta que un edificio de 25 plantas; pero que se hundiera, es algo que desafía el entendimiento humano".

En cuanto al portacontenedores soviético "Mejanik Tarasov" (naufragado al día siguiente del hundimiento del "Ocean Ranger", y a escasas millas del lugar del hecho), se trataba concretamente de una modernísima unidad, de casi 5.000 toneladas, dotada de todos los adelantos y protecciones en navíos de este tipo, especialmente concebidos para impedir peligrosos desplazamientos del cargamento. Y al decir de uno de los 4 tripulantes rescatados de un total de 37, el "Mejanik Tarasov" había soportado el embate de temporales mucho más fuertes del que —según fuentes oficiales— motivó el desastre; según dicho tripulante: "El navío escoró repentinamente, en cuestión de minutos, más de 45 grados".

La suma de estos incidentes debe, cuando menos, no caer en el saco del olvido.



1 = Plataforma OCEAN RANGER; 2 = Portacontenedores MEJANIK TARASOV; 3 = TERRANOVA.



## Ignorando el bisturí (5)

por Salvador Freixedo

Puerto Rico

### La energía inteligente

---

En los artículos precedentes describí los varios tipos de medicina o más bien de tratamientos paranormales. Pero para que no nos quedemos en la superficie del fenómeno, trataré en esta parte final de ahondar un poco en lo que está detrás o debajo de todos estos fenómenos tan extraños.

---

A lo largo de todo este trabajo, y cuando se relacionaba con el tema, fui indicando algunas de esas "ultrarealidades" que subyacen debajo de todo esto, y sobre todo cuando he ido contraponiendo mi manera de pensar con la del P. González Quevedo. Sin embargo ahora quiero esclarecer en cuanto se pueda, toda esta parte menos visible de la medicina paranormal y que constituye lo que podríamos llamar su filosofía.

Ante todo hay que hacer una fundamental distinción cuando se trata de explicar las causas de las curaciones que no tienen una explicación lógica. Hay que distinguir aquellas que son hechas por capacidades, o energías que proceden exclusivamente del ser humano y aquellas que son hechas con energías que —aunque sean en último término emitidas por el ser humano— proceden originalmente de fuera de él. Más tarde trataremos de ver cual puede ser este origen inicial.

Y quiero que quede aquí bien claro, que en todo lo que vamos a decir estamos entrando en un terreno sumamente confuso y difícil en el que muy fácilmente uno se puede equivocar; porque las leyes que rigen la lógica humana son diferentes a las leyes que rigen la mayoría de los fenómenos paranormales y porque los mismos mecanismos fisiológicos de celebración sufren alteraciones (sobre todo en los que experimentan los fenómenos) que hacen que llegemos a conclusiones equivocadas.

De las tres grandes cosas que en la actualidad están sucediendo en el mundo (y de las que me ocupé más detenidamente en mi libro "Psíquicos, místicos y contactos extra-terrestres") una de ellas consiste en que la humanidad está descubriendo con pasmo las insospechadas capacidades de su mente. Verdaderamente "somos capaces de hacer milagros" tal como nos pronosticó Cristo. Una vez que la mente humana ha comenzado a liberarse de todos los sambenitos que los doctrinarios religiosos le echaron encima (diciéndonos que somos pecadores por naturaleza, que nacemos ya con un pecado grave, que no podemos vivir sin pecar, que somos polvo y ceniza, que necesitamos un redentor para no condenarnos eternamente, que nos salvamos sólo por la gratuita misericordia de Dios, etc., etc.) la mente ha comenzado a atreverse a hacer cosas sin miedo a incurrir con ello en pecado alguno. Porque antes casi todo lo bueno era pecado. Lo mismo que a los israelitas les prohibieron comer langosta (porque no tiene escamas!!) y a los hindúes vaca (porque es una encarnación de Dios!!) a los cristianos nos prohibieron por muchos años tostarnos al sol en una playa (porque se veía la carne y todo lo "carnal" era pecado!!); y por supuesto todos los doctrinarios religiosos se dieron gusto anatematizando el sexo para así tener bien sometidas y amedrentadas las conciencias.

Pues bien, parte de este despertar de la



mente humana en cuanto a sus propias capacidades, es este aflorar por todas partes de personas que dicen ser capaces de curar enfermedades. Es cierto que esta capacidad ha existido siempre, tal como lo podemos comprobar por los libros de historia pero los que la tenían y practicaban eran famosos y de todas partes acudían a ellos; en la actualidad en cambio, dondequiera podemos encontrarnos con personas que dicen tener tal habilidad. Puede ser que algunos sean falsos pero eso no resta nada a la realidad del fenómeno en general. Y de la misma manera que en tiempos pasados el dogmatismo religioso hacía peligroso la práctica de este arte, (porque sólo Dios podía curar de esa manera) en los tiempos modernos el dogmatismo científico trata también de impedir como sea el que gentes que no tienen títulos académicos se dediquen a curar a los demás. Y aún aquellos que los tienen, han de procurar no salirse demasiado de las normas clásicas, si no quieren empezar a ser llamados "brujos" o algo peor como le sucedió al genial Dr. Wilhelm Reich a quien la poderosísima Asociación Médica Norteamericana hizo encarcelar por sus revolucionarios estudios muy relacionados con la medicina; al poco tiempo el Dr. Reich moría en la cárcel y todos sus inventos y escritos desaparecían de una manera misteriosa.

Otro caso de dogmatismo inquisitorial practicado por esta misma Asociación Médica Norteamericana fue el de la Sra. Ruth Drown que en la década del 60 fue mandada encarcelar. De resultas de su encarcelación y del vergonzoso proceso a que fue sometida —en el que se violaron todas las reglas de la justicia—, falleció. Durante su prisión las autoridades prácticamente asaltaron su casa, le secuestraron todos sus instrumentos y hasta llegaron a destruir algunos de ellos a hachazos(!!). La "brujería" de la Sra. Drown, gran conocedora de la radiónica, consistía entre otras cosas, en poder hacer un completo diagnóstico de una persona con sólo poseer un cabello de ella. Y esto hace ya 20 años, cuando hace sólo dos o tres años que el F.B.I. comenzó a ser capaz únicamente de determinar el sexo de la persona a partir de un cabello.

En más de una sentencia judicial en la que se condenaba a alguien por curar sin licencia, se hacía constar que *el enfermo se había curado por el tratamiento*, pero que semejante práctica era ilegal porque para practicar la medicina hay que tener un título. Es

decir que se atiende más a la posesión de un título que a la curación real.

En parasicología a estas energías que el hombre posee y emite hacia afuera se le llaman telergias, y de nuevo tengo que hacer otro paréntesis relacionado con la palabra *energía*. En cuanto el hombre deja de ver, de oír y de palpar, comienza a tener ideas confusas; y esta es la razón de toda la infinidad de teorías filosóficas que a lo largo de la historia de la cultura y esta es la razón de lo perdidos que andan en cuanto al funcionamiento de la mente tanto los psicólogos como los psiquiatras, viendo como se derrumban una tras otra sus teorías.

Lo mismo sucede en el campo de la física, en cuanto los sentidos humanos se vuelven impotentes para poder medir o para poder captar directamente las reacciones y los movimientos de la materia. Cuando esto sucede, acudimos al uso de instrumentos "*para que la materia no se nos vaya de las manos*" y podemos seguir estudiándola y enjuiciándola —pero siempre mientras la tengamos bajo el control de nuestros sentidos. Sin embargo llega un momento en que ni los instrumentos más poderosos (microscopios, telescopios, cámaras de Wilson y toda suerte de equipos electrónicos en nuestros días) son capaces de captar los movimientos etéricos y las infinitas acciones y reacciones de una sutilísima "submateria" que constituye la infraestructura de la materia que ven y palpan nuestros sentidos.

Un ejemplo de esto son los electroencefalógrafos y los electrocardiógrafos que tanta reputación tienen todavía en nuestra medicina. Dentro de unos pocos años nada más, nos quedaremos pasmados ante estos toscos instrumentos dignos de la serie televisada "Los Picapiedra". Seguramente nos preguntaremos cómo fue posible que en un tiempo la humanidad casi lo único que tuviese para detectar el funcionamiento y las corrientes eléctricas que surcan el cerebro y el corazón, fuesen esos aparatos que a duras penas y de una manera no del todo fiable, detectan las corrientes gruesas o descompuestas de nuestros órganos, pero que no perciben absolutamente nada de las mil sutiles corrientes y energías que en todos los sentidos surcan nuestro organismo, y que proceden no sólo de lo más profundo de él sino de todos los campos circundantes de energía en los que vivimos inmersos y hasta de las regiones más remotas del universo. Estos toscos instrumentos, que en su tiempo



fueron un gran avance, serán sustituidos en un futuro muy próximo, por otros instrumentos que serán capaces de penetrar más profundamente en la materia y de comenzar a "oir" las debilísimas señales que lanza la "submateria".

Y al hablar de "submateria", estamos hablando ni más ni menos que de toda una gama creciente de subpartículas atómicas, es decir aquellas que han ido resultando de nuestro incesante desguace del átomo —el "indivisible"—: miones, taquiones, piones, positrones, fotones...; estamos hablando del mundo de los quanta; y no sólo eso sino que estamos hablando de algo más fundamental todavía: de los campos de fuerza que mantienen unidas o repelen entre sí a estas infinitesimales partículas. ¿Qué es "eso" que "emiten" esas partículas —que indudablemente es infinitamente más sutil que ellas mismas— que hace que a una enorme distancia, otra partícula infinitesimal reaccione de una manera exacta?



*El notable curador norteamericano Dean Kraft, que a pesar de su juventud ha curado a muchos cientos de pacientes con la sola imposición de sus manos.*

Cuando la mente humana llega a este nivel, ha llegado a los límites de su capacidad y entonces lo único que le queda es empezar a teorizar. Empieza a lanzar hipótesis... Aquella ciencia sólida que medía, definía y predecía con seguridad las reacciones de los cuerpos (porque sabía su color, su dureza, su conductibilidad, sus valencias, su densidad, su peso y número atómicos, etc., etc.) se convierte cuando llega a estas profundidades en una mera especulación, en algo etéreo, y hasta en una especie de magia. Los físicos nucleares de nuestros días han comenzado a hablarnos del "ángel" de algunas partículas.

Y no sólo empieza a lanzar hipótesis para explicarse lo inexplicable, sino que empieza a lanzar a lo loco nombres para bautizar a criaturas que todavía no han nacido, sin saber si van a ser niños o niñas y sin sospechar que a lo mejor pueden ser trillizos, quedando entonces el nombre en ridículo. Y

esto es ni más ni menos lo que nos ha sucedido con la palabra *energía*.

Cuando hablamos de "energías" refiriéndonos a las diversísimas fuerzas y reacciones que observamos en el mundo de las curaciones paranormales, aunque usamos siempre la misma palabra, estamos en realidad refiriéndonos a "cosas" totalmente diferentes. Pero como no tenemos idea de qué es lo que tenemos entre manos, ni a qué específicamente nos estamos refiriendo, no tenemos más remedio que usar un término genérico.

Imaginémonos por un momento que alguien con una mente muy limitada ve salir agua por un tubo, y se hace la idea de que lo que sale siempre por los tubos es agua. El no sabe que por un tubo pueden salir infinidad de cosas, líquidas, sólidas y gaseosas, calientes y frías; y no sólo pueden salir cosas u objetos sino que pueden salir sonidos portadores de infinidad de ideas, puede salir luz, etc., etc. La idea que el hombre tiene de lo que está en juego en las curaciones psíquicas y de lo que está en juego en el mundo paranormal y hasta de lo que está en juego en el fondo de los objetos materiales que toca todos los días y en el fondo de toda la vida y la existencia humanas, es tan simple como la idea del microcefálico que piensa que los que sale por un tubo es indefectiblemente agua. Las ideas de los hombres acerca de la vida, flotan encima de un mar de realidades desconocidas por su mente, igual que un pescador flota en su barca en la superficie del mar, encima de kilómetros de agua totalmente desconocidos por él.

\*\*\*

Volviendo a la idea que motivó todo este largo paréntesis acerca de nuestra incapacidad e impotencia cuando nos enfrentamos a cosas que desconocemos y acerca de la imprecisión de los términos que nos vemos obligados a usar: repetiré que hay que hacer una gran distinción entre los métodos de curación paranormales:

1: *Aquellos en los que únicamente entran en juego energías que se originan en el cuerpo humano, y*

2: *Aquellos en los que hay que admitir otras energías foráneas, cuyo primer origen no parece ser humano.*

Y dentro de las energías que proceden exclusivamente del hombre, creo que podríamos hacer una distinción:



1A: *Aquellas que salen predominantemente por los dedos de sus manos, y*

1B: *Las que proceden o se irradian directamente del cerebro.*

A propósito de las primeras(1A), recuerdo la enorme impresión que me causó la primera película —no mera fotografía— del efecto kirliano salida de la URSS. Era un film en colores en el que aparecía en primer término la mano de una persona normal. La mano ocupaba casi toda la pantalla y podía distinguirse con toda claridad en los extremos de los dedos, una especie de protuberancias azulosas; pero como se trataba de una película y no de una mera fotografía, se podía distinguir cierto tipo de movimiento o palpitación en aquella luminosidad que si era predominantemente azul, también se podían distinguir en ella por instantes otras tonalidades de color. Durante un tiempo aquella mano permaneció inmóvil en la pantalla; enseguida comenzó a correrse hacia la izquierda y se oyó una voz que decía: *"Ahora aparecerá en la pantalla la mano de un psíquico reconocido, que durante bastantes años se ha dedicado muy exitosamente a curar con la imposición de sus manos, aparte de ser capaz de realizar otros fenómenos relacionados con la telecinesia."*

Enseguida apareció en la pantalla, a la derecha de la otra, una mano de formas completamente normales pero con una gran diferencia con respecto a la otra: las protuberancias que salían de los dedos eran más bien chorros azulados, de una longitud unas tres veces superior a la de la izquierda. Yo pensé enseguida en los sopletes de los hojalateros, ya que el chorro de energía azul no daba la impresión de algo estático sino de algo que estuviese "encendido".

Pero lo más notable fue lo que sucedió momentos después. De nuevo se oyó la misma voz que decía que al psíquico se le había dicho que se concentrara porque iba a imponer las manos a un enfermo para curarlo. Recuerdo que en aquel momento sentí una fuerte impresión que aún me dura: el chorro de energía —o lo que quiera que fuese aquella luminosidad azul— comenzó a estirarse poco a poco, con una especie de vaivén, hasta hacerse más del doble de lo que era originalmente y por supuesto mucho más largo que las débiles protuberancias que veíamos en los dedos del hombre normal.

Esa misteriosa energía, en mayor o menor grado, la tenemos todos; los videntes, psi-

quicos y místicos de todas las religiones y culturas, siempre nos han hablado de ellas, aunque enjuiciándolas de maneras muy diferentes; pero ha sido sólo hace unos pocos años cuando algunos científicos han comenzado a estudiarlas y a tomarlas en consideración, precisamente cuando han sido capaces de fotografiarlas y en cierta manera de percibir las y aún de medirlas mediante aparatos muy sensibles.

Esta energía es *física*, hablando en el más estricto sentido de la palabra, aunque apenas si sepamos nada de ella, lo mismo que las microondas, que hoy nos cocinan un pastel en minutos, ya eran *físicas* hace dos siglos cuando nuestros abuelos no tenían ni la más remota idea de ellas. El día grande para la medicina y hasta para la raza humana será el día en que tales energías puedan ser controladas y usadas a voluntad.

Y aquí tendremos que recordar lo dicho anteriormente: la enorme variedad de estas "corrientes" o "energías" tanto si las consideramos desde un punto de vista físico como si las consideramos desde el punto de vista de sus resultados; pues mientras unas son capaces de curar enfermedades, otras queman literalmente, o tienen fuerza para mover objetos, o producen luminosidad o ilustran repentinamente la inteligencia, etc. En llegando a este punto no tenemos más remedio que reconocer que entramos en el campo de las conjeturas y de las teorías; aunque también hay que reconocer que estas teorías no están hechas al azar sino teniendo en cuenta un enorme acervo de hechos paranormales que aparentemente son el resultado de tales energías. Y mientras la ciencia no encuentra la manera o los instrumentos para desentrañar el misterio, seguiremos conjeturando a la luz de lo que vayamos observando, pero siempre abiertos a todas las posibilidades.

## **Energías inteligentes**

Dentro de este campo teórico me atreveré a apuntar algunas conjeturas acerca de estas misteriosas energías o "fluídos" que ya he ido apuntando de pasada a lo largo de este trabajo.

Lo primero que quiero decir es que algunas de ellas o son inteligentes, o están directamente dirigidas por alguna inteligencia (que muy bien puede ser la mente inconsciente) o son sencillamente una manifestación física de la consciencia profunda del Yo. Para re-



forzar esta teoría hay dos hechos que no pueden menos de hacernos reflexionar. El primero es la manera de comportarse que tiene ese chorro de energía que sale por los dedos de un psíquico, al que hacíamos referencia en párrafos anteriores. En muchas ocasiones el curandero no sabe qué es lo que tiene el enfermo, y sin embargo aquella misteriosa energía azul que sale de sus dedos, sí lo sabe ya que va directamente a la parte afectada. Los testimonios de enfermos en este sentido son innumerables. Con mucha frecuencia afirman que en cuanto el curandero les puso las manos encima, sintieron calor, o frío o un cosquilleo encima de la parte enferma.

Y este efecto gana aún más notoriedad en los casos en que las curaciones se hacen a distancia y sin que el enfermo sepa que lo están curando en ese momento. (Recordemos lo que nos decía la psíquica rusa Bárbara Ivanova de cómo los enfermos a los que se curaba a distancia decían haber sentido en un preciso momento un cosquilleo en su cuerpo).

Los grandes maestros (Gopi Krishna, Muktananda, etc.) que han escrito sobre el despertar del kundalini —que es una de estas energías, latente en todos los humanos y que sólo unos pocos logran despertar— nos dicen que el kundalini, en el fondo, no es energía sino que es pura consciencia, y la energía no es más que la manera física de manifestarse esa consciencia(1).

El otro hecho que pudiera reforzar la teoría de la inteligencia o cuasi inteligencia de algunas de estas energías que el hombre posee, es el conocido experimento realizado con el psíquico húngaro Oscar Estebany, residente en el Canadá. Este complejo experimento fue iniciado y realizado en gran parte por una monja católica, Sister Justa, que usó los métodos y las técnicas científicas más depuradas.

En pocas palabras, se le dio a Estebany un frasco que contenía unos enzimas en un caldo de cultivo. Se le dijo que lo sostuviese entre sus manos y que se concentrase para tratar de activar los enzimas. Se concentró y cuando de nuevo fue examinado en el laboratorio cual había sido la reacción de los enzimas, se halló que efectivamente se habían activado sin lugar a dudas y sin que se pudiese atribuir a otra causa que no fuese la proximidad de las manos del psíquico (del que, por muchos otros experimentos, se sabía que emitía una gran cantidad de ener-

gía por sus dedos). De nuevo se le dio otro frasco con enzimas y se le dijo que se concentrase para influenciar los enzimas que contenía. (Se trataba de enzimas nocivos que había que amortiguar o de alguna manera frenar su vitalidad). Estebany se concentró y de nuevo se halló que efectivamente los enzimas habían sido afectados pero esta vez negativamente, de una manera considerable. Por último se le dio otro frasco de enzimas en los que cualquier influencia sería perjudicial. Pues bien, en este último frasco, a pesar de haber sido sostenido por él el mismo tiempo y con la misma intensidad que los otros dos, no se notó cambio alguno en los enzimas que contenía.

Naturalmente cabe preguntarse: ¿quién le decía a la energía que salía por las manos del psíquico qué era exactamente lo que tenía que hacer? Y ¿quién le enseñó a la energía del psíquico cómo lo podía hacer? (Como dije, el experimento fue mucho más complejo, pues en ocasiones ni los experi-



*Muktananda —nacido en 1908—, un gran maestro espiritual dentro del hinduismo, con unas enormes capacidades psíquicas. Para un gurú muy desarrollado espiritualmente, la labor de curar —cosa en la que Muktananda es extraordinario cuando se lo propone— es secundaria si se la compara con la evolución del espíritu hacia la total "realización de Dios".*



mentadores sabían cuales eran los enzimas que había en los frascos, de modo que el psíquico no podía leerles la mente en cuanto a qué era lo que se esperaba de él; y sin embargo siempre actuaba correctamente). A veces este tipo de bioenergías son confundidas con las energías electromagnéticas porque tienen muchas de sus características, sin embargo se puede hacer una curiosa comparación, que por otro lado es una confirmación más de lo que estamos diciendo. Es sabido que el polo sur de un imán emite una energía (fijese el lector que seguimos usando la misma palabra *energía*, a pesar de que estamos precisamente tratando de probar que se trata de dos cosas diferentes; son las limitaciones del idioma a que nos referimos anteriormente) que hace crecer o aumentar toda la materia viva que esté en su campo. Cuando colocamos una planta en un campo electromagnético positivo (polo sur) veremos cómo la planta crece más rápidamente. Pues bien, si en vez de ser una planta lo que colocamos en ese campo positivo, es un tumor maligno, ese tumor crecerá también más rápidamente, a diferencia de lo que sucedía con la energía selectiva que observábamos en Estebany. Las energías electromagnéticas provenientes de un imán o de cualquier otra fuente, proceden automáticamente conforme a leyes predefinidas sin tener en cuenta si hacen bien o mal.

## Como dioses

Esto puede llevarnos a sospechar que las bioenergías tienen un componente que las hace radicalmente diferentes de muchas otras energías automáticas de la naturaleza. Y por otro lado no puede dejar de intrigar-nos grandemente, tal como ya he indicado, este papel catalizador y canalizador de la mente humana, tanto la consciente como la inconsciente. Ante hechos como éste, empezamos a comprender la frase bíblica de que verdaderamente tenemos algo de dioses. Y ya es hora de que dejando a un lado complejos y malos hábitos, comencemos a vivir como tales.

Y aquí quiero contrastar mis ideas con las del P. González Quevedo pues veo que sus prejuicios contra todo lo que huele a "fluido", lo han llevado a tener una idea equivocada de las características de las telergias.

Las admite como un hecho comprobado aunque poniéndoles bastantes reparos en cuanto alguien las quiere usar para explicar

alguna curación. Oigamos lo que nos dice en la página 145 de su libro antes citado, que es una corroboración de lo que acabamos de decir de Estebany:

*"Entre las demás numerosas experiencias que han demostrado que algunos dotados parapsicológicos pueden influir mediante su telergia en animales pequeños y plantas, algunas pueden orientarnos en el tema del curanderismo por telergia.*

*"Así por ejemplo los Drs. Clarac y Llaguet comprobaron que una señora podía momificar tejidos vivos con la imposición de manos sin tocarlos.*

*"Tardaba de 15 a 20 minutos en disecar flores que conservaban el color y seguían adheridas al tallo. Mientras otros jugos de uva, usados como comparación, se alteraban en tres días, el jugo idéntico, sobre el que ella colocaba sus manos, se mantenía sin fermentar. En 13 días disecaba moluscos; por el contrario, conservaba pescados sin que perdiesen sus colores naturales.*

*"Conservaba sin putrefacción y sin ningún mal olor, órganos extraídos de animales, principalmente el hígado y el bazo. Durante días mantuvo roja sangre de conejo, que después se secó sin ninguna putrefacción, apareciendo los glóbulos, al examen microscópico, sin alteración en su forma.*

*"Detuvo, al parecer inmediatamente, la putrefacción ya iniciada de un canario, momificándose el cadáver en cinco días".*

Y sigue el P. Quevedo poniendo más ejemplos de resultados comprobados de las telergias emitidas por diversos dotados. No sólo eso, sino que llega a sugerirle al lector a que compruebe él por sí mismo que en un grado mayor o menor, todos tenemos estas capacidades:

*"El lector podrá repetir la experiencia: Se coge un pedazo de carne cruda; se le imponen las manos durante un par de minutos (o más, según los resultados) de forma que las extremidades de los dedos inclinadas sobre la carne, queden a un centímetro de distancia. Renovando la operación por cinco, seis o más veces al día si es necesario, se observará que el pedazo de carne se oscurece, se seca y podrá después ser conservado indefinidamente. Otros pedazos de carne idénticos, no sometidos a ese proceso, entrarán en putrefacción. No siempre se obtiene éxito."*

Ante tantos hechos comprobados —he puesto sólo una parte de los ejemplos que él aduce en su libro— da la impresión por un



momento de que el P. Quevedo está dispuesto a admitir que la telergia puede ser usada comunmente para curar o para ayudar en la cura de algunas enfermedades. Se pregunta: *"Pues bien, en vista de estos hechos, ¿no se podrá esperar que la telergia pueda «curar» enfermedades humanas?"*, (note el lector que hasta cuando lo pone como pura hipótesis tiene que ponerle comillas a la palabra *curar*, lo cual es indicativo de su gran prejuicio).

He aquí su contestación:

*"Es innegable que existe la telergia. Es innegable que algunas personas exteriorizan telergia algunas veces. Es innegable la actuación de la telergia algunas veces sobre objetos, plantas, animales pequeños, pedazos de carne"*. Se ha observado que *todos los casos bien comprobados* de influjo terapéutico de la telergia tienen un denominador común: se trata de secar, de cicatrizar, de paralizar los agentes patógenos o de efectos análogos.

*"Es un aspecto ciertamente limitado; no es la telergia un factor diversificado, aplicable a varios tipos de enfermedades. Pero aunque limitado, no deja de ser importante, si fuese confirmado."* (Note el lector el trabajo que le cuesta admitir los hechos, comparando lo que aquí dice con lo dicho por él mismo unas líneas más arriba en letra cursiva).

*"El problema es: ¿Actúa de hecho la telergia sobre el hombre?"*

*"Porque en realidad es aún dudoso que la telergia pueda «curar» alguna enfermedad... Contra todas las explicaciones de «curación» por telergia, cabe siempre, hasta cierto punto, la explicación por sugestión y por otros factores."*

Creo que en los párrafos anteriores el P. Quevedo toca la médula de toda la cuestión. Y me parece que se equivoca. Ese *denominador común* que él señala y que dice es *limitado* ("secar, paralizar, cicatrizar") no es como él dice. Por el contrario la telergia se manifiesta muchas veces como *un factor diversificado*, y en los ejemplos clínicos que él aporta en su libro se puede ver bien claramente; (aparte del caso aducido por nosotros anteriormente del psíquico Oscar Estebany). Además, la acción de cicatrizar es muy diversa y en cierta manera opuesta a la de "secar". En el proceso de cicatrización hay toda una acción creadora, regeneradora, organizadora de tejido nuevo, que es totalmente contraria a la acción de "secar" y de "paralizar".

En cuanto a la pregunta que el ilustre jesuita se hacía de si la telergia actúa de hecho sobre el hombre, discrepo también de él y me parece que lo que él afirma en la página 152 está contra la realidad confirmada por muchas experiencias. He aquí sus palabras: *"Parece que la telergia tiene dificultad en actuar sobre el hombre: En un caso de «poltergeist», por ejemplo, los objetos llevados por la telergia no golpean (a no ser de rebote o por inercia; nunca cuando son llevados aún por la telergia)..."*

Esto no es así; en la mayoría de los casos es tal como Quevedo dice, pero conozco muy de cerca casos en los que el objeto ha golpeado repetida y maliciosamente a las personas. Además hay que tener muy en cuenta que estas bioenergías o telergias son de muy diversas clases y muy bien puede ser que algunas de ellas tengan efectivamente dificultad en actuar sobre el hombre; pero ciertamente muchas otras actúan tal como hemos podido comprobar sin lugar a dudas en innumerables ocasiones.

En cuanto a las afirmaciones con que el Director del CLAP termina su exposición sobre las telergias, también estoy en discrepancia con ellas:

*"Un hombre no actúa sobre otro hombre por telergia. Puede, sí, actuar sobre sí mismo; no sobre otro..."*

Mas bien yo diría todo lo contrario. Un psíquico actúa más fácilmente sobre otra persona que sobre sí mismo; por lo menos esta es la ley que se cumple más ordinariamente, aunque en el campo de lo paranormal es *difícilísimo* establecer leyes. Con frecuencia hemos visto a curanderos y psíquicos actuar sobre la salud de otras personas y sobre problemas ajenos, mientras eran totalmente incapaces de hacer nada por solucionar sus propios problemas vitales o de salud.

Pero antes de dejar el tema de las energías que he clasificado como 1-A, es decir aquellas que salen preferentemente por los dedos de las manos, quisiera añadir algo que puede ser de gran utilidad para muchas personas y en especial para las madres que tienen bebés o hijos de muy corta edad.

Por haber sido tan condicionados por "la ciencia" racionalista que ha imperado entre nosotros en los últimos cien años, en occidente hemos perdido el conocimiento de cosas que nuestros antepasados sabían muy bien y que no sólo sabían sino que también usaban. En concreto, la mayor parte de la gente no tiene ni idea de estas energías de



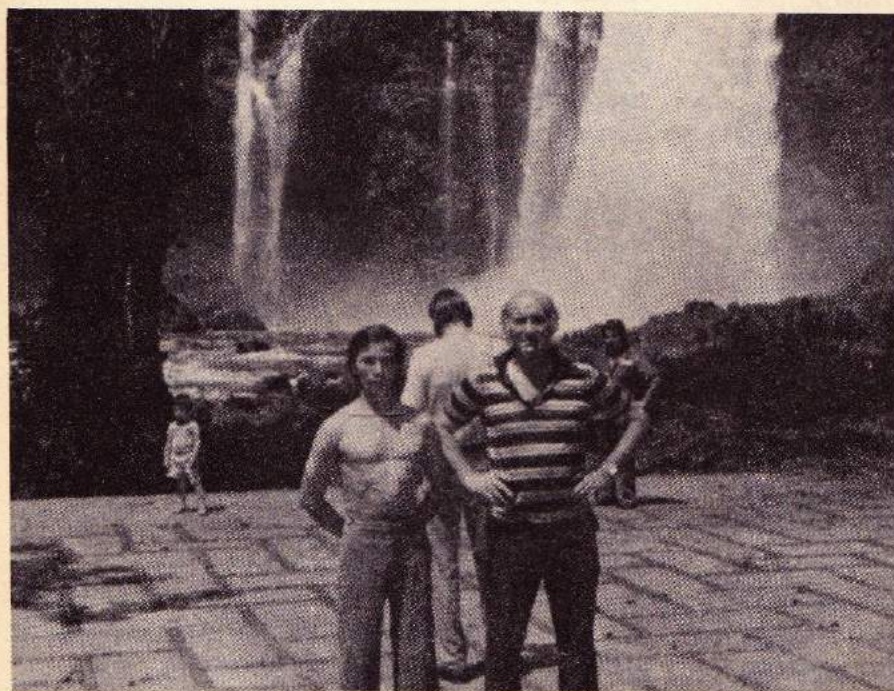
las que hemos estado hablando en los últimos párrafos y que de una manera más llamativa se manifiesta en las personas llamadas psíquicas. Pero lo cierto es que estas energías las tiene en mayor o menor grado todo el mundo y por desconocer este hecho, no las usan.

Quienes probablemente se puedan beneficiar más a las inmediatas de ellas son las mamás de bebés. Durante los primeros meses de la vida las corrientes de energía que surcan el cuerpo del bebé son prácticamente iguales que las de su mamá, o por lo menos son muy parecidas, de modo que la conexión entre ellas o la comunicación es muy fácil tal como ha sido durante todo el tiempo de la gestación. Es sabido que los bebés muchas veces lloran sin que se sepa por qué y sin que por otra parte haya una causa grave para ello. Simplemente son pequeños malestares pasajeros que siente y que no puede manifestar de otra manera que no sea llorando.

Pues bien, es entonces cuando esa energía que fluye por las manos de su mamá puede ser de mayor utilidad. Muchos llantos de los niños —y esto por instinto o por pura casualidad lo han aprendido muchas mamás— pueden ser calmados con unos simples "pases" hechos a lo largo del cuerpo del bebé, de la cabeza a los pies, y preferente-

mente emitiendo algún sonido que le sea familiar al niño y que le inspire tranquilidad. O simplemente poniendo ambas manos encima de su cabeza y manteniéndolas allí durante un rato mientras se concentra imaginando que el niño se va a callar. La "energía" de la madre lo inundará y si no se trata de algo de mayor importancia, reajustará y equilibrará cualquier desarreglo menor de su organismo, dondequiera que sea, y probablemente lo inducirá a un sueño tranquilo. ¡Cuánto más fácil resulta esto que andar corriendo a buscar un doctor en cuanto el bebé llora sin que se sepa por qué! El llanto es el lenguaje normal (y casi único) del bebé y por eso lo usa lo mismo para decir cosas pequeñas que para cosas grandes.

Pero este no es el único uso que le podemos dar a esta energía que nos fluye a través de los dedos; aunque naturalmente antes de ponernos a usarla, tendríamos que saber si realmente somos buenos para emitirla. En la mayoría de la gente esta emisión de energía es normal lo que quiere decir que es débil y poco práctica. Sin embargo en algunas personas (y no creo que sea menos del 1 x 1.000) esta energía es más fuerte siendo fácilmente detectable con algunos sencillos experimentos. El más sencillo consiste en plantar en tiestos diferentes semillas iguales y manteniendo las condiciones de cultivo



*El psíquico y curador G. Tepancatl en compañía del autor, en la catarata de Eyipantla (estado de Veracruz). Los lugares cercanos a caídas de agua son extraordinariamente propicios para toda suerte de fenómenos paranormales, sobre todo para aquellos en los que aparenta haber una aparición extrahumana. Por supuesto muy cerca de la cascada hay una imagen de una "virgen" en una pequeña cueva, como recuerdo de una aparición que allí tuvo lugar.*

---



---

**La materia prima  
es conocedora  
de sí misma**

---



---



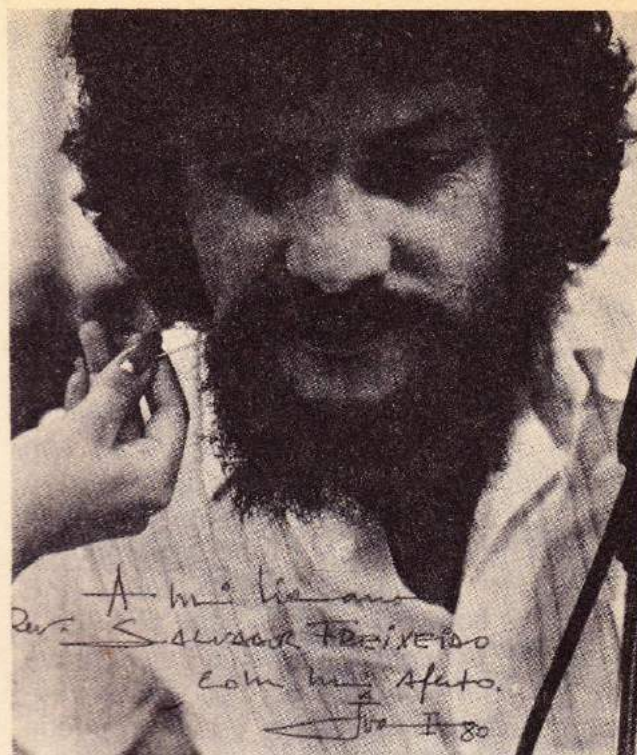
iguales, tratar de influenciar su crecimiento con la imposición frecuente de las manos. A veces sucederá que en vez de acelerar el crecimiento, se inhibe mediante la aproximación de las manos; pero lo más normal será que se acelere, a veces muy notablemente, refutando así la teoría de Quevedo de que el común denominador de las teler-gias es "secar y paralizar".

Y todavía está el caso de los psíquicos inconscientes, es decir aquellas personas que tienen una extraordinaria capacidad de emitir energía y no lo saben; algunas se van a la tumba sin haber descubierto nunca su capacidad y otras lo hacen por pura casualidad. En la actualidad ya hay aparatos para "medir" el psiquismo de las personas y aún para diferenciar diversos tipos de cualidades normales. Uno de los más conocidos y aceptados es el del Dr. Hiroshi Motoyama, llamado A.M.I. (Aparato para medir el funcionamiento de los Meridianos y de los órganos Internos relacionados con ellos).

Estas personas que son capaces de emitir en abundancia esta bioenergía deberían con toda prudencia tratar de experimentar en pequeñas heridas de amigos o familiares; lo único que tienen que hacer es poner las manos durante varios minutos a una corta distancia de la herida y observar en el transcurso de los días si hay alguna aceleración en el proceso de curación. Lo mismo se diga en presencia de dolores o malestares, cuando a pesar de las medicinas, no ha habido alguna mejoría. Y no hay que olvidarse que la mente, tanto la del enfermo como la mente del psíquico, es el gran potenciador de esas energías; por lo tanto será muy conveniente que se concentren cuando practiquen estas experiencias.

Nada tendría de raro que algún día comiencen a caer en la cuenta de que después de sus imposiciones de manos (o incluso leves masajes) las personas sienten una mejoría que a veces puede ser instantánea. Entonces harían muy bien en seguir en sus experiencias, pero siempre con prudencia, sin meterse a cosas complicadas y sin tratar de convencer a nadie de que no tiene necesidad de ir al médico. Esto sí sería un error. Pero mientras se mantenga en los límites indicados, a nadie pueden perjudicar con la sola imposición de sus manos.

Y para que se vea que estas ideas ya van entrando en la mente de la gente y hasta van reblandeciendo la esclerosis de los ambientes médicos, he aquí lo que, después



*Iván Trilha, conocido en España por sus intervenciones, combina en su vida muchos de los elementos de los que hemos hablado a lo largo de este trabajo.*

de escritas las líneas anteriores, encontramos en una revista de gran tiraje de los Estados Unidos (McCall) en su número de mayo de 1981:

*"La Dra. Dolores Krieger enseña en la Universidad de Nueva York su método T.T. (que podríamos traducir Toque Terapéutico). El curso, que se enseña a nivel graduado y subgraduado, forma parte del curso de enfermera graduada y actualmente se enseña en 33 Colegios Preuniversitarios y Universidades de los Estados Unidos."*

El articulista describe así el método T.T.:

*"La Dra. Krieger les dice a sus discípulos que pasen sus manos lentamente y concentrándose en ello, varias pulgadas por encima de la piel, tratando de encontrar «algo». Este «algo» puede ser un calor que emana del cuerpo o una especie de presión que tiende a alejar las manos del cuerpo. Otros sienten un cosquilleo o algo parecido a una leve descarga eléctrica."*

*"La Dra. Krieger dice que ha encontrado esa capacidad de detectar, en prácticamente todos sus discípulos. El secreto para ello consiste sobre todo en «practicar, practicar, practicar»."*

Este Toque Terapéutico es ni más ni menos que una tímida aproximación por parte de la medicina académica a lo que la medicina popular y el curanderismo han venido prac-



ticando por siglos.

Prosigue el artículo en cuestión:

*"Marianne (una discípula de la Dra. Krieger que trabaja en un gran hospital privado de Nueva York), pone sus manos una al lado de la otra con las palmas hacia abajo, moviéndolas en pequeños círculos por encima de la espalda del enfermo; al llegar a la base de ésta, se detiene, teniendo las manos arqueadas como si estuviese recibiendo una fuerza desde abajo; entonces las levanta y las sacude hacia atrás y con fuerza como si estuviesen mojadas; todo el tratamiento dura unos 15 minutos y al final de él el paciente (un abogado) dice que le han desaparecido los intensos dolores de espalda que no le dejaban moverse."*

No podemos evitar la tentación de sonreírnos al imaginar a esta enfermera graduada, nada menos que un gran hospital de Nueva York, sacudiendo sus manos tras un "pase", igual que puede hacer cualquier espiritista para soltar los malos "fluidos".

\*\*\*

Fijémonos ahora en el otro tipo de energías que provienen del hombre y que no salen preferentemente por los dedos sino que son irradiadas por el cerebro o directamente por la mente inteligente. Son las que anteriormente señalé como 1-B.

Vuelvo a repetir que al hablar así estoy en el puro campo de las hipótesis, aunque basado en muchos hechos. Admito que con mucha facilidad me puedo equivocar, pero por otro lado tengo la seguridad de que estoy mucho más cerca de la verdad que los científicos míopes que creen que la realidad que ellos captan en sus toscos instrumentos es la única realidad.

Creo que es mucho más grandioso y mucho más de acuerdo con la vastedad y con la complejidad que vemos en el universo, imaginar que estamos inmersos en un océano de vida y de inteligencia al igual que las bacterias de un vaso de agua están rodeadas por mundos de bacterias fuera del vaso de agua y por toda la vida vegetal, animal y humana de la que no tienen idea. Si alguien diatraidamente sumerge una cucharilla en el vaso —totalmente ajeno al mundo de bacterias en el que está penetrando— ese sencillo acto puede ser que sea todo un acontecimiento misterioso para las bacterias; algo así como una "aparición" que tiene el enorme poder de dividir todo su mundo en dos

mitades. Si tuviesen inteligencia harían toda suerte de conjeturas, discurriendo acerca de las intenciones de aquel duro, brillante y enorme "dios" o "espíritu"; creerían que pretendía dividir a la "buenas" (las del lado cóncavo) de las "malas" (las del lado convexo) o que se proponía alejarlas del centro, viendo la velocidad con que giraba dentro de su mundo, etc., etc.; cualquier cosa, menos imaginar que aquel "dios" metálico era también juguete de otro pequeño dios vivo que lo único que pretendía era mover el azúcar. Los hechos paranormales que nosotros observamos (entre los que se cuentan las curaciones psíquicas y milagrosas) no son más que los síntomas de otras realidades mucho más complejas, de las que estamos tan ajenos como la bacteria de la existencia y de las intenciones del humano que mueve la cucharilla. Sencillamente lo que vemos no es lo que parece ser.

Comenzaremos diciendo que si la energía que veíamos salir por los dedos de los psíquicos era sutilísima e indetectable por los aparatos comunes de la ciencia médica y aún de la física más avanzada, esta otra "energía" emitida por el cerebro o directamente por la mente humana, es todavía mucho más sutil y por eso es capaz de producir los "milagros" que produce, que a todas luces son "imposibles" en muchas ocasiones si los juzgamos según los parámetros de nuestra ciencia. Pero no tenemos que olvidarnos, que la inteligencia que probablemente los causa es mayormente nuestra inteligencia inconsciente, que sabe mucho más y es mucho más poderosa que la mente consciente con la que gobernamos nuestras vidas diarias.

Este tipo de bioenergía tiene unas cuantas cualidades que la hacen diferenciarse de las otras energías conocidas y aún de aquellas que veíamos emanando en forma de auras alrededor de los cuerpos de los psíquicos y de una manera particular saliendo a través de los dedos de sus manos.

Veamos cuales son algunas de estas cualidades: En primer lugar participan de la inteligencia o cuasi inteligencia que veíamos en las otras energías (y si no fuesen ellas inteligentes, estarían inmediatamente dirigidas por alguna inteligencia).

Otra de sus cualidades es la de crear campos y actuar a través de ellos, en un sentido parecido al que a esta palabra le da la física moderna.

Cuando una persona logra entrar en con-



tacto con esta materia prima universal, no sólo ella empieza a regirse por leyes que desconocemos y a ser capaz de usarlas sino que todo lo que está alrededor —sean cosas o personas— comienzan a estar también bajo la influencia de las mismas leyes, pudiendo por lo tanto manifestarse en las intermediaciones todo tipo de fenómenos paranormales. Hay una especie de contagio que no sólo es psíquico sino que también se extiende a la realidad física circundante. A este nivel de existencia lo psíquico y lo físico se manifiestan mucho más claramente como meras dimensiones de un continuum ininterrumpido.

Esta puede ser la explicación de cómo es posible que personas que se acercan a algunos psíquicos cuando éstos están en estado de trance (o de alguna manera en comunicación con este nivel de existencia al que nos estamos refiriendo) sean capaces, aun contra su voluntad, de hacer lo mismo que ellos hacen o por lo menos de hacer cosas que de ninguna manera podrían hacer en circunstancias normales. Los turistas que en ceremonias mágicas o religiosas han caminado sobre fuego, podrían ser un ejemplo de esto.

Las operaciones de Pachita descritas en páginas anteriores, en las que participé activamente, pueden ser un ejemplo de esto. En circunstancias normales nunca hubiese podido hacer las cosas que estando al lado de ella y bajo su mandato hice; y esto sin estar yo en estado de trance ni nada por el estilo. Además estas misteriosas energías trascienden el espacio y el tiempo; un resultado inmediato de esto es su capacidad de actuar *a distancia* y de actuar *inmediatamente* o mejor dicho *simultáneamente* al momento en que son emitidas por la mente del psíquico, esto se ha demostrado en experimentos muy diversos de telepatía (los fenómenos psi-gamma usan estos mismos tipos de energías), entre los que descuellan los hechos con los cosmonautas de varios vuelos del proyecto Apolo en los que mientras las órdenes enviadas por radio tardaban fracciones de segundo, los mensajes telepáticos eran captados inmediatamente.

## Una gran inteligencia

Sin embargo creo que la principal cualidad de esta energía que emana de la mente humana (y que en ocasiones da la impresión de ser pura consciencia) es *la capacidad de*

*organizar la prima materia de que está hecho y lleno todo el universo* y a la que ya nos hemos referido anteriormente. (No tenemos que olvidarnos que el gran astrónomo Shapley dijo que el universo daba más bien la impresión de ser una gran inteligencia).

Con estos párrafos entramos en la parte más interesante de todo este trabajo y le confieso al lector que todo este tema me fascina, pero al mismo tiempo quiero que quede bien claro que todo lo que voy a decir lo presento como una pura especulación, fruto de muchas horas de reflexión y como un esfuerzo desesperado de mi mente por explicarse tantos misterios como nos rodean (y que tan desconocidos son por la inflada ciencia). Nuestra mente cuando cumple determinadas condiciones, no sólo es capaz de organizar esta materia prima universal sino que es capaz de usarla. Mediante la capacidad de *organizar* puede llegar a *crear aparentemente*; es decir, hacer que aparezca algo que no estaba allí ni estaba en ninguna parte con esa forma; en este caso el *crear* sería simplemente organizar átomos o partículas subatómicas y por eso dije *crear aparentemente*, porque no se trataría de una creación "de la nada" de la que nos hablan los teólogos. En lo que se refiere a esta "creación" no tenemos que olvidarnos que a medida que la física profundiza se va encontrando con que, los materiales de que está hecho el universo se van simplificando. En tiempos pasados los sabios creían que el mundo estaba constituido por los famosos cuatro elementos, irreductibles e inintercambiables entre sí; sin embargo hoy ya sabemos que la cosa no es así, sino que todo el universo está hecho del mismo material; los átomos al igual que todas las demás cosas dan la impresión de ser diferentes entre sí, únicamente por la diversa colocación de esos mismos materiales. Pero casi seguro que el día que la inteligencia humana llegue a descubrir qué es lo que hay debajo de esas misteriosas partículas y de esa sutilísima energía que las mantiene unidas, se encontrará que los elementos básicos de construcción de todo el cosmos se han simplificado más hasta convertirse en una sola cosa que será la materia prima de que está hecho todo; *una sola cosa*, indefinible, inmutable, trascendente, y conocedora de sí misma. Las diversas formas que adopte aquí o allá en el universo son pequeños accidentes sin importancia.

Como he dicho anteriormente, *cuando an-*



*damos a este nivel, sentimos el aliento de Dios.* Esa materia prima universal tiene las huellas frescas de la Gran Mente que echó a rodar las galaxias. ¿No será ella misma una partícula de esa Gran Mente?

Al oírme discurrir así, me doy lástima, pues me veo como a un niño campesino, mudo al mismo tiempo que extasiado ante el mar que por primera vez se despliega a su vista. Si la materia más complicada está hecha de átomos, y los átomos están todos hechos con los mismos materiales, es decir, con el caldo primigenio que llena todo el universo, lo único que habrá que hacer para crear materia, será saber manipular este caldo. Y ni siquiera tenemos que preocuparnos demasiado por eso, porque a lo que parece, él sabe organizarse solo. Está manejado y dirigido por una cierta inteligencia que le dice dónde y cuándo y cómo tiene que colocarse. Cuándo tiene que ser piedra y cuándo tiene que ser madera; cuándo tiene que ser agua y cuándo tiene que ser aire...

¿Quién colocó mis átomos en su sitio, de modo que como resultado de esta ingente torre de neutrones, protones y electrones resultase un ser humano y resultase precisamente yo? Seguramente no fue la inteligencia de mi madre; y seguramente no fue tampoco la inteligencia de un Dios inmediato, tal como nos lo presenta la biblia, entrometido en las vidas humanas e interfiriendo constantemente con las leyes de la naturaleza y hasta con las leyes de la justicia.

Toda la materia prima del universo y todos los átomos y todas las criaturas están programados con diversos niveles de programación. Esa es la razón de que muchas veces den la impresión de ser inteligentes; están unidos con alguna inteligencia, que a su vez está unida con la Gran Inteligencia que lo gobierna todo desde la infinita profundidad de Sí Misma.

La mente humana, cuando cumple ciertas condiciones (que por cierto no son nada fáciles de cumplir ni de conocer) tiene el poder de organizar y también de desorganizar esta sutil materia prima. Este es el fenómeno que tanto en parapsicología como en teosofía, espiritismo y esoterismo se llama *materialización*, y en algunos casos también *aparición*. Si sólo hubiese unos cuantos casos históricos de materializaciones o de apariciones, yo no creería en su realidad. Pero son tantos los miles de casos que leemos en todas las historias y conocemos personalmente, que cerrarse a ellos o no querer

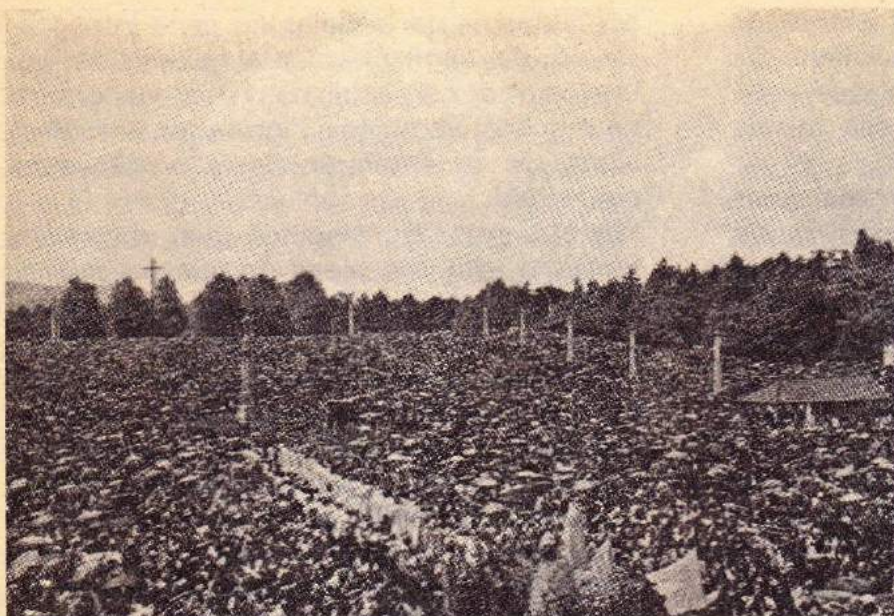
admitirlos es dar señales de poca inteligencia, o de cerrazón mental producida por ciertos traumas psíquicos. (Y este es el caso de muchos científicos y profesionales. Pero algún día se enterarán de lo equivocados que están).

Por otra parte no tenemos que admirarnos tanto de esta capacidad de nuestra mente. En la naturaleza podemos ver capacidades pasmosas en muchas criaturas, que a fuerza de verlas, ya las consideramos como algo completamente normal, cuando la verdad es que nuestra mente no encuentra explicación alguna para ello. Tomemos por ejemplo la capacidad que tienen los machos de algunas especies de mariposas de detectar la presencia de una hembra a decenas de kilómetros; la capacidad de vuelo y de orientación de las golondrinas de mar que cada año hacen un viaje migratorio a través del océano, de unos 25.000 kilómetros; o el portento que vemos repetido en algunos batracios y reptiles, que son capaces de hacer crecer de nuevo el rabo o alguno de sus miembros cuando les son amputados. En los dos primeros casos todavía se podría acudir a la captación de algunas microondas (que el hombre con toda su inteligencia sólo ha venido a descubrir hace muy poco tiempo) pero en el tercer caso ¿quién es el que da la orden para que los átomos y las moléculas y células diferenciadas se fabriquen primeramente y luego se coloquen donde tienen que colocarse? ¿Y quién es el que de hecho las fabrica y las coloca en su sitio exacto? Ciertamente no es la inteligencia del animal.

Pues bien, ante hechos como estos, que no sabemos a quién atribuirselos, no tenemos que pasmarnos tanto de que nuestra mente sea capaz de penetrar en algunas circunstancias los secretos de la creación. Y al igual que los átomos se organizan hasta llegar a formar un rabo nuevo para la lagartija —sin que ésta se entere cómo—, muy bien puede ser que la mente humana —también sin enterarse mucho— llegue a sintonizarse con la inteligencia que rije esas operaciones y logre influir directamente en ellas.

Y aquí convendría esclarecer un punto: Probablemente los lectores muy religiosos no estarán de acuerdo conmigo cuando digo que "no sabemos a quién atribuirselos", pues me dirán que eso "es obra de Dios o de su providencia". Pero yo me estoy refiriendo al autor *inmediato*. No tengo inconveniente en admitir que Dios sea el autor





## Nos usan a conveniencia

*Parte de la enorme multitud que el día de la fiesta se congrega ante la basílica de Fátima. La sutil y misteriosa energía que segregan estas multitudes enfervorizadas, propicia grandemente la realización de cualquier fenómeno paranormal, que en estas circunstancias se llamará naturalmente milagro. Es como una enorme batería de energía psíquica y a uno le asalta la sospecha de que ésta es la razón de por qué desde los orígenes del hombre, hay siempre "alguien" que le insta a ser religioso y a reunirse para adorar algo o a alguien. ¿No será con el objeto de tener una batería de energía psíquica de la que aprovecharse?*

mediato, debido a sus leyes, etc., por las cuales se rige todo el universo; pero ciertamente el crecimiento de ese nuevo miembro, no se realiza *porque Dios esté allí inmediatamente haciéndolo crecer*. Esta manera de concebir a Dios es totalmente infantil. Y a los que la defienden, con todo respeto les pregunto quién es el que *causa* las inundaciones, terremotos y catástrofes en los que perecen miles de inocentes. Lógicamente tendría que ser también Dios (aunque no faltarán quienes se lo atribuyan al chivo expiatorio de Dios que es el demonio).

No es lógico poner a Dios a hacer las cosas buenas e ignorar en cambio quien es el causante de las malas. Y decir que somos nosotros los causantes con nuestras malas acciones, etc., (no sé qué malas acciones pueda tener un recién nacido) es en fin de cuentas admitir la idea de un Dios vengativo.

Lo que nos interesa y de lo que estamos tratando es de *las causas inmediatas* de todos estos hechos maravillosos que contemplamos; y lo mismo que hoy ya no le achacamos ciertas enfermedades al diablo sino que hemos descubierto el virus preciso que las causa, de la misma manera estamos tratando de penetrar en los secretos que Dios ha dejado escondidos en las entrañas del átomo; ya hemos descubierto muchos pero

todavía nos quedan muchos por descubrir. Y a medida que los vamos descubriendo, vamos mejorando nuestras vidas, al mismo tiempo que vamos cayendo en la cuenta de la infinita sabiduría y grandeza del Creador. Terminado este breve paréntesis, el lector debería recordar que más arriba dije que la mente no sólo es capaz de *organizar* sino también de *usar* esta materia prima universal. La usa aunque no la conozca bien en su esencia, lo mismo que usamos la electricidad, la luz y la fuerza de la gravedad sin que sepamos a fondo qué son y teniendo sólo un relativo control sobre ellas.

Pero hay una peculiaridad en el uso de esta energía-inteligencia que está fuera del hombre: a veces la mente humana que la usa, es a su vez usada por ella y hasta da la impresión de que le gastan bromas. Y la razón es que el hombre cuando sale fuera de sí mismo para llamar o invocar en su auxilio a algo que le es completamente desconocido (y esto lo puede hacer de muchas maneras conscientes o inconscientes y disimulando bajo la forma de cultos o creencias religiosas) corre el riesgo de entrar en sintonía con algo que no es precisamente lo que buscaba, porque el mundo inmaterial del espíritu es mucho más vasto que el mundo que captan nuestros sentidos.



Puede ser que tras una invocación, la mente logre el poder de usar alguna de estas energías inteligentes (y prueba de ello son los milagros, todo tipo de hechos paranormales, los favores "concedidos" después de nuestras plegarias, etc.) pero al mismo tiempo puede ser que comience a recibir órdenes o mensajes de ellas que la mente no puede entender bien, terminando en muchas ocasiones por desquiciarse ante la complejidad de lo que está percibiendo.

La humanidad ha tenido desde siempre sospechas de que fuera de ella y por encima de ella hay otras inteligencias; pero al mismo tiempo ha estado siempre muy confundida acerca de estas mismas inteligencias.

### **Cuatro niveles de inteligencias**

Yo distinguiría cuatro niveles en estas inteligencias:

Primero estaría esta materia prima inteligente e impersonal a la que me vengo refiriendo, que llena todo el cosmos y que es capaz de ser influenciada directamente por nuestra mente.

En segundo lugar estaría lo que Jung llama el "inconsciente colectivo" (algo así como un depósito —también impersonal— a donde van a parar todos los pensamientos y conocimientos de los hombres), que sería lo que otros autores han llamado el "plano psi", o la "superconsciencia" o la "mente universal". Y que vendría también a ser lo mismo que el gran John Keel con una visión completamente original y genial localiza en los planos superiores del superespectro electromagnético.(2)

En tercer lugar vendrían las inteligencias personales de seres en cierta manera superiores a nosotros e invisibles para nuestros sentidos. Todas las religiones —incluido el cristianismo— nos hablan de ellos, aparte de las creencias que sostienen que los espíritus de los muertos pueden interferir de alguna manera en los asuntos de los vivientes.

Por último estaría la Gran Inteligencia, abarcadora de todo el Cosmos y Causa Primera de todo lo que existe, totalmente incomprendible por nosotros y a quien los teólogos se han hartado de faltarle al respeto con sus definiciones.

Por supuesto que la humanidad, infantilmente, le ha llamado "Dios" a cualquiera de estos tipos de inteligencias que se manifiesta. Pero en realidad se trataba sólo de un dios entre comillas, porque el verdadero Dios

está más allá. El verdadero Dios no se manifiesta, tan frecuentemente y de maneras tan "personales" y contradictorias como cree la infantilidad humana. En esta confusión en que la humanidad se encuentra en cuanto a Dios, los teólogos más conspicuos —que en esto están tan perdidos como el resto de sus hermanos— han colaborado con los miles de visionarios y alucinados que creen que Dios en persona se les ha aparecido. Las apariciones proceden del tercer tipo de inteligencias y los mensajes proceden de estas mismas inteligencias y de las que hemos puesto en segundo lugar, que aunque impersonales, actúan como una pared que devuelve lo que le viene de las mentes de todos los hombres, siendo esta la causa de que los mensajes recibidos por tantos visionarios sean tan diferentes en su contenido y tan contradictorios.(3)

(Comprendo perfectamente que a más de un lector todas estas ideas le resulten muy raras; yo he tardado años en llegar a ellas y sólo las he admitido después de conocer muchos hechos extraños que ignoré durante mucho tiempo ya que tanto el dogmatismo religioso como el científico los tenía y sigue teniendo censurados).

Una prueba de todo esto que acabo de decir podría ser el gran fenómeno del espiritismo. El espiritismo, por más que a algunos les resulte antipático, es un fenómeno psicológico y aun físico de primera magnitud; un fenómeno del que la ciencia, si no estuviese tan prejuiciada, podría haber aprendido muchas cosas.

Yo discrepo radicalmente de la manera que los espiritistas tienen de interpretar los hechos de los que son testigos, pero no puedo menos de admitir que semejantes hechos son reales, por lo menos con algún tipo de realidad. Mi interpretación de los fenómenos que se dan en el espiritismo (al igual que aquellos que vemos en el seno de la teosofía, de los que Mme. Blavatsky habló largamente en sus libros) está de acuerdo con las ideas hasta aquí expuestas.

El espiritismo, globalmente considerado, no es más que un intento de manipuleo de las mentes humanas por parte de estas energías-inteligencias o por parte del inconsciente colectivo o plano Psi de que hablan otros autores. En el espiritismo se dan hechos portentosos (el hecho de la materialización ectoplásmica) junto a hechos absurdos y totalmente ilógicos (la misma materialización como vehículo para la presentación del espíritu



de un muerto).

Y lo que digo del espiritismo se puede decir, exactamente de la misma manera, de todas las religiones sin excepción. En todas ellas hay aspectos muy elevados y hay aspectos ilógicos que no tienen explicación alguna como no sea esta que estamos proponiendo. Estas energías inteligentes cuando el hombre logra entrar en contacto con ellas (o cuando es contactado por ellas sin que el hombre lo busque) por lo general se presentan de acuerdo al contexto cultural de aquellos a los que se manifiestan o tal como éstos o la sociedad esperan que se presenten; en ocasiones son una especie de eco de lo que los hombres o la sociedad entera tienen en su mente o en sus sentimientos.

### **¿Interfieren las inteligencias extrahumanas?**

Y en llegando aquí no me queda más remedio que entrar a tratar francamente la relación que estas inteligencias extrahumanas personales (a las que nos referimos en tercer lugar) tienen con las curaciones paranormales.

Es la parte más difícil, más arriesgada y la que encontrará una resistencia mayor por parte de todos aquellos que han tenido una formación universitaria y no han logrado sustraerse a todos los condicionamientos que ella habrá seguramente dejado en su mente.

Dije al comenzar la última parte de este trabajo, que cuando se quería estudiar las curaciones paranormales había que hacer una gran distinción: por una parte había que considerar las energías que provenían de las insospechadas capacidades del cuerpo y de la mente humana y por otra había que estudiar la posibilidad de otras energías que procediesen no precisamente del hombre sino de algo o de alguien fuera de él, siendo el hombre en este caso un mero instrumento o canal para que esas energías se manifestasen. En estos últimos párrafos quiero considerar la posibilidad de que existan tales energías foráneas y de que, de hecho, intervengan en algunas de las curaciones paranormales.

Digo "en algunas" porque ya he indicado que en muchas de esas curaciones paranormales no hace falta acudir a ninguna fuerza exterior al hombre ya que, por raras que sean las curaciones, se pueden explicar con las solas capacidades humanas.

Antes de entrar en este espinosísimo tema, le confieso al lector mi perplejidad. Por un lado, mi mente se resiste a admitir interferencia alguna inteligente extraña al hombre, pero por otro lado es tal la cantidad de hechos extrañísimos, no sólo en el campo de la "otra medicina" sino en el vasto campo de la paranormalología, que uno no puede menos de admitir la posibilidad de que algo o alguien esté interfiriendo de una manera muy sutil en las vidas de los hombres, sin que estos caigan plenamente en la cuenta.

En todo caso, esta duda mía —y de muchos otros investigadores del campo de lo paranormal—, y esta apertura a extrañas posibilidades, la considero mucho más inteligente y mucho más científica que la cerrazón obtusa y a priori de muchos llamados científicos. Estos mismos apriorismos son los que los llevan a ignorar los hechos; si los conociesen a fondo, indudablemente no estarían tan seguros de sus posiciones.

Aun con peligro de repetirme en cosas que ya he tratado en otros escritos míos, procuraré hacer un resumen de cual es mi manera de pensar en todo este nebuloso tema, que tantas controversias ha desatado y que en el fondo, es la médula de todas las religiones: *la interpretación, la sublimación o la racionalización de todos estos hechos extraños* (que equivale a decir que es lo que más ha contribuido y contribuye aún en la actualidad a tener divididos a los pueblos del mundo).

Cuando un curandero administra cualquier medicina extraña, puede ser que esté haciendo algo que él conoce bien porque lo ha estudiado o porque lo ha sacado de su mente inconsciente o porque lo ha captado en el "plano psi" en donde está almacenada toda la sabiduría de la humanidad presente y pasada; cuando un curandero impone sus manos y cura, puede ser que lo único que esté transmitiendo sean energías propias; pero también cabe la posibilidad de que cuando un curandero impone sus manos o receta tales yerbas, esté hablando así porque alguien se lo está dictando o esté transmitiendo una energía que no es de él sino que en ese mismo momento se la están dando para que la transmita.

Este es ni más ni menos el corazón de todo el problema. Y para ir directamente a él sin andar con rodeos, diré que creo que los hombres no somos los únicos seres inteligentes que existen; no ya sólo en el universo entero sino en este mismo planeta que con-



sideramos tan exclusivamente nuestro.

Además de esto, creo que estas inteligencias interfieren en las vidas de los hombres mucho más de lo que nos imaginamos los que tenemos alguna sospecha de esto.

Y al decir esto no me estoy refiriendo a esa cuasi-inteligencia que es el Plano Psi o el Inconsciente colectivo, considerado como un depósito de todos los conocimientos de la humanidad, y que actúa automáticamente como un eco de lo que recibe de nuestras mentes. Este inconsciente colectivo impersonal sería como algo intermedio entre las energías que proceden del cerebro humano y unas entidades personales que serían en fin de cuenta las últimas responsables no sólo de algunas curaciones paranormales sino de infinidad de hechos misteriosos que por siglos han intrigado a la humanidad. A éstas es a las que me estoy refiriendo y a las que voy a dedicar los últimos párrafos de este capítulo. De ser ellas reales, no tendríamos más remedio que admitir que algunos humanos no son sino meros intermediarios —mediums— entre ellas y nosotros.

Repito que es en cierto sentido doloroso, desde un punto de vista intelectual, el llegar a esta conclusión; pero si hemos de ser honestos ante los hechos, no tenemos más remedio que admitir la posibilidad de que seres totalmente desconocidos por nosotros y en algún sentido más inteligentes, interfieran en nuestras vidas.

Estos entes personales —no una mera energía inteligente actuando automáticamente— invisibles para nosotros, serían de muchísimos tipos, unos más inteligentes que otros y con motivaciones totalmente diferentes y cambiantes. Sus motivaciones nos son tan desconocidas como lo son para las gallinas de una granja los pensamientos y las intenciones del dueño de ella.

La existencia de semejantes entidades es admitida por todas las religiones sin excepción; en la nuestra se les llama ángeles o demonios, y según la teología y la Biblia los vemos entrometiéndose en las vidas de los humanos todo a lo largo de la historia y de la vida de cada hombre. Por lo tanto las personas religiosas no deberían extrañarse mucho de que consideremos esta hipótesis como posible, y si son lógicas, no deberían considerarla como meramente posible sino como una realidad absoluta que constituye parte de la esencia de las creencias por las que mucha gente está dispuesta a dar su vida.

Es curioso que mientras muchos fervientes católicos o cristianos sostienen tenazmente la existencia de estos espíritus angélicos o demoníacos, tal como se lo dice su fe, sin embargo les cuesta muchísimo trabajo admitir la posibilidad de cualquier otro tipo de seres o de inteligencias que no sean las que les dice su dogma.

Muchos de ellos por ejemplo —sobre todo aquellos aquejados del morbo del cientifismo— se ríen o se indignan ante la sola mención del fenómeno ovni, que es una prueba fehaciente de que en torno a nosotros hay otras inteligencias, por más que nuestra mente no llegue a comprender bien de qué clase de seres se trata. Y yo creo que es posible —y más que posible— que sean precisamente estos seres que de una manera genérica se engloban dentro del "fenómeno ovni", los causantes de *parte* de la vasta fenomenología paranormal, y los causantes de *todas* las religiones.

Por otro lado, aunque discrepo de la manera sectaria como se suele presentar, veo mucho más lógica la posición de aquellos protestantes que sostienen que "todo lo que tiene que ver con los ovnis es producto de Satanás". Esta posición es una deducción completamente lógica de lo que estos fanáticos leen en la Biblia. Lo que ellos no saben es que la biblia, lejos de ser "la palabra de Dios", es un libro más de los muchos que estas inteligencias nos han dictado para manipular nuestras mentes.

En nuestra hipótesis sacaríamos a estas entidades del ámbito sacro y las veríamos como otras criaturas inteligentes más, entre las muchísimas que tienen que existir en la vastedad del cosmos infinito. La razón de su interferencia en nuestras vidas no sería solamente para inducirnos al bien o al mal con el objeto de que nos "salvemos" o nos "condenemos", según nos dice la religión cristiana, sino que podrían ser tan variadas como son las razones que los hombres tenemos para interferir en las vidas de los animales o en las de otros hombres en un grado de desarrollo social inferior al nuestro. Otra razón que debería contribuir a que no nos extrañemos tanto de una teoría como ésta, podría ser lo que le estamos oyendo decir a una ciencia tan sesuda y tan realista como la física, que cada año que pasa nos asombra más con los descubrimientos raros que está haciendo y en los que tanto se acerca a las cosas extrañas que por siglos han estado diciendo los esotéricos.



Los grandes físicos nucleares nos están hablando insistentemente de *universos paralelos* y de *antimateria*, dando con ello la razón a los que dicen que *nuestra realidad* —la que percibimos con nuestros sentidos— *no es la única realidad*.

En mi libro *Israel, Pueblo-Contacto* traté bastante a fondo, aunque desde un punto de vista un tanto diferente, este mismo tema. Allí decía que las maneras de actuar de estas entidades, sus motivaciones y sus propósitos, nos son completamente desconocidos; cuanto más estudiamos sus innegables intervenciones en las vidas de los hombres, más perplejos estamos.

Allí decía que *a lo que parece* "escogen" a unos con preferencia a otros, "juegan" con mucha frecuencia con aquellos a quienes escogen, y no raramente los someten a bromas pesadísimas; les exigen grandes sacrificios en pago de lo que les dan; inexplicablemente engañan o por lo menos no hablan con sinceridad, aunque les gusta presentarse como deseosos de ayudar a los humanos; dan poderes a unos mientras castigan a otros, abundando más los castigos que las ayudas; cuando castigan lo suelen hacer de una manera feroz ensañándose en sus víctimas. En una palabra, *nos usan* para lo que les conviene. Si en determinado momento les conviene ayudarnos para conseguir algo, lo harán y si en el siguiente momento les molestamos, nos sacan del medio sin contemplaciones.

El terrible resumen es que nos usan lo mismo que nosotros usamos a los animales: si nos conviene o nos gusta lo tratamos bien y si nos molestan y nos conviene lo matamos sin que precisamente los odiamos. A veces da la impresión de que su motivación para interferir en nuestras vidas guarda un paralelo con las motivaciones de los hombres para realizar ciertos actos; parece que lo hacen por puro deporte, o por pasatiempo o hasta por vanidad; y a juzgar por los hechos, uno sospecharía que entre ellos hay tantas rivalidades y odios como los hay entre los seres humanos.

Cuando un hombre es "escogido" (o cuando por diversas razones no muy claras logra entrar en contacto con estas entidades) comienza a actuar de una manera diferente y muy probablemente será capaz de hacer "milagros" o hechos extraordinarios, más o menos cuerdos y útiles. Y cuando nos encontremos ante un verdadero "escogido" —aunque los grandes avatares, redentores,

lamas, etc., son muy raros— no nos extrañemos de que sea capaz de hacer cualquier cosa. Manejará como un dios la materia, porque los "dioses" que lo usan son los que le dan ese poder.

Cuando los hombres entran en contacto con "los dioses", entran en otra dimensión y todas las cosas a su alrededor, aunque conservan las apariencias, pierden su verdadero sentido. Desde este punto de vista, la medicina psíquica no tiene explicación ni sentido aunque llegue a curar. Ni las "operaciones" ni la misma curación tienen entonces importancia; lo que entonces importa es el acto trascendente por el que el hombre ha roto su dimensión y ha saltado al "más allá"; es el acto sagrado de comunicación del hombre con dios; pero un dios con minúscula. Y mejor todavía, es el uso misterioso que en ese momento el dios está haciendo del hombre.

Cuando esto sucede estamos en el mundo de la pura magia, donde todo es posible y en donde ni nuestros sentidos captan bien ni nuestra mente comprende. El Apóstol Pablo, volviendo de ese mundo, lo resumió en la célebre frase: "Ni el ojo vio, ni el oído oyó..." (I Cor . 2, 9). Tratar de entenderlo es pretender que un infante entienda las ecuaciones de la teoría de la relatividad; el mundo mágico es un mundo físico pero hecho de "ecuaciones" incomprensibles en el mundo tridimensional en el que vivimos. Ante realidades tan profundas y tan sorprendentes como éstas ¿cómo podemos extrañarnos ante ningún tipo de curaciones y ni siquiera ante ningún hecho paranormal por raro que sea? El error del P. González Quevedo y el error de muchos médicos es tratar de explicarse los extraños hechos de los curanderos, con las cuatro nociones que nuestro cerebritito tiene acerca de las infinitas posibilidades del Universo.

(continuará)

#### NOTAS:

- (1) A quien quiera profundizar más en el tema del kundalini, le recomendamos la obra *El Kundalini, energía de los superhombres*, del Dr. Lee Sannella, de Editorial Daimon.
- (2) A quien quiera profundizar más en este punto de vista, le recomendamos el estupendo libro de John Keel, titulado *La parte física de Dios*, traducido y prologado por el autor.
- (3) Todo este tema lo he desarrollado ampliamente en mi libro *Visionarios, Místicos y Contactos extraterrestres* (Daimon).



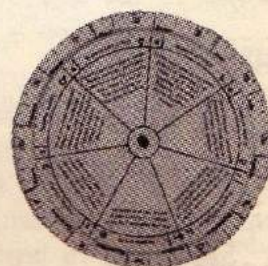
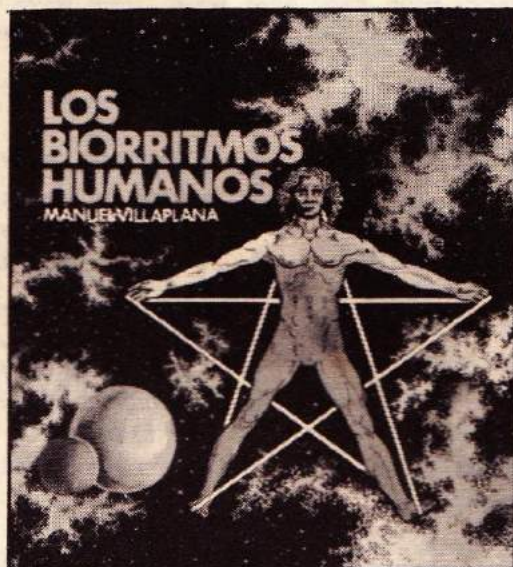
# LOS BIORRITMOS HUMANOS

Primer calculador de biorritmos fabricado en España

Conozca usted a través de él su estado emocional, intelectual y físico en cada momento de su vida



Calculador manual instantáneo que le da sus biorritmos día a día.



Rueda Periódica Anual que le marcará otras influencias astrológicas complementarias.

Nuestro conjunto de calculador Bio Ritmo, Rueda Periódica Anual y libro explicativo «Los Biorritmos Humanos» constituye un instrumento necesario para su seguridad de futuro. Podrá prever sus momentos «críticos» o las fases favorables para realizar sus propósitos. Conocerá en segundos las personas «compatibles» con usted y decenas de aspectos importantes en su vida.



Enviar este cupón a: CENTRO DE INVESTIGACIONES PSICOTRONICAS. San Martín, 5, 3.º, 4.ª Valencia-2. Tel. 378 81 56.

Les ruego:

- ☐ Me manden información complementaria sobre su libro y aparatos.  
☐ Me envían \_\_\_\_\_ ejemplares al precio de: 1.975 pesetas, el conjunto de libro y aparatos, por un total de \_\_\_\_\_ pesetas.  
Les mando dicho importe:

☐ Por contrarreembolso    ☐ Por giro    ☐ Por cheque adjunto.

Nombre \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

**CENTRO INVESTIGACIONES PSICOTRONICAS. SAN MARTIN, 5. VALENCIA**



# BIORRITMOS COMPUTARIZADOS

**AUMENTE SUS POSIBILIDADES DE EXITO:** conozca por anticipado sus días positivos y negativos!!!

¿Sabía Ud. QUE los biorritmos tienen serias aplicaciones en la medicina, cirugía y psiquiatría...? ¿QUE empresas aéreas de la importancia de SWISSAIR, T.W.A. y PAN-AM emplean los biorritmos para evitar que sus pilotos vuelen en días críticos? ¿QUE los biorritmos también influyen la vida sexual de las personas? ¿QUE afectan al rendimiento intelectual (exámenes, etc.)? ¿QUE M. Chevallier, W. Churchill, M. Monroe, Ch. De Gaulle, D. Eisenhower, H. Ford, J. D. Rockefeller, J. Stalin, Pío XII, R. Pahlevi, Peter Sellers, por citar algunos ejemplos, murieron en días biorrítmicamente críticos?

CECABI (Centro de Cálculos Bioinformáticos) le ofrece calcular sus biorritmos mediante computadora IBM y enviarle su LISTADO GRAFICO PERSONAL, junto con amplia documentación y bibliografía.

**PRECIO:** ☐ 180 días = 950 Ptas.  
☐ 365 días = 1.450 Ptas.

## FORMA DE PAGO:

- ☐ Adjunto talón nominativo a favor de C.E.C.A.B.I.  
☐ Contra reembolso

C.E.C.A.B.I.  
Apartado 12.104  
Barcelona / España

- nombre y apellidos.....
- domicilio actual.....
- tel.....
- fecha de nacimiento.....
- hora de nacimiento (este dato es opcional, y permite ajustar al máximo la fecha del cálculo).....
- año y mes a partir del cual desea se impriman sus ciclos biorrítMICOS (cualquier fecha posterior al nacimiento y comprendida entre el 1 de enero de 1900 y el 31 de diciembre de 1999).....



**EL ARTE DE LA INTERPRETACION ASTROLOGICA**

*Georges Antares*

P.V.P. 950 PTAS.

El libro más completo sobre la interpretación astrológica, donde el autor revela los secretos de este difícil arte.

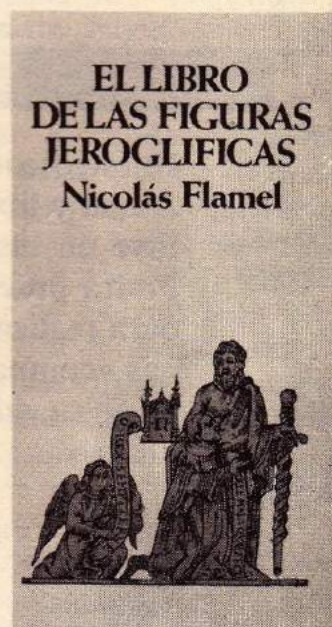


**LA VERDADERA VIDA**

*León Tolstoy*

P.V.P. 380 PTAS.

El cristianismo revolucionario de Tolstoy. Sus atrevidas y originales ideas sobre el amor, el trabajo, la sexualidad, el pecado, etc... Obra única en su género.



**EL LIBRO DE LAS FIGURAS JEROGLIFICAS**

*Nicolás Flamel*

P.V.P. 340 PTAS.

La obra que dio la luz a Fulcanelli. El texto más importante y apasionante del Arte Hermético.

# EDICIONES OBELISCO, S.A.

Ronda de San Pedro, 3  
Barcelona-10



# la actualidad misteriosa

servicios informativos Nostra/MD

Francia

## Dos Ovnis en Loiret

*Orleans.* — Un objeto misterioso emitía una luz verdosa, que se desplazaba de este a oeste y que fue observado durante una media hora. Tal es la descripción dada por varias personas de un fenómeno que se manifestó el 23 de enero (1982), hacia las 4.30 de la mañana, en el cielo de Orleans.

Entre los testimonios: dos gendarmes de la patrulla de carreteras de la ciudad cuyo informe es muy preciso. En él se dice que la luminosidad se reflejaba en el suelo y dibujaba una mancha de cerca 400 m de diámetro. "Un objeto extraño" había sido ya detectado el 17 de enero en Ingre, igualmente en el Loiret.

Los informes y encuestas verbales realizadas han sido comunicadas al GEPAN de Toulouse.

## Drama con heroína

*París.* — Las recientes estadísticas publicadas por la Oficina Central para la represión del tráfico ilícito de estupefacientes (O.C.R.T.I.S.) muestran, para el año 1981, una dramática agravación en el uso de las drogas. Se han realizado 13850 denuncias contra 10958 en 1980.

La heroína está en cabeza en cuanto a drogas consumidas, pero el alza de la cocaína, cuyo uso hasta hace poco era limitado, es una novedad. Además, en su informe anual de actividad, el doctor Claude Olivenstein, director del centro Marmottan de París, da un toque de alerta sobre lo que se ha convertido en "un problema de masas nacional", según sus propias palabras, a saber: los estragos causados por la automedicación y los solventes orgánicos.

**MUNDO DESCONOCIDO** una nueva concepción de la ciencia y de los fenómenos paranormales que ocurren en el universo.

MD 69

### Tarifas

ESPAÑA

1 año (12 números): 2000 ptas.

EUROPA

1 año (12 números): US. 40 \$

RESTO MUNDO

1 año (12 números): US. 45 \$

Aplicación tarifa envío según tarifas postales urgentes en países respectivos.

Suscríbame a **MUNDO DESCONOCIDO** por 1 año a partir del próximo número.

Nombre.....

Dirección.....

Ciudad.....

Estado o Prov. ....

País .....

### Forma de pago

ESPAÑA

☐ contra reembolso

☐ adjunto talón nominativo a favor de "Mundo Desconocido"

☐ Giro postal núm. ....

EXTRANJERO

☐ Sólo mediante giro postal.



## La enfermedad de los ricos

*Londres.* — La gente se dice más pobre de lo que en realidad es no sólo para sacar más de los otros. Es preciso tener cuidado para que el hábito de utilizar esta pequeña astucia no se convierta en una manía. Un médico inglés ha presentado en la Real Academia un memorial en el que presenta varios casos de lo que ha llamado síndrome de Diógenes, una verdadera enfermedad que hará dentro de unos meses su entrada en la interminable lista de las patologías humanas. El doctor Anthony Clark, autor de esta tesis, ha reseñado muchos casos clínicos de gente aquejada de la psicosis de pobreza. Algunos se conocen: el clochard que muere con una enorme cuenta en el banco que jamás ha tocado, la mendiga que agoniza sobre un colchón repleto de billetes verdes. Parece que es una enfermedad peligrosa que se está extendiendo cada día más.

## Sectas antisectas

*Bonn.* — A ejemplo de lo que ha sucedido en Francia, se han creado varias asociaciones en Alemania Federal para luchar contra la acción perniciosa de ciertas sectas. Una de ellas, la Unión para la libertad espiritual y psíquica, ha organizado una reunión de estudios en Bonn, en el curso de la cual muchos psiquiatras han denunciado el peligro que las sectas representan para la salud mental de los jóvenes poco equilibrados. En el transcurso de los debates, ha sido evocada la próxima reunión de los miembros de la secta Baghwan en Berlín. "El pastor Thomas Gandow, presidente de un comité de padres contra la dependencia psíquica y el extremismo religioso, teme que un gran número de jóvenes convertidos en "apatridas", después del cierre del ashram de Poona en la India, se queden en Berlín —nos informa el *Süddeutsche Zeitung*—. Se pregunta con inquietud como la ciudad de Berlín, que se ha convertido en un verdadero centro europeo de sectas pseudoreligiosas, podrá soportar esta nueva invasión.



TARJETA POSTAL

A  
FRANQUEAR  
EN  
DESTINO

**MUNDO DESCONOCIDO**

Pje. José Llovera, 5

BARCELONA-21 SPAIN.



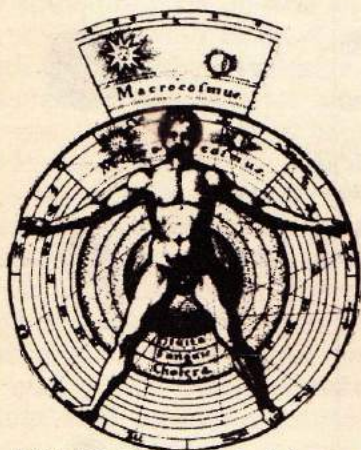
## Piratería religiosa

**Beirut.** — El secuestro de un Boeing libanés por terroristas libios, secuestro que terminó felizmente en Beirut, tuvo causas religiosas más que políticas. Los autores de este acto de piratería son chiítas libaneses que reclamaban la liberación del imam Moussa Sadr, misteriosamente desaparecido en Libia hace tres años.

El imam, jefe espiritual de novecientos mil musulmanes chiítas que cuenta el Líbano sobre una población total de tres millones de habitantes, iba a Trípoli en agosto de 1978 para participar en las fiestas de la independencia. No se le ha vuelto a ver. Según los portavoces oficiales del gobierno libio, Moussa Sadr, después de su estancia, se embarcó en el aeropuerto de Trípoli con destino a Roma. Los chiítas libaneses no aceptan esta versión y sostienen que su jefe espiritual continúa detenido en una cárcel del coronel Gadhafi.

## Violencias prenatales

**Tel-Aviv.** — Los puntapiés del bebé en el vientre de su madre son un hecho bien conocido por los ginecólogos y por las mujeres encintas. Se estima que en una semana un feto propina entre 50 y 2000 patadas, más o menos dolorosas, evidentemente, para su mamá. Según un ginecólogo israelita, el doctor Eliahu Sadosky, este pequeño inconveniente del embarazo es un signo indudable de la buena salud del bebé y de su madre. Si no se produce, se diagnostica con seguridad, si no la muerte del feto, sí diabetes, hipertensión o trastornos cardíacos. Esta pasión por el fútbol antes del nacimiento se ha comprobado que reviste un gran interés a despecho de las molestias que ocasiona.



## HOROSCOPOS

# Macrocosmus

by Binary Developments Inc.

Es un programa ASTROLOGICO que permite obtener horóscopos (cartas astrales) mediante computadoras.

Evítese tediosos cálculos y obtenga un listado IBM que le dará todos los datos de su horóscopo natal (o de la respectiva progresión, para el período que Ud. indique).

MACROCOSMUS le informará: "ASCENDENTE", planetas en los signos, aspectos natales, (conjunciones, sextiles, cuadraturas, etc.), planetas en las casas, signos en las cúspides y el zodiaco completo (gráfica). NOVEDAD EN ESPAÑA: Disponemos de una versión "especial" de MACROCOSMUS, que brinda una precisión de una décima de grado y que elabora una INTERPRETACION ASTROLOGICA INDIVIDUAL (carta natal) de gran calidad y de 1.500 palabras como mínimo, abundante información (total 10 páginas) y un antiguo grabado.

PEDIDOS A: CECABI, APTDO. 12014  
BARCELONA - ESPAÑA

### SIRVASE INDICAR:

Nombre y apellido:

Fecha y hora de nacimiento:

Lugar de nacimiento:

Año deseado (para progresión):

Domicilio actual:

Forma de pago elegida:

### PRECIOS:

|                                                     |             |
|-----------------------------------------------------|-------------|
| a) M. horóscopo natal                               | 850 Ptas.   |
| b) M. horóscopo progresado                          | 850 Ptas.   |
| c) M. horóscopo combinado (a + b)                   | 1.200 Ptas. |
| d) MACROCOSMUS "especial" con traducción al español | 2.600 Ptas. |

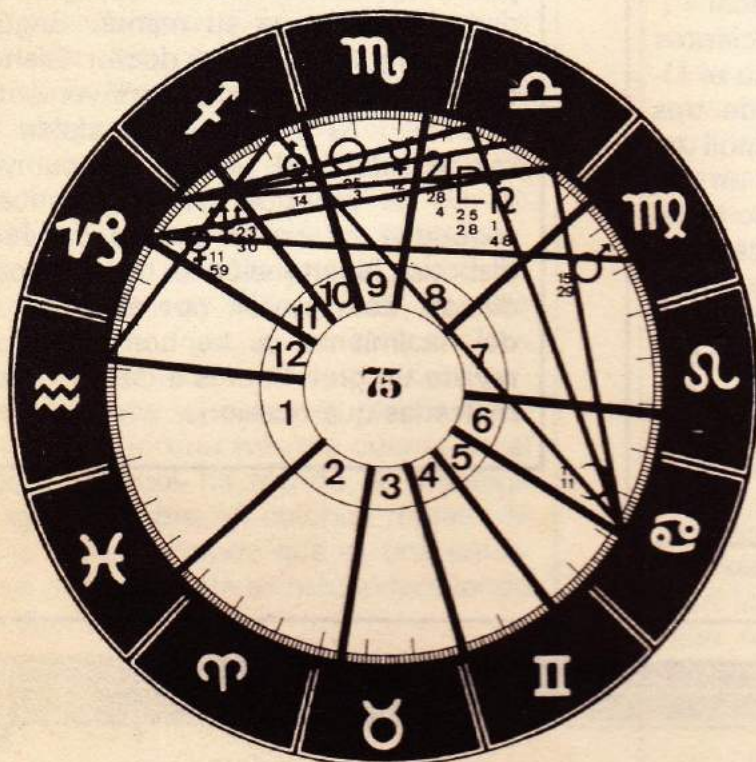
### FORMA DE PAGO:

Enviar talón nominativo a favor de CECABI  
o contra reembolso (recargo 50 Ptas.).



# Urania

Gabinete Astrológico

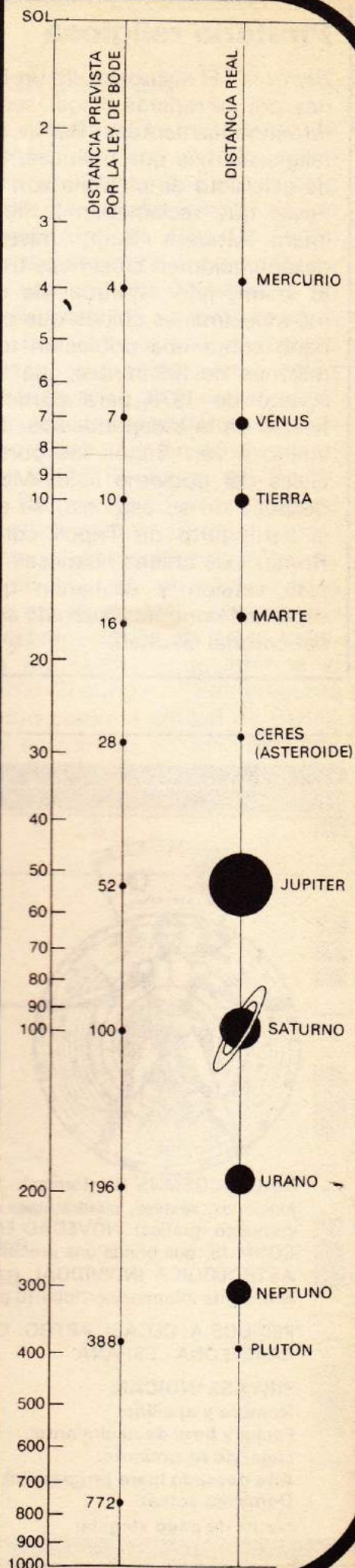


Durante varios miles de años se han ido sucediendo y transformando los gobiernos, las sociedades, las religiones, sin embargo la Astrología sigue estando inmune al tiempo, a la incomprensión e intolerancia de algunas gentes, pero con las puertas abiertas para aquellos que quieran profundizar hasta sus más internos secretos, desvelando nuestras verdaderas posibilidades presentes y futuras.

Tan solo mediante la confección de nuestro horóscopo personal podremos ver el verdadero origen del "yo", que nos permitirá vivir nuestra actual existencia y programar nuestro propio destino a tenor de las circunstancias personales que se manifiestan en la Carta Natal y de las orientaciones que el Astrólogo profesional nos dé en base a estas mismas tendencias. Una Carta Natal es una radiografía del cielo en nuestro momento de nacimiento y en ella están ubicados todos los planetas de nuestro Sistema Solar, que nos van a determinar las influencias, que afectarán nuestro destino en la vida, en la parte profesional, afectiva o psicosomática.

Si desea Vd. su HOROSCOPO personal en un dossier completo totalmente artesano, adjunte con la carta de petición, 4.000 ptas, en un talón o en giro postal.

Córcega, 230, 2.º, 1.º - Teléfono 218 90 89 - BARCELONA - 36  
Muntaner, 182, pral., 1.º - Teléfono 230 44 90 - BARCELONA - 36





# cartas abiertas

Para facilitar su publicación, las cartas que nos envíen deben estar mecanografiadas, ocupando un máximo de dos holandesas a doble espacio. Se publicarán únicamente si consta su firma autógrafa y el detalle completo del domicilio del remitente. Rogamos que sólo nos escriba quien realmente tenga que comunicar cosas de verdadero interés.

Desearía realizar algunas consideraciones al respecto de la carta publicada en el N° 67 del pasado mes de ENERO, firmada por el señor J. L. GUERRERO, de Tarragona y encabezada por el título "Taquiones y  $E = mc^2$ ".

En mi opinión en dicha carta se vierte un buen número de incorrecciones tanto conceptuales como, incluso, aritméticas, que hacen necesaria una revisión completa de la misma; incorrecciones que, a buen seguro, no habrán pasado desapercibidas a la mayoría de los lectores de MD. Por lo que parece ser el mencionado autor pretende deducir de la famosa expresión  $E = mc^2$  la posibilidad de alcanzar velocidades superiores a la de la luz, por el simple hecho de que  $c$  está elevado al cuadrado en dicha expresión; es más, pretende generalizar la ecuación para potencias de  $c$  superiores a 2:  $E = m \cdot c^n$ . Aunque la interpretación matemática de una ecuación algebraica es algo que se estudia en EGB creo que no estará de más efectuar aquí algunas puntualizaciones en relación a la mencionada ecuación.

La famosa ecuación de EINSTEIN establece la equivalencia entre masa y energía. Es decir, todo cuerpo físico posee una energía en reposo equivalente al producto de su masa (en reposo) multiplicada por el cuadrado de la velocidad de la luz. Esto es pura y simplemente lo que dice dicha ecuación. El hecho de que  $C$  esté elevada al cuadrado no quiere en absoluto decir que dicha velocidad sea posible físicamente, por

la misma razón de que si decimos que la superficie de un cuadrado es  $S = a^2$  no estamos diciendo que el lado del cuadrado mide  $a^2$  unidades de longitud, si se me permite un ejemplo tan simple.

El papel de  $c$  en la ecuación de EINSTEIN es el de una constante de proporcionalidad entre masa y energía, es como si escribiésemos:

$$E = k \cdot m, \text{ donde } k = c^2$$

Por otro lado me ha llamado la atención la ecuación  $E = m \cdot c^n$ , que aparece en la mencionada carta ya que  $n$  sólo puede valer 2. Para valores de  $n$  distintos de  $n=2$  dicha expresión es ABSOLUTAMENTE FALSA, y esto no es cuestión de interpretación, es, pura y simplemente, cuestión de matemáticas.

Por análisis dimensional sabemos que una ecuación físicamente posible debe ser homogénea, es decir, ambos miembros de la ecuación deben ser coherentes físicamente. En mecánica son tres las magnitudes fundamentales: masa (M), longitud (L) y tiempo (T). Por tanto tendremos:

$$\text{dimensiones de } [E] = M \cdot L^2 \cdot T^{-2}$$

$$\text{dimensiones de } [m \cdot c^n] = M \cdot L^n \cdot T^{-n}$$

y debiendo cumplirse que

$$M \cdot L^2 \cdot T^{-2} = M \cdot L^n \cdot T^{-n},$$

identificando exponentes se obtiene que

$$n = 2.$$

Si, como parece ser, el Sr. Guerrero se ha basado en algún mensaje ummita en el que se menciona la igualdad  $E = m \cdot c^n$ , ello vendría a demostrar, una vez más, que los famosos ummitas

o bien son unos farsantes o bien nos están "tomando el pelo".

Y ya por último, y sintiéndolo mucho, debo hacer constar unos errores de tipo aritmético que aparecen en la carta aludida, donde se lee textualmente:

"El valor de  $c^{1.5}$  sería de 300.000 km/s. por 150.000 km/s."

"El valor de  $c^{2.5}$  sería 300.000 km/s. por 300.000 km/s. por 150.000 km/s." (fin de la cita).

El cálculo correcto es:

$$c^{1.5} = c^{3/2} = \sqrt{c^3} = 164.316.767,2$$

$$c^{2.5} = c^{5/2} = \sqrt{c^5} = 4,929503 \cdot 10^{13}$$

lo cual difiere bastante del resultado que se obtiene al realizar las operaciones publicadas en la carta.

Pienso que errores tan graves como los anteriores publicados en una revista paracientífica no benefician en nada a las paraciencias, y contribuyen a destruir la poca credibilidad que ya de por sí, y por desgracia, tienen en el mundo científico estos temas.

Sin nada más por el momento, y agradeciéndole su atención, reciba un afectuoso saludo.

**Juan Antonio Carrasco**  
Tudela (Navarra)

Queridos compañeros:

El motivo de esta carta no es otro que el de intentar haceros comprender que en el estudio de la temática OVNI todo cuenta. Desde el testimonio de un campesino hasta el de un político o un actor. Debemos comprender que



todo testimonio es válido mientras no se demuestre lo contrario, no podemos decir: este testigo parece sincero... CIERTO, todo cierto o este testigo me cae gordo... FRAUDE, todo mentira. Debemos intentar ser lo más objetivos posibles, buscar testigos y fallos, errores y confirmaciones. Creo que todo buen ufólogo lo intenta hacer lo mejor posible. Pero hay algunos que cierran los oídos y se carcajean de hechos tan importantes como los encuentros programados con OVNIS y/o sus ocupantes, tan sólo porque esos seres predicen una misión de amor, ayuda o aviso. No niego ni tampoco afirmo la posibilidad de fraude... pero recalco que no se les da la importancia que debieran tener. Sin ir más lejos leemos en el fascículo nº 67 de esta revista un comunicado de un grupo ufológico de Torrejón de Ardoz en el cual se deseaba entablar contacto con interesados en la ufología, salvo los pertenecientes a grupos mesiánicos-ufológicos. Por favor señores, seamos conscientes de que ellos también intentan descubrir el significado de los OVNIS y creen haberlo encontrado. Ante tales afirmaciones sólo resta hacer dos cosas, o bien buscamos argumentos convincentes para demostrar que están equivocados, o bien los buscamos para demostrar que están en lo cierto... pero nunca cruzarnos de brazos, eso lo último.

Me despido ya, deseando que recapacitéis (yo ya lo hice), eso por lo menos.

**SALUD y FELICIDAD.**

**Francisco Pérez García,**  
Orihuela (Alicante)

Soy un chico a quien le interesa el tema de las partículas elementales y que quisiera hacer unas puntualizaciones respecto a la carta aparecida en el nº 67 de MD, firmada por J.L. Guerrero. Los Ummitas establecen distintos valores de la velocidad "límite" o velocidad de la luz según el marco tridimensional, se tiene así la familia de valores:

$$C_1 \ C_2 \ C_3 \ C_4 \dots C_1 \dots C_n$$

Para diferenciar cada uno de los

valores de la velocidad de la luz emplean subíndices y no potencias, así

$$C_2 \neq C_1 \text{ y no } C_2 = (C_1)^2,$$

por lo cual la transformación que haces de la fórmula

$$E = mC^2 \text{ en } E = mC^n$$

correctamente debería ser

$$E = m(C_n)^2,$$

ya que la energía de un cuerpo es igual al producto de su masa por la velocidad de la luz elevada al cuadrado, si ese cuerpo se encuentra en un marco tridimensional en el cual C vale  $c_1$ , entonces la ecuación de la energía quedará como sigue:

$$E = m(C_1)^2,$$

si se halla en un marco tridimensional en el que C vale  $C_2$ , la ecuación será

$$E = m(C_2)^2.$$

Respecto a que Einstein y los demás científicos utilicen inconscientemente el cuadrado de la velocidad de la luz en la fórmula  $E = mC^2$  tengo que decirte que cuando un científico opera con fórmulas y ecuaciones sabe perfectamente lo que hace, que sea imposible superar la velocidad de la luz no implica que la fórmula  $E = mC^2$  sea irracional al usar  $C^2$ , una cosa es velocidad y otra energía. La velocidad tiene un límite, la velocidad de la luz, la energía carece de límite (a no ser que se considere como tal la energía total del Universo).

Que la masa de un cuerpo sea infinita cuando va a una velocidad  $C^1$  no indica que también lo sea a una velocidad que sea el cuadrado de la velocidad de la luz,  $C^2$ . La variación de la masa con respecto a la velocidad del cuerpo viene dada por la expresión:

$$m = \frac{m_0}{\sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}}}$$

donde  $m_0$  es la masa del cuerpo en reposo,  $c$  es la velocidad de la luz,  $v$  es la velocidad del cuerpo y  $m$  la masa que tendría el cuerpo a la velocidad  $V$ . Si se dibuja la gráfica de la ecuación se ve que según se acerca la velocidad del cuerpo a  $c$ , su masa se hace mayor, en el caso en que  $v = c$ , la masa sería infinita, pero a una velocidad superior a la velocidad

de la luz,  $v > c$ , la masa iría disminuyendo (prescindimos del carácter real o imaginario de la masa) y para  $v = \infty$  la masa se haría nula.

En lo referente a los cálculos matemáticos te diré que

$$C^{1,5} = \sqrt{C^3} = C\sqrt{C} = 300.000 \cdot 547,72 \text{ Km/s}$$

y no

$$300.000 \cdot 150.000 \text{ Km/s}$$

y que

$$C^{2,5} = \sqrt{C^5} = C^2\sqrt{C} = 300.000 \cdot 300.000 \cdot 547,72 \text{ Km/s.}$$

**José Javier Sandonis**  
Portugalete (Vizcaya)

Considerando el artículo aparecido en MD nº 61, titulado: El planeta sonámbulo, me veo en la obligación de dar unos cuantos datos importantes, que demuestran que lo que es desconocido (o por lo menos, ignorado u ocultado) es la CIENCIA no la Tierra en sí. Estoy de acuerdo en que muchos científicos como Galileo, Copérnico, Kepler, Newton, no tenían toda la razón, pero no era por falta de medios, sino por falta de imaginación a la hora de elaborar sus teorías. Empezaré con Newton: Como se sabe, gracias a la caída de una manzana, Newton llegó a una conclusión lógica: una fuerza, declaró, la "gravitación", atrae las cosas hacia el centro de la Tierra; de una observación a otra, se le ocurrió la idea de una gravitación universal, es decir la concepción newtoniana del universo. Por espacio de dos siglos (Newton murió en 1727) nadie formuló objeciones ante tal concepción.

Luego, llegó Einstein, con su manía de meter la nariz en todo, de mirarlo de cerca, de reducirlo todo a ecuaciones, y de sacrificar la conclusión de que uno vive sumido en la ilusión. Einstein ha demostrado así que, si uno se fija verdaderamente en ello, la Gravitación no es una "fuerza" sino, que es "una característica" del universo..., formulación moderna de la idea medieval. Si las manzanas caen es porque "tal es la naturaleza de las cosas".

La comparación de la Gravitación tal como la concibió Newton y la Gravitación tal como aparece en



la teoría de Einstein, es la historia de un niño que juega a las bolas sobre la acera. Newton observa al pequeño desde la ventana de una habitación en el sexto piso; comprueba que las bolas no se deslizan en línea recta, que su trayectoria es sinuosa... y muy lógicamente, deduce de esto que una "fuerza" actúa sobre las canicas.

Einstein ha bajado, situándose junto al niño. Descubre entonces las irregularidades que provocan las desviaciones de las bolas. No tiene por qué imaginar que hay unas "fuerzas" contendientes que llevan las bolas de acá para allá. Observa que sus trayectorias son debidas a una característica de la acera. Por tanto Einstein rectificó el error de Newton, es decir, averiguó la falsedad de la Ciencia de Newton y descubrió la verdad que estaba escondida debajo de la Ciencia de Newton. Por tanto, damos las gracias a Einstein.

Otra gran equivocación de un científico, fue la de que del cielo no caían piedras, nos referimos como no, al director de la Academia de Ciencias, Antoine Lavoisier (1743-1794), que por cierto murió guillotinado.

Su cita famosa es: "Es imposible que caigan piedras del cielo, por una razón muy sencilla: por que en el cielo no hay piedras". LAVOISIER. Lavoisier era uno de los herederos del Renacimiento Moderno que combatía las ideas "medievales", las cuales habían llevado a la muerte en la hoguera a un Giordano Bruno, acusado de ser muy apegado a ellas. Lavoisier, pues, tenía mucha razón al considerar oscurantistas a las personas que afirmaban haber visto caer piedras del cielo. Es decir que aún estaban apegados a la "idea medieval" los científicos del siglo XVIII, ya que la idea de que la Luna y los planetas estuvieran compuestos por los mismos elementos que la Tierra no era admisible entre las gentes serias: era una "idea medieval"... por la sencilla razón de que, efectivamente, había sido puesta en circulación durante la Edad Media. Pero dejando aparte por un instante a los científicos y a su "Ciencia oficial" (la que averigua

e investiga en laboratorios creados por ellos, en busca de sus "descubrimientos" sea sobre el origen de la vida o de plantear sus leyes físicas en base a sus estadísticas). Hablaré un poco de esta Tierra desconocida u oculta por los científicos: antes de todo voy a citar unas cuantas citas interesantes: "Un saber espantoso es súbitamente revelado a una persona entre un millón". ROBERT BLOCH.

"Una ciencia superior a la nuestra debe necesariamente aparecerse como una magia". ARTHUR C. CLARKE.

"Y de hecho, la mentalidad moderna y "cientista" se caracteriza efectivamente, en todos los aspectos, por una verdadera "mioopía intelectual"... Quizá nos demos cuenta a través de ello de que muchas cosas que son consideradas hoy como "fabulosas" no lo eran en modo alguno por los antiguos". GUENON.

Esta citas y muchas otras que podría citar demuestran lo que esconde la ciencia actual, además de lo que ella ignora. En la tierra hay lugares extraños e inexplicables por la ciencia, en estos lugares hay las siguientes características: 1) la gravitación es alterada; 2) el magnetismo terrestre es perturbado; 3) se observaron visiones; 4) se producen desapariciones enigmáticas. Un ejemplo sorprendente está en Carolina del Norte, Estados Unidos, en Chimney Rock. Allí se reúnen todas las características, y las observaciones datan de 1800. En 1806, el CLERGYMAN local señala en el periódico RALEIGH REGISTER: Una visión de millares de seres humanos flotando en el aire. Tenían, UNA VAGA APARIENCIA HUMANA; PERO IBAN VESTIDOS CON ROPAS RESPLANDECIDAS.

Después de este artículo, se manifiestan algunos testigos. Todos están de acuerdo en el hecho de que los seres de la visión no eran enteramente humanos y que llevaban unos vestidos transparentes que reflejaban la luz. Ahora bien, evidentemente, en 1806 los testigos no podían estar influenciados por el cine ni por la televisión. Otro ejemplo muy bonito

de los casos llamados de puertas inducidas es la de Magnetic Hill, cerca de Moncton, Nueva Brunswick, en Canadá. Allí, la gravitación está literalmente invertida. Un coche puede subir a la cima de la colina sin hacer funcionar el motor. También el magnetismo está allí completamente perturbado, pero los efectos gravitatorios son los más asombrosos. Una bola de caucho sube la colina. Un bastón de madera, que no puede ser afectado por ninguna fuerza eléctrica o magnética, se pone derecho. Si se coloca un canalón, el agua sube por él. Mientras que un campo magnético no tiene campo fisiológico sensible, aquí los testigos sufren vértigo, sienten dolores en la frente, y a veces tienen la impresión de ser empujados hacia atrás por unas manos poderosas. Han habido numerosas desapariciones en aquellos parajes, y, no muy lejos, desapareció totalmente un poblado de indios enteros. Hay muchos casos más, pero me veo obligado a terminar, por falta de espacio, pero eso sí, en una próxima carta, intentaré explicar más casos sobre esta Tierra desconocida, gracias a la Ciencia que oculta o falsea los datos que no se avienen a sus leyes físicas. Me despido con un hasta pronto. PAZ Y SALUD MENTAL.

**José M<sup>a</sup> Lozano,**  
Sant Vicenç de Castellet  
(Barcelona)





# librería KIER

Velarde, 1 - Tlf. 4 48 06 13    Apartado 10199 - MADRID

## NOVEDADES

- 100 POEMAS DE KABIR. ..... Pts 350
- SATURNO. Alan Leo  
Un estudio de la naturaleza e influencia de este planeta en el hombre Pts 350
- LOS SIGNOS DEL ZODIACO Y EL AMOR. Linda Goodman  
Una nueva versión del corazón humano por la autora de "Los signos del Zodiaco y su carácter" 1020 págs. 17,5 x 26 cms. Enc. .... Pts 1.950
- LA ESENCIA DEL TAI CHI. Al Chung-liang Huang ..... Pts 1.755
- EL UNIVERSO ANCANTADO. Scott Rogo  
Espectros, ovnis, invasiones de otros mundos... ¿Misterios de la naturaleza? ¿Son obra de poderes extraños o son las creaciones de nuestros propios poderes psíquicos? ..... Pts 300
- SEA USTED ASTROLOGO. G.L. Brahy  
Método que permite asimilar rápidamente la quintaesencia de la astrología y levantar e interpretar cualquier horóscopo. .... Pts 475
- CIUDADES DESAPARECIDAS. REINOS LEGENDARIOS.  
Un viaje fascinante, en busca de las civilizaciones perdidas a través del tiempo y de la muerte: Thulé, Is, La Atlántida... .... Pts 450
- GUIA EXTRATERRESTRE DEL PLANETA TIERRA. Marius Alexander  
Un viaje fascinante tras las huellas de nuestros antepasados cósmicos Pts 350
- TECNICAS Y PODERES DEL OCULTISMO. Jean-Michel Pedrazzani  
Al aproximarnos al año 2000 el campo mental y espiritual está prácticamente inédito. Este libro viene a desentrañar incógnitas que nos apasionan. .... Pts 500
- TODA LA NUMEROLOGIA. Jean-Pol de Kersaint  
¡Los maravillosos recursos de la ciencia de los números finalmente revelados! Una obra que trata realmente TODA LA NUMEROLOGIA. .... Pts 425
- LAS RECETAS MAGICAS DE NOSTRADAMUS, Y OTROS CONTEMPORANEOS.  
Salud-dieta-longevidad-amor-belleza. .... Pts 475
- ESOTERISMO Y SIMBOLISMO. Schwaller de Lubicz. .... Pts 280
- LOS SIMBOLOS DE LOS EGIPCIO. F. du Portal.  
Analiza los símbolos más importantes de los antiguos egipcios que son la clave para comprender el esoterismo de la Biblia. .... Pts 350
- ACUPUNTURA PROFESIONAL. Dardanelli. .... Pts 2.000
- GRAFOLOGIA Y MORFOPSICOLOGIA PARA TODOS. Passebecq.  
Curso práctico con ejercicios de aplicación y de autocorrección. .... Pts 600
- EL CASTILLO DE PONFERRADA Y LOS TEMPLARIOS. J.M- Luengo y Martinez .. Pts 550

ENVIOS CONTRA REEMBOLSO MAS GASTOS DE FRANQUEO  
SOLICITE CATALOGO GRATUITO



# comunicaciones

Para facilitar su publicación, las comunicaciones que nos envíen deben estar mecanografiadas, ocupando un máximo de 10 renglones. Rogamos que únicamente nos escriba quien realmente tenga que comunicar cosas de verdadero interés.

—Si deseas darle un enfoque nuevo a tu vida, si deseas conocer mejor, conocer tus mejores y peores momentos, para realizar cualquier actividad en tu vida diaria, gracias al conocimiento de tus propios biorritmos.

Escribir a: Luis Pey  
Apartado 1556  
San Sebastián

—Estoy preparando un estudio sobre Stonehenge y agradecería cualquier tipo de información: Libros en los que se toque el tema, fotocopias de artículos o fotografías, etc. Cualquier dato que me pueda ayudar en mi investigación.

Escribir a: Juan C. Pereletegui  
Pº Francos Rodríguez, 6, 5º  
Elche (Alicante)

—Somos la asociación "Grupos-UFO", que nos constituimos para investigar la temática relacionada con el fenómeno OVNI y la Astroarqueología. Somos unos cuantos y si tú, o vosotros (si sois un grupo) queréis asociaros a nosotros, estáis invitados. No importa edad, sexo, ideología o nacionalidad. Interesado en recibir información:

Escribir a: Manuel Miró  
C/. Campamento, 4, 2º, 1ª  
(La Bordeta) Lleida

—Tengo 17 años y deseo contactar con chicos/as de Vizcaya con el fin de formar un grupo de parapsicoñología.

Escribir a: Aurora Sierra  
Gordoniz, 62, 2º dcha.-izq.  
Recaldeberri (Bilbao-2)

—Me interesaría recibir informaciones sobre casos Ovni sobre las Baleares, sobre el "triángulo

del silencio" o 'triángulo de Ibiza', o avistamientos de Ovni sobre el Mediterráneo. Todo ello es para la confección de un dossier sobre las Baleares.

Escribir a: Gabriel Porcel Gomila  
Avda. Argentina, 24, 5º A  
Palma de Mallorca (Baleares)

—ORDEN DEL TEMPLO. Personas interesadas en todo Aragón y zonas limítrofes.

Escribir a: Apartado Correos 791  
Zaragoza

—Compró cualquier libro mágico que tengáis a disposición, precio a convenir, así como también talismanes, amuletos y abraxas de cualquier clase.

Escribir a: Jesus Manuel Marcos  
Seoane de Caurel, 18  
Quiroga (Lugo)

—Deseo intercambiar toda clase de recortes, ideas, informes, etc. sobre ufología, parapsicología y ciencias ocultas. Además desearía contactar con personas a las que les interese la lectura de relatos de terror cósmico y ciencia-ficción.

Escribir a: Francisco Díaz  
Barriada de la Palma  
Millán Palma, 36/38  
Málaga-11

—Soy un gran interesado en la magia, en cualquiera de sus múltiples manifestaciones. Tengo en proyecto la creación de un grupo de personas, al igual que yo interesadas en la materia, para iniciarnos en tan fascinante y atrayente corriente. Preferentemente de Madrid y alrededores.

Escribir a: Juan Carlos Menéndez  
Pza. de Martínez de la Riva, 3  
Madrid-18

—Amigos de MD me gustaría que contarais conmigo. Gracias por escribirme.

Escribir a: J. Godoy  
Nueva, 1  
Linares (Jaén)

—Desearía iniciarme en el mundo de la Magia, Hechicería y todo lo relacionado con las Ciencias Ocultas y Parapsicología.

Escribir a: Tomás Sureda  
Avda. Salvador Juan, 51  
Manacor (Mallorca)

—Desearía hablar con chicos/as de Vitoria interesados en el tema Ovni, para la formación de un grupo de estudio del fenómeno.

Escribir a: Carlos Fernández  
Reyes Católicos, 16, 4º B  
Vitoria (Alava)  
Teléfono 261287

—Deseo contactar con interesados en la enseñanza de Buda para intercambio de información.

Escribir a: Naranda  
Aribau, 127, 1º, 2ª  
Barcelona-36

—Personas de Santander y alrededores interesadas en Ciencia, Religión y Filosofía esotérica quedan invitadas a contactar con la siguiente dirección a fin de formar grupo de estudios.

Escribir a: R. A. P.  
Apartado de Correos 738  
Santander

—Deseo contactar con personas serias interesadas en los temas esotéricos con el fin de compartir ideas.

Escribir a: José Manuel Gómez  
Av. Virgen del Mar, 3, 3º, 4ª  
Córdoba



# Sâdhana Tantra Ashram Comunidad del Arcoíris

LIZASO - NAVARRA  
Tels. 313154 y 313219  
ARENYS DE MUNT - BARCELONA  
Tel. 7939011

## Cursos del 2º Trimestre

### Lizaso

8-11 ABR \* MARATHON DE ENCUENTRO Y CATARSIS  
\* VICHARA

17-18 ABR TANTRA KUNDALINI

24-25 ABR INTENSIVA DEL ARCOIRIS

1-2 MAY MASAJE Y TANTRA

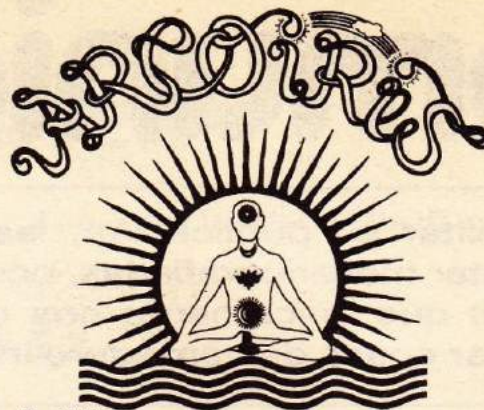
1-8 MAY VIPASANA

8-9 MAY INTRODUCCION AL SUFISMO:  
INTENSIVA DEL ARCOIRIS

15-16 MAY MUSICOTERAPIA Y EXPRESION CORPORAL  
ENCUENTRO CON LA HOMOSEXUALIDAD

#### NOTA

Los cursos comenzarán el día anterior a las 8 de la tarde.  
Se podrán incorporar a ellos quienes lleguen el día siguiente por la mañana temprano. Finalizarán el último día a las 8 de la tarde.



### Arenys de Munt

3-4 ABR \* KUNDALINI  
\* INTENSIVA DEL ARCO IRIS

8-11 ABR \* MARATHON DE ENCUENTRO Y CATARSIS  
\* VICHARA

17-18 ABR ENCUENTRO CON LA HOMOSEXUALIDAD

17-23 ABR VIPASANA

24-25 ABR INTENSIVA DEL ARCOIRIS  
YOGA SÂDHANA: kriyas de Kundalini, yoga, relajación,

1-2 MAY SUFISMO (dirigido por ADNAM, maestro sufi)  
MASAJE Y TANTRA

8-9 MAY INTENSIVA DEL ARCOIRIS  
GNOSIS CRISTIANA: el despertar del Cristo interno.

15-16 MAY MEDITACION Y CONSCIENCIA EN LA VIDA DIARIA  
MUSICOTERAPIA Y EXPRESION CORPORAL



## Hagase miembro del "I.C.P.H.A.

Instituto de Ciencias Parapsicologicas Hispano Americano  
con sede en U.S.A.

### Y disponga de los siguientes servicios:

\* EXTENSA BIBLIOTECA (más de 1.500 volúmenes). \* EQUIPOS DE INVESTIGACION (Psicotrónica, Psicocibernética, Biocibernética, Kirlian, etc). \* REUNIONES EN GRUPOS DE TRABAJO E INVESTIGACION. \* CONFERENCIAS, CHARLAS, CONGRESOS, SIMPOSIOS, ET C. \* VIDEOoteca, FILMOTECA, CASSECOTTECA, ETC.

### Planes de estudio:

\* PARAPSIKOLOGIA. \* ELECTROFOTOGRAFIA (kirlian). \* PIRAMIDOLOGIA. \* RADIO-NICA. \* ORIENTALISMO. \* CURACIONES PSIQUICAS. \* ASTROLOGIA. \* METAFISI-CA. \* TEOSOFIA. \* CIENCIAS OCULTAS. \* HIPNOSIS. \* CIENCIAS MENTALES.

Titulación a nivel de DOCTORADO por el Instituto de Ciencias Parapsicológicas Hispano Americano.

CURSOS TEORICOS y PRACTICOS  
personales y a distancia.  
Precios desde 1.000 ptas. mensuales.

#### Solicite Información

BALMES, 13 Pral. BARCELONA-7

Nombre .....

Domicilio .....

Localidad .....

Provincia .....



# LIBROS

## Stanislas de Guaita

*André Billy*

**Gedisa, S.A.**

**Serie Incógnita/Poderes**  
**Barcelona, 1981**

Tras las huellas de Jacob Böhme, el maestro Eckhart, Pico della Mirandola, Marsilio Ficino, la escuela kabalística de Gerona, Knorr de Rosenroth, Stanislas de Guaita, poeta, aficionado a la química, aparece en el último cuarto del siglo XIX como el portaestandarte del esoterismo restaurado en su función original: el pensamiento esotérico es especulación pura.

Stanislas de Guaita afirma que los fenómenos sobrenaturales no existen sino que damos ese nombre a aquéllos de los cuales ignoramos sus leyes.

Guaita es un investigador puro, menos preocupado por desvelar el porvenir que por buscar las causas de la armonía del universo, carece de toda tentación megalómana, no pretende fundar sectas o ejercer de profeta. Apuesta por la inteligencia ante la mística y por la especulación por encima de la fe.

Ante la creciente marea de positivismo que se avecinaba eligió para sí mismo la ingrata labor de guardián del umbral, se convierte en el señalador de que el universo es tan vasto como incomprensible y detrás de cada puerta que se abre hay otra de la cual no poseemos la llave, de que el conocimiento tal vez no sea otra cosa que el ejercicio de ese interminable abrir y cerrar de puertas.

Sus investigaciones en torno a los mecanismos del pensamiento analógico,

**STANISLAS DE GUAITA**

**Príncipe del esoterismo**

SERIE INCOGNITA

**André Billy**

Poderes



como alternativa de conocimiento al tradicional proceso de análisis y síntesis, su definición de la alta magia como "álgebra de las ideas", su distinción entre el grosero nivel del ocultismo y la gimnasia especulativa del esoterismo, su combate espiritual para armonizar un modelo cósmico de vida con la falta de fe a la que le llevaban sus investigaciones, merecen nuestra atención y respeto.



## Ebla, un reino olvidado

Mario Zanot

**Javier Vergara, editor, S.A.  
Colecc. Lo Inexplicable  
Buenos Aires, 1981**

En 1963 Paolo Matthiae, joven profesor de Arqueología Oriental de la Universidad de Roma, se trasladó a Tell Mardickh, un pequeño villorrio de campesinos a unos cincuenta kilómetros al sur de Aleppo, a algunos centenares de metros a la izquierda de la carretera que conduce a Damasco, la capital de Siria, en persecución de una idea, o mejor dicho, de *señales*.

Estas señales indicaban que en una enorme colina artificial, cercana al villorrio de Mardickh podría encontrarse sepultado un reino fabuloso, misteriosamente desaparecido de la faz de la tierra tras haber dominado, durante varios siglos del tercer milenio antes de Cristo, Siria y Mesopotamia.

Ebla fue descubierta y ha sido definida como el más importante descubrimiento arqueológico de nuestro siglo. El hallazgo de Ebla cambia por completo la concepción que se tenía, pues no se trata tan sólo del descubrimiento de una ciudad, sino de toda una cultura que nos era totalmente desconocida.

El desierto sirio fue el centro de una civilización autónoma y original, potente y aguerrida, que imponía con sus ejércitos y su diplomacia, su hegemonía política y cultural sobre las tierras de Persia al Mediterráneo, de Turquía a Mesopotamia.

En las 17000 tablillas cuneiformes descubiertas en el archivo de Ebla encontramos textos políticos, religiosos, económicos, tratados internacionales, fórmulas mágicas, relatos de batallas e incluso vocabularios, considerados como los más antiguos del mundo, que nos permitirán conocer la vida, usos, costumbres, problemas, etc., del pueblo que vivió en Ebla hace 4500 años.

MARIO ZANOT

## Ebla, un reino olvidado



*lo inexplicable*

javier vergara

Hicieron falta quince años de excavaciones e investigaciones para devolver a los restos sepultos en Tell Mardickh una fisonomía, un nombre, una historia y eso es lo que nos cuenta este libro.

LIBROS

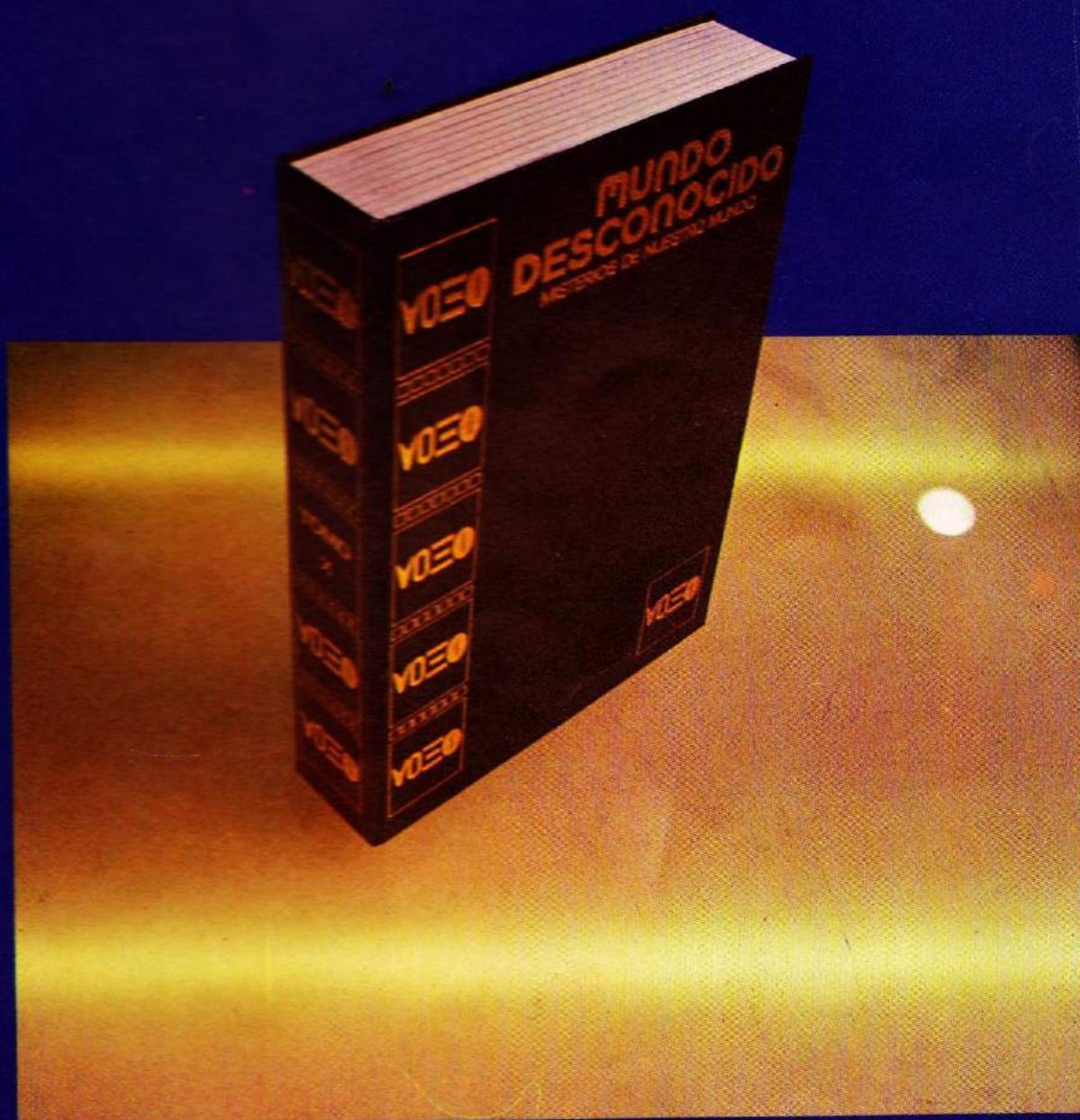


**TAPAS DE LUJO PARA SU COLECCION  
DE "MUNDO DESCONOCIDO"**

**ENCUADERNE Y COLECCIONE SUS  
REVISTAS!**

...da seis números forman un tomo.  
...uede Ud. pedir el número de tapa  
...e tomo que desee, ya que están  
...umeradas.

**Ya está a la venta  
la tapa del tomo X.**



Pedidos: "Mundo Desconocido" - Pje. José Llovera, 5 - Barcelona-21  
Precio tapa por tomo 200 ptas. más gastos envío.



# ¡¡Nuevo Poster!!

Reproducción del bajo relieve maya de la

## Losa sepulcral de PALENQUE

que en opinión de numerosos investigadores  
representa a un cosmonauta pilotando una astronave.



a todo color  
Formato 90 x 50 cm.

P.V.P. 575 ptas. +  
gastos de envío

Oferta a nuestros suscriptores:  
450 ptas. + gastos de envío  
Se ruega nos adjunten fotocopia  
del carnet de  
suscriptor cooperador.

Pedidos únicamente a: MUNDO DESCONOCIDO SA  
Pje. José Llovera, 5. Barcelona-21